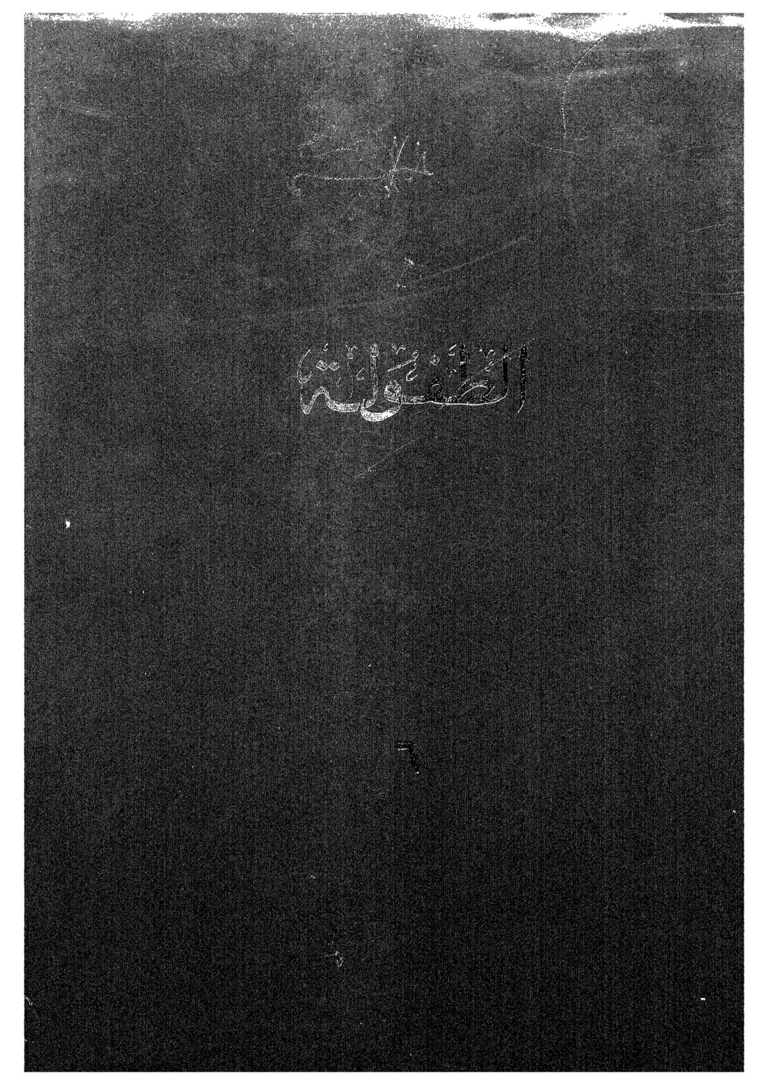

الطفولة


بسم الله الرحمن الرحيم

# الطفولة

## المجلد السادس






إعداد
مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان / المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| سوزان مبارك تراس المؤتمر القومى لتقييم برامج حماية الطفولة | | | |
| | الاهرام | ١ | ٩٤/٠٥/١٠ |
| للاطفال والمعاقين ذهنيا | | | |
| عطية عيسوى | الاهرام | ٢ | ٩٤/٠٥/١١ |
| العلم والحياة | | | |
| عواطف عبد الجليل | الجمهورية | ٣ | ٩٤/٠٥/١١ |
| مواقف | | | |
| انيس منصور | الاهرام | ٤ | ٩٤/٠٥/١٣ |
| الاعلام المصرى والطفل | | | |
| نعمات احمد فؤاد | الاهرام | ٥ | ٩٤/٠٥/١٩ |
| اطفال يرون اباءهم .. بحكم المحكمة | | | |
| زينات ابراهيم | الجمهورية | ٦ | ٩٤/٠٥/١٩ |
| احذر من الكتب .. التى لا تناسب الطفل المصرى | | | |
| مها عبد الحفيظ | المساء | ١١ | ٩٤/٠٥/٢٩ |
| افتتاح مكتبة ٦ اكتوبر بالمنيرة الغربية | | | |
| عبد الجواد حربى | الجمهورية | ١٢ | ٩٤/٠٦/٠٥ |
| مهرجان القراءة يؤكد اهتمام الدولة بتنمية العقول | | | |
| | الاهرام | ١٣ | ٩٤/٠٦/٠٥ |
| القراءة للجميع فى الشرق الاوسط | | | |
| | اخبار الادب | ١٤ | ٩٤/٠٦/٠٥ |
| مهرجان القراءة .. للطفل .. للشاب .. للاسرة | | | |
| نجوى محمد | اكتوبر | ١٥ | ٩٤/٠٦/٠٥ |
| حصاد مهرجانات القراءة | | | |
| رجب البنا | الاهرام | ١٦ | ٩٤/٠٦/٠٥ |
| ترمومتر | | | |
| عمرو الديب | اخبار الادب | ١٨ | ٩٤/٠٦/٠٥ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان / المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| كرنفال فنى ورياضى لاطفال بورسعيد | | | |
| رفيق ياسين | الجمهورية | ١٩ | ٩٤/٠٦/٠٦ |
| قضية وراى | | | |
| فوزى شعبان | الاخبار | ٢٠ | ٩٤/٠٦/٠٦ |
| ٢٥٠ مكتبة على مدى ٢٤ ساعة | | | |
| دينا زكى | المساء | ٢١ | ٩٤/٠٦/٠٦ |
| ١٥ الف طفل بالغربية فى طابور عرض الافتتاح | | | |
| ناصر رجب | الجمهورية | ٢٢ | ٩٤/٠٦/٠٧ |
| القراءة للجميع | | | |
| امين سلامة | الاهرام المسائى | ٢٣ | ٩٤/٠٦/٠٨ |
| مهرجان القراءة للجميع دعوة لبناء الانسان المصرى | | | |
| حسن شحاتة | الاخبار | ٢٤ | ٩٤/٠٦/٠٨ |
| مكتبة الشجرة والعربة والمركب الشراعى .. باسوان | | | |
| صفاء الزيات | الجمهورية | ٢٥ | ٩٤/٠٦/٠٨ |
| خدعوك فقالوا المصريون لا يقراون ! | | | |
| عمرو الديب | الاخبار | ٢٦ | ٩٤/٠٦/٠٨ |
| اهداء ثقافى | | | |
| نهاد صالح | الاهرام | ٢٨ | ٩٤/٠٦/٠٦ |
| التدخين والتلوث وتربية الحيوانات وراء اصابة الاطفال بالازمات الربوية | | | |
| | الاهرام | ٢٩ | ٩٤/٠٦/١٠ |
| ١٠ مكتبات متنقلة بقرى الاسماعيلية النموذجية الجديدة | | | |
| لبنى وحيد | الجمهورية | ٣٠ | ٩٤/٠٦/١٠ |
| القراءة للجميع .. ليست مهرجانات للقراءة .. | | | |
| سامى خشبة | الاهرام | ٣١ | ٩٤/٠٦/١٠ |
| ٣ مكتبات نموذجية جديدة بالقليوبية | | | |
| عبد النبى الشحات | الجمهورية | ٣٢ | ٩٤/٠٦/١١ |
| نقطة فوق حرف ساخن | | | |
| رافت الخياط | المساء | ٣٣ | ٩٤/٠٦/١١ |
| سوزان مبارك تشترك فى احتفال القراءة للجميع بمحافظة بنى سويف | | | |
| | الاهرام | ٣٤ | ٩٤/٠٦/١١ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان<br>المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| مسابقات ثقافية بادارة مصر الجديدة التعليمية<br>مجدى طنطاوى | الجمهورية | ٣٦ | ٩٤/٠٦/١٣ |
| نعمة القراءة<br>امين سلامة | الاهرام المسائى | ٣٧ | ٩٤/٠٦/١٣ |
| معايير نجاح مهرجان القراءة<br>رجب البنا | الاهرام | ٣٨ | ٩٤/٠٦/١٣ |
| مكتبة الحديقة بالقنايات تستقبل اطفال الشرقية<br>محمد العزاوى | الجمهورية | ٣٩ | ٩٤/٠٦/١٣ |
| ٣٠٠ مكتبة باسيوط تستقبل الاطفال والشباب معرضان لرسوم الاطفال بشبين الكوم<br>كمال جبر | الجمهورية | ٤٠ | ٩٤/٠٦/١٤ |
| مواقف<br>انيس منصور | الاهرام | ٤١ | ٩٤/٠٦/١٦ |
| ١٣٤٣ مكتبة بالشرقية تفتح ابوابها امام الاطفال | الاهرام المسائى | ٤٣ | ٩٤/٠٦/١٧ |
| الطفل .. الشاب .. الاسرة<br>امين سلامة | الاهرام المسائى | ٤٣ | ٩٤/٠٦/١٨ |
| من هنا تبدا الخطوة الاساسية .. لدحر الانغلاق الفكرى | اكتوبر | ٤٤ | ٩٤/٠٦/١٩ |
| مشروع القراءة للجميع فى عامة الرابع | الاهرام | ٤٥ | ٩٤/٠٦/٢١ |
| مكتبة الاسرة .. ومهرجان القراءة للجميع نشر روائع الادب وتراث الانسانية<br>احمد فؤاد امين | الاهرام | ٤٦ | ٩٤/٠٦/٢٤ |
| العلم والحياة<br>عواطف عبد الجليل | الجمهورية | ٤٧ | ٩٤/٠٦/٢٥ |
| مكتبة الاسرة .. رؤية ثقافية للسيدة سوزان مبارك<br>محمود فوزى | اكتوبر | ٤٨ | ٩٤/٠٦/٢٦ |
| تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ويستمر اخطر حدث ثقافى .. مكتبة الاسرة .. هدية | اخبار الادب | ٥٥ | ٩٤/٠٦/٢٦ |
| للنقد فقط<br>عبد الفتاح البارودى | الاخبار | ٥٦ | ٩٤/٠٦/٢٦ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان / المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| مصر .. والتجربة الرائدة | | | |
| | الجمهورية | ٧٥ | ٩٤/٠٨/١٥ |
| دور هام للجمعيات والمنظمات فى المؤتمر الدولى للسكان | | | |
| نجوى محمد | اكتوبر | ٧٦ | ٩٤/٠٨/٣١ |
| مكتبة الاسرة حلم ام حقيقة ؟ | | | |
| احمد الليثى الشرونى | اخبار الادب | ٧٧ | ٩٤/٠٨/٣٨ |
| الخيال العلمى .. والقراءة للجميع .. والاستعداد للمستقبل | | | |
| رؤوف وصفى | الاهرام | ٧٨ | ٩٤/٠٩/١٦ |
| | | | |
| ولا مؤاخذة | | | |
| عمرو ناصف | الاحرار | ٨٢ | ٩٤/١٠/٠٤ |
| الادمان يهدد اطفال المدارس | | | |
| سلوى ستيفن | حواء | ٨٣ | ٩٤/١٠/٠٨ |
| اول مجلة مصرية بلا كلمات لتعليم الطفل قراءة اللغة البصرية | | | |
| زينب الامام | الاهرام | ٨٦ | ٩٤/١٠/١١ |
| سيرة سيد الخلق | | | |
| | الاهرام | ٨٧ | ٩٤/١٠/١٤ |
| المساواة فى اجازة الوضع بين المراة العاملة فى القطاع الخاص وقطاع الاعمال العام | | | |
| | الاهرام | ٨٨ | ٩٤/١٠/١٧ |
| احراق العروسة باربى ليس هو الحل ! | | | |
| منى عبد النعيم | عقيدتى | ٩١ | ٩٤/١٠/١٨ |
| اولاد الشوارع : هاربون الى الضياع ! | | | |
| | اخر ساعة | ٩٣ | ٩٤/١٠/١٩ |
| اغتيال البراءة | | | |
| محمد الصدفى | الاهالى | ٩٧ | ٩٤/١٠/١٩ |
| ابن العصفور | | | |
| شيرين ابو النجا | الاهالى | ١٠١ | ٩٤/١٠/١٩ |
| صندوق التنمية الثقافية | | | |
| فتحى العشرى | الاهرام | ١٠٣ | ٩٤/١٠/٣١ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان / المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| المجتمع الثقافى | العربى | ٥٧ | ٩٤/٠٦/٢٧ |
| القراءة والرياضة للجميع .... وبناء الانسان المصرى / عزت عبد البارى | الاهرام | ٥٨ | ٩٤/٠٧/٠٦ |
| مكتبة الاسرة | وطنى | ٥٩ | ٩٤/٠٧/١١ |
| سوزان مبارك تدعو للقضاء على الامية بين الاطفال | المصور | ٦٠ | ٩٤/٠٧/١٥ |
| القراءة للجميع ... والاستثمار للمستقبل / سامى خشبة | الاهرام | ٦١ | ٩٤/٠٧/١٥ |
| جائزة جديدة لاحسن كتاب مصرى للاطفال فى ١٩٩٤ | الاهرام | ٦٣ | ٩٤/٠٧/١٥ |
| تطبيق مشروع دعم مكتبات مهرجان القراءة للجميع | الاهرام | ٦٤ | ٩٤/٠٧/١٩ |
| اقامة مكتبة صغيرة داخل كل بيت | الاهرام | ٦٥ | ٩٤/٠٧/٢٣ |
| اعطيت العلم كلى .. فاعطانى بعضه ! | اخبار الادب | ٦٦ | ٩٤/٠٧/٣١ |
| لاول مرة : كتب وحكايات للاطفال من القماش | الاهرام | ٦٨ | ٩٤/٠٨/١٣ |
| اشادة بمهرجان القارءة من الوفد المرافق بزايد | الاهرام | ٦٩ | ٩٤/٠٨/١٣ |
| مهرجان القراءة وجد صدى كبيرا فى الوطن العربى | الجمهورية | ٧٠ | ٩٤/٠٨/١٤ |
| دول عربية طلبت الاستعانة بخبرة مصر فى نشر الثقافة بالقراءة | الاهرام | ٧١ | ٩٤/٠٨/١٤ |
| مشروع جديد لتكوين فرق فنية للاطفال واكتشاف المواهب الابداعية / ماجدة مهنا | الاهرام | ٧٢ | ٩٤/٠٨/١٤ |
| القراءة للجميع .. مهمة الجميع / محمد باشا | الاهرام | ٧٣ | ٩٤/٠٨/١٥ |

| مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس) | | | |
|---|---|---|---|
| العنوان | | | |
| المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
| الاسراع باحالة مشروع قانون الطفل لمجلس الشعب | | | |
| ماجدة مهنا | الاهرام | ١٠٣ | ٩٤/١٠/٢١ |
| ٣٠٠ مليون طفل يتعرضون للانتهاك .. الجسدى | | | |
| خلف احمد | الحياة | ١٠٤ | ٩٤/١٠/٢٣ |
| اولاد الشوارع .. داخل سميراميس ! | | | |
| اكرم القصاص | العربى | ١٠٦ | ٩٤/١٠/٢٤ |
| اطفال الراسمالية يدفعون الثمن ! | | | |
| هشام فؤاد | العربى | ١٠٧ | ٩٤/١٠/٢٤ |
| التصدى لمشكلة الامية يبحثه المجلس القومى للطفولة الاربعاء | | | |
| | الاهرام | ١٠٩ | ٩٤/١٠/٢٤ |
| تشكيل لجنة لمحو الامية واعداد قانون لحماية الطفل | | | |
| مجيدة ابراهيم | الاخبار | ١١٠ | ٩٤/١٠/٢٧ |
| تشيكل لجنة قوية لمحو الامية للاسهام فى دفع عملية التنمية | | | |
| ماجدة مهنا | الاهرام | ١١١ | ٩٤/١٠/٢٧ |
| قراءة فى حلم اطفال | | | |
| احمد مختار مكى | اخبار الادب | ١١٣ | ٩٤/١٠/٣٠ |
| ١٠ الاف طفل كفيف و١٦٣ معاقا بدون رعاية فكرية بسوهاج | | | |
| حسن عبد الموجود | الاهرام | ١١٤ | ٩٤/١٠/٣٠ |
| اطفالكم .. صرف النقود ! | | | |
| نهاد صالح | الاهرام | ١١٥ | ٩٤/١١/٠١ |
| توفير الرعاية الصحية والتعليمية للاطفال وفرض رقابة على اغذيتهم | | | |
| سيلفيا النقادى | الاهرام | ١١٦ | ٩٤/١١/٠٣ |
| الاطفال والعنف | | | |
| احمد بهجت | الاهرام | ١١٧ | ٩٤/١١/٠٣ |
| ٨٠ مليون دولار للاطفال فى اطار برنامج التعاون مع مصر | | | |
| سليفيا النقادى | الاهرام | ١١٨ | ٩٤/١١/٠١ |
| اول دراسة عن الاعاقة بين الاطفال الانتهاء من اعدادها بالتعاون مع فرنسا ماجدة مهنا | | | |
| | الاهرام | ١١٩ | ٩٤/١١/٠٤ |
| اخبارها | | | |
| | الاهرام | ١٢٠ | ٩٤/١١/٠٤ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان<br>المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
| --- | --- | --- | --- |
| علمى طفلك فنون الحياة باللعب ! | | | |
| | الاهرام | ١٣١ | ٩٤/١١/٠٤ |
| فى الدول المتقدمة . البنات افضل دراسيا من الاولاد | | | |
| | الاهرام | ١٣٣ | ٩٤/١١/٠٤ |
| ١١٪ من اجمالى العمالى بمصر اطفال | | | |
| عبد العزيز صادق | الخضر | ١٣٥ | ٩٤/١١/٠٦ |
| اقدام ثابتة .. على طريق الحياة ! | | | |
| محمد عبد المنعم | الاهرام | ١٣٩ | ٩٤/١١/٠٦ |
| المطالبة بمركز معلومات للطفولة وبرامج ثقافية للمحرومين من التعليم | | | |
| عبد الهادى تمام | الاهرام | ١٣٣ | ٩٤/١١/٠٧ |
| ادخال اتفاقيتى حقوق الطفل والمراة فى مناهج التعليم | | | |
| سيلفيا النقادى | الاهرام | ١٣٣ | ٩٤/١١/٠٨ |
| من اليتم الى الغرب | | | |
| عبد الرحمن الراشد | الشرق الاوسط | ١٣٤ | ٩٤/١١/٠٩ |
| الطفل حديث الولادة يفكر ويحلم ويتفاعل | | | |
| هبة لوزة | الاهرام | ١٣٥ | ٩٤/١١/١١ |
| صحة الطفل النفسية والعصبية | | | |
| عبلة الساعاتى | الاهرام | ١٣٧ | ٩٤/١١/١١ |
| الغاء اعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع اطفال المحافظات المنكوبة بالسيول | | | |
| ماجدة مهنا | الاهرام | ١٣٩ | ٩٤/١١/١٣ |
| سوزان مبارك تعلن الغاء اعياد الطفولة تضامنا مع منكوبى السيول | | | |
| | الاهرام | ١٤٠ | ٩٤/١١/١٣ |
| الموسيقى الكلاسيكية لصحة وهدوء الجنين | | | |
| هشام ابراهيم | الخرطوم | ١٤١ | ٩٤/١١/١٤ |
| لا احتفال بعيد الطفولة فى مصر تضامنا مع منكوبى السيول | | | |
| | الحياة | ١٤٣ | ٩٤/١١/١٤ |
| الحد من تشغيل الاطفال تناقشه منظمة اليونيسيف بعد غد | | | |
| سيليفا النقادى | الاهرام | ١٤٤ | ٩٤/١١/١٤ |
| مؤتمر دولى لمتابعة الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل | | | |
| سيلفيا النقادى | الاهرام | ١٤٥ | ٩٤/١١/١٥ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان<br>المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| الغاء اعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع اطفال الصعيد | | | |
| حكمت عبد الحكيم | اخر ساعة | ١٤٦ | ٩٤/١١/١٦ |
| كيف نوجه اطفالنا ؟ | | | |
| رسمى عبد الملك رستم | الاخبار | ١٤٧ | ٩٤/١١/١٦ |
| عيد الطفولة يجب ان يستمر | | | |
| محمد ابو الحديد | الجمهورية | ١٤٨ | ٩٤/١١/١٧ |
| عيد الطفولة هذا العام مرسى سعد الدين | | | |
| | الاهرام | ١٥٠ | ٩٤/١١/١٧ |
| عصبية الطفل .. مراة لسلوكنا | | | |
| | الشعب | ١٥١ | ٩٤/١١/١٨ |
| اطفالنا .. وحكايات تيدى وباربى !! | | | |
| عادل عزب | حواء | ١٥٣ | ٩٤/١١/١٩ |
| ابنك ليس ملاكا | | | |
| اقبال بركة | حواء | ١٥٧ | ٩٤/١١/١٩ |
| شفاة لا تعرف الابتسامة ! | | | |
| | الاهرام | ١٦٠ | ٩٤/١١/١٩ |
| اطفال زى السكر .. يتحملون المرارة !! | | | |
| فدوى حسن | حواء | ١٦٤ | ٩٤/١١/١٩ |
| ضرورة القضاء على عمالة الاطفال | | | |
| سيلفيا النقادى | الاهرام | ١٦٥ | ٩٤/١١/١٩ |
| برامج الصحة والتغذية والمراة يناقشها مؤتمر اليونيسيف بالقاهرة | | | |
| سيلفيا النقادى | الاهرام | ١٦٦ | ٩٤/١١/٢١ |
| اول اختبار مقنن باللغة العربية لقياس درجة تاخر الكلام عند الاطفال | | | |
| | الاهرام | ١٦٧ | ٩٤/١١/٢٣ |
| نقطة حوار | | | |
| عبد الله الجفرى | الحياة | ١٦٩ | ٩٤/١١/٢٣ |
| محكمة دولية للدفاع عن حقوق الاطفال | | | |
| ا . ش . ا | الاهرام | ١٧٠ | ٩٤/١١/٢٣ |
| مشروع متكامل لرعاية الطفل المصرى | | | |
| منى عبد النعيم | عقيدتى | ١٧١ | ٩٤/١١/٢٣ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان / المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| مدارس وفصول لتعليم المعوقين من الاطفال وتنظيم شروط القبول | | | |
| | الاهرام | ١٧٣ | ٩٤/١١/٢٤ |
| انشاء ادارة لعمالة الاطفال بالقوى العاملة | | | |
| هدى المهدى | الاهرام | ١٧٦ | ٩٤/١١/٢٤ |
| ٣ مليون معوق ذهنيا يعانون الاهمال | | | |
| نادية مطاوع | الاحرار | ١٧٧ | ٩٤/١١/٢٤ |
| الطفل الاول | | | |
| | الشعب | ١٧٩ | ٩٤/١١/٢٤ |
| كيف تواجهين طفلك الغضبان ! | | | |
| مريم ابو رية | الاهرام | ١٨٠ | ٩٤/١١/٢٥ |
| لماذا ؟ دور نشر متخصصة للاطفال ضرورة ملحة ؟ | | | |
| | الاهرام المسائى | ١٨١ | ٩٤/١١/٢٧ |
| مؤتمر للقوى العاملة واليونيسيف لبحث عمالة الاطفال | | | |
| سيليفا النقادى | الاهرام | ١٨٣ | ٩٤/١١/٢٩ |
| اهم معالم خطة اليونسيف : رعاية عمالة الاطفال | | | |
| هدى المهدى | الاهرام | ١٨٤ | ٩٤/١١/٢٩ |
| مواقف | | | |
| انيس منصور | الاهرام | ١٨٥ | ٩٤/١٢/٠١ |
| سوزان مبارك تقترح تحديد يوم عالمى للطفل | | | |
| | الاهرام المسائى | ١٨٦ | ٩٤/١٢/٠٢ |
| اهم دعائم التربية الحقيقية فى القران والسنة | | | |
| فتحى ابو العلا | الاهرام | ١٨٧ | ٩٤/١٢/٠٢ |
| اصبح صوت المعاقين مسموعا !! | | | |
| هبه لوزة | الاهرام | ١٨٩ | ٩٤/١٢/٠٢ |
| مصر تشترك فى ندوة باريس لدراسة ظاهرة اطفال الشوارع | | | |
| ماجدة مهنا | الاهرام | ١٩٠ | ٩٤/١٢/٠٢ |
| سوق خيرية لجمعية هدى شعراوى لصالح اطفال درنكة | | | |
| | الاهرام | ١٩١ | ٩٤/١٢/٠٣ |
| السيدة سوزان مبارك تشارك غدا فى حلقة بالجامعة الامريكية حول علم النفس والطفولة | | | |
| ماجدة مهنا | الاهرام | ١٩٣ | ٩٤/١٢/٠٣ |

مجلد رقم : ٦ الطفولة (المجلد السادس)

| العنوان / المؤلف | المصدر | رقم الصفحة | التاريخ |
|---|---|---|---|
| **الطفولة بين علماء الازهر واليونيسيف** | | | |
| **ابراهيم رضوان** | **الكواكب** | **١٩٣** | **٩٤/١٢/٠٤** |
| **الاسرة المصرية فى قفص الاتهام** | | | |
| **كرم مطاوع** | **الاحرار** | **١٩٤** | **٩٤/١٢/٠٥** |
| **السيدة سوزان مبارك تترأس ندوة سيكولوجية الطفولة بالجامعة الامريكية** | | | |
| | **الاهرام الاقتصادى** | **١٩٦** | **٩٤/١٢/٠٥** |
| **ندعو جميع الوزرات للمساهمة الجادة فى تلبية احتياجات الاطفال** | | | |
| **ماجدة مهنا** | **الاهرام** | **١٩٧** | **٩٤/١٢/٠٥** |
| **نطالب الوزراءات بتلبية احتياجات الطفل** | | | |
| | **الاهرام** | **١٩٩** | **٩٤/١٢/٠٥** |




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ مايو ١٩٩٤

## سوزان مبارك تترأس المؤتمر القومي لتقييم برامج حماية الطفولة

اعلن الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة ان السيدة سوزان مبارك سوف ترأس مؤتمراً قومياً يوم ١٢ يونيو المقبل، لتقييم البرامج المنفذة لحماية وتنمية الطفولة فى المجالات المختلفة، وقال إن الإصابة بشلل الأطفال انخفضت إلى ٦ حالات فقط خلال ابريل الماضى.




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١١ مايو ١٩٩٤

## رؤية

# للأطفال والمعاقين ذهنيا

على الرغم من وجود ٢ مليون طفل معاق ذهنيا في مصر وحدها الا ان لدينا ثلاثة مراكز فقط غير حكومية لرعاية هؤلاء الاطفال المساكين، وبجانبهما عدد غير كاف من مدارس التربية الفكرية التابعة للدولة والتي تضيق بالطلاب الموجودين بها وعدم قدرتها على استيعاب اطفال جدد.

اتيح لي مؤخرا أن استمع الى الدكتور حسن عباس زكي في ندوة او لقاء بالاعلاميين وهو يتحدث عن جمعية اباء وابناء والذي يراس مجلس ادارتها.

هدف هذه الجمعية هو رعاية الاطفال المعاقين ذهنيا، وان تكون بمثابة الاب لهؤلاء الضحايا الابرياء، ترعاهم وتعلمهم حرفة، كما يمتد هدف الجمعية الى ان تتولى وتشرف على اموالهم بعد وفاة الوالدين تحت رقابة وزارة الشئون الاجتماعية. وقد استطاعت الجمعية ان تجمع تبرعات من اهل الخير، كما خصص لها وزير التعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين مدرسة حتى تبدأ اولى خطواتها نحو التنفيذ.

اما الخطوة الثانية لجمعية اباء وابناء هي انشاء قرية متكاملة متخصصة يمكن ان يقضى بها الطفل المعاق يوما كاملا وتضم مدرسة نهارية ومصنعاً للحرف الصغيرة وسينما ومحلات وحدائق ووحدات سكنية بحيث يتعلم فيها الطفل كيف يعتمد على نفسه في كسب قوته وتدريبه على كيفية الاختلاط بالمجتمع. وهي بمثابة مجتمع صغير للمعاق يمكن ان يقيم فيه اقامة كاملة في حالة موت الوالدين. هل لديك الرغبة للتبرع لهؤلاء الاطفال المساكين؟ ونحن على ابواب عيد الاضحى المبارك... لا تفكر في منحهم زكاة وقد افتى الفقهاء بشرعيتها؟ تبرع الى هذه الجمعية في حسابها رقم ٢٠٠٠ في بنك الاسكندرية فرع مدينة نصر، وساهم في منح الابتسامة لطفل متخلف عقليا جسمه يكبر وعقله مازال عقل طفل، يمنحك الله مكانا في الجنة، واجعل تبرعك هذا شكرا وامتنانا لله وحده عز وجل لانه منحك اطفالا اصحاء العقول.

**نيرة حمدى**

# لماذا نخسر؟!

بينما تجاهد شركات الطيران في كل العالم لجذب اكبر عدد من الركاب إليها لتقليل خسائرها على الاقل نجد ان العاملين على شركتنا الوطنية لايحرصون على ذلك إن لم يكونوا يتعمدون تجاهل الراكب واحتياجاته في الوقت الذي تؤدي فيه المجاملات من البعض الآخر الى زيادة الخسائر. وهذه بعض امثلة لما رأيته وسمعته على رحلة واحدة بين القاهرة ونيروبي:

● بينما كانت تجرى عمليات الوزن للحقائب للرحلة ٧٥٩ صباح ١٩٩٤/٤/١٥ سمعت جدالاً طويلاً بين الموظف المسئول واحدى الراكبات الأجنبيات التي لديها وزن زائد يتعين دفع ثمنه، لكنها تصر على ان احد المديرين بالشركة ابلغها قبل السفر الا تدفع للوزن الزائد، وذكرت اسمه، وحاولت الاتصال به ولا ادرى ماتم بعد ذلك.

● ركبنا الطائرة وابلغت المضيفة ما اذا كان ممكناً أن تحضر لي الافطار قبل الفجر بساعة لانى مضطر للصيام فوعدتني بذلك، ولم تفد إلا للاعتذار قبل الفجر بعشر دقائق!

● عند العودة على رحلة ٧٦٠ يوم ٩٤/٣/٢٩ وبينما كنت اتساءل عما إذا كنت سادفع رسوماً لكيلو جرام واحد زيادة في الوزن الخاص بي، فضحك الجميع حولي لهذا السؤال الساذج، وقالوا سترى بنفسك العجب. وفعلاً رأيت شخصاً واحداً يشحن ٦٤ كيلو جراماً زيادة مجاناً لوجود معرفة له بمكتب الشركة. وكذلك بعض الركاب الآخرين الذين يتم تحميلهم بضائع لحساب أشخاص يقيمون في كينيا على الدوام!

● على متن الطائرة طلبت كوب ماء. وطلبت المضيف بواسطة «زر» الاستدعاء عدة مرات لكي يأخذ الفارغ ولم يحضر أحد. ولما مر المضيف بعربة الهدايا طلبت مرة اخرى ان يأخذ الكوب فتجاهلني ايضاً وانشغل ببيع «السوفينير» وظل الكوب في يدي حوالي نصف ساعة حتى مرت مضيفة بالصدفة واخذته مني!

ولتحديد المسئولية كنت جالساً على المقعد رقم ١١ (٢) بقسم رجال الأعمال.

ولما قارنت ذلك بما لاقيته من اهتمام في رحلات سابقة على متن شركات اخرى حزنت وعرفت لماذا تكسب شركات طيران كثيرة لأنها تهتم بكل مايطلبه الراكب ولو كان بسيطاً جداً، ولأن العاملين بها «انجليز» لا يتساهلون في حق الشركة عند الوزن ولو كان مليماً واحداً. فالمجاملة يجب ان تكون من جيب المجامل وليس الشعب المسكين □

**عطية عيسوى**



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١١ مايو ١٩٩٤


## العلم والحياة

تحت رعاية السيد صفوت الشريف وزير الاعلام تعقد جمعية الطفل والبيئة بالاشتراك مع الجمعية المصرية لأمراض الجهاز الهضمى والتغذية فى الأطفال ندوتها الأولى غدا فى فندق سفير برئاسة الدكتورة أميمة كامل .. مدير عام البرامج الثقافية بالاذاعة .

موضوع الندوة هو : دور وسائل الاعلام فى قضايا الطفل والبيئة .. وتستغرق جلسة الافتتاح ساعة كاملة تبدأ من العاشرة صباحا .. وتتضمن كلمة السيد وزير الاعلام .. كلمة الدكتور صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة .. كلمة الأستاذ الدكتور ابراهيم فياض رئيس جمعية الطفل والبيئة .. وكلمة الدكتورة اميمة كامل رئيس الندوة .

ويتحدث الأستاذ الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير السابق لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة فى الجلسة الأولى .. عن قضايا البيئة من منظور عالمى .. ويتناول السفير عبدالعزيز الفتيح .. ممثل برنامج الأمم المتحدة للبيئة لدى الجامعة العربية فى حديثه .. جهود الهيئات الدولية لدعم قضايا البيئة ..

اما الأستاذ دكتور جمال حسنى السمرة .. أستاذ طب الصناعات بجامعة القاهرة .. وأمين الجمعية .. فيتحدث عن صحة الانسان عامة وقضايا البيئة .. ثم تتحدث الدكتورة أميمة كامل عن الاعلام وقضايا الطفل البيئية .

وتعقد الندوة ثلاث حلقات نقاشية مسائية :

● الأولى عن روافد التربية البيئية للطفل .. دور الأسرة .. دور المدرسة .. دور وسائل الاعلام .

● الثانية عن المحيط الحيوى للطفل .. حق الطفل فى ماء نظيف وهواء نظيف .

● والثالثة عن غذاء الطفل من منظور بيئى .. الغذاء الصحى للطفل ومشاكل تلوث الغذاء .

الحقيقة أن الطفل هو الوريث الشرعى لهذا الكوكب .. كوكب الأرض .. ومن حق هذا الوريث أن يعرف كل شيء عن الكوكب الذى سيملكه غدا أو بعد غد .. ومن حقه أيضا أن يعرف ما يتهدد ذلك الكوكب من أخطار .. وكيف يمكن دفع تلك الأخطار .. عن المكان الوحيد الذى اختارته العناية الالهية لقيام مملكة الانسان .

من حق الطفل أن يعرف كل شيء بلغة بسيطة سهلة .. من خلال نماذج توضح الحقائق .. وأمثلة تقرب المعلومات .. وتجارب تجسد المفاهيم .. وحوافز تؤصل القيم البيئية النابعة من العلم والدين ..

انه منذ انعقاد مؤتمر الأرض فى ريوديجانيرو .. بل ومنذ انعقاد مؤتمر البيئة العالمى الأول فى استكهولم عام ١٩٧٢ .. وحديث البيئة لم ينقطع .. والكلام عن البيئة أصبح مثل المواويل والاغانى .. ولاحياة لمن تنادى .

**د.عواطف عبدالجليل**




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢١ / ٥ / ١٩٩٤

# مواقف

الطفل الشرقي اصح من الطفل الغربي ومن الطفل الامريكي لماذا؟ لان الام الشرقية - اليابانية والصينية - ترى ان ابنها في رعايتها دائما. اذا دخل المدرسة وإذا تخرج في الجامعة. وإذا تزوج ايضا. فالامومة لاتنتهي. او يجب الا تنتهي او تخف وطأتها. ولكن الام اليابانية ترى انها ام حتى الموت.. ولذلك فمن المألوف اذا فشل الطفل الياباني او الصيني قالوا: ان والده ضعيف وامه ليست متفرغة لتربيته.

اى ان اللوم على الابوين. على الاسرة.

والاسرة اليابانية مستقرة جدا. لان الاب لايعمل إلا في مكان واحد طول عمره. لايغير عمله ولاسكنه هذا الاستقرار هو الذى جعل اركان الاسرة قوية متينة، وجعل الابن سويا قويا!

والام الامريكية والاوروبية قد عاشت على أن تكون مستقلة الرأى. ولها حريتها ولها قرارها دون تدخل من احد. ولذلك فهي تربي الطفل كما تربت هي.

فإذا دخل الطفل المدرسة كبرت معه شخصيته وحريته في اتخاذ القرار وان يكون فرديا. وتقع الام الامريكية في تناقض لاينتهي: فهى تريد أن ترعى طفلها، وفي نفس الوقت لاتريد ان تضغط عليه فهو حر. وفي سن المراهقة للبنت والولد، يستقل بحياته وقراره عن ابويه. وإذا فشل الطفل او الشاب قالوا انه المجتمع او هى الكباريهات أو هى المخدرات.. مع ان المخدرات ليست سببا، وانما هى نتيجة لما يعانيه الطفل والاسرة. والاسرة الغنية تترك اولادها للخادمات الزنوج!

والمرأة الامريكية لابد ان تعمل كالرجل. والرجل يغير عمله، والمرأة ايضا.

والمرأة مسئولة عن البيت سواء كانت زوجة او مطلقة أو تعيش بمفردها.. اما المرأة اليابانية تعمل أو لاتعمل. هى خبرة والمرأة اليابانية تقوم باى عمل وتندرج فيه دون ضجة.

اما الامريكية فلابد من مواجهة أو مصادمة مع الرجل. وقد تعود المرأة اليابانية إلى البيت، ولاتشعر بالعار.. بينما الامريكية لاتستطيع ذلك..

ان البداية في البيت.. في رعاية الام واستقرار الاسرة، ابا واما وطفلا..

**انيس منصور**

## □ الطفل المصرى: الحاضر والمستقبل: (١)

# الإعلام المصرى والطفل

ماذا نريد لأطفالنا؟ على الساحة الكبيرة التى تجمع:
البيت - المدرسة - الصحافة - الإذاعة - التليفزيون.

إذا اجبنا عن هذا السؤال، استطعنا أن نحدد حجم الإعلام المصرى المسئول والمنوط به، شطر كبير من المسئولية فى هذا الموضوع. لقد فطن العالم المتحضر إلى اهمية الطفل إلى الحد الذى حدا بالجمعية العامة للامم المتحدة عندما اعلنت حقوق الطفل فى العشرين من ديسمبر ١٩٥٩ إلى النص على:

«ان البشرية مدينة للطفل بافضل ماالديها»

ولم يكن هذا باول إعلان عن حقوق الطفل، فقد سبقه الاتفاق الدولى الذى ابرم فى جنيف فى سبتمبر ١٩٢١ الذى يقضى علي تجارة الرقيق بين الاطفال ثم أعقب هذا إعلان حقوق الطفل ١٩٢٤ فى الرعاية الكاملة. والرعاية للطفل تبدا قبل أن يولد لما ينعكس عليه صحياً ونفسياً عند غيابها حين حددت بريطانيا فى الحرب العظمى الثانية، حصة كل فرد من المواد التموينية أثناء محنتها الاقتصادية، استثنت الأم الحامل، فكانت تمنح مقادير إضافية من السكر

**د. نعمات أحمد فؤاد**

واللبن والبيض والفاكهة.. وبالطبع استثنى الأطفال من نظام البطاقة التموينية. كان ذلك فى الاربعينات قبل أن ينص المبدأ الثالث من المبادئ العشرة التى اقرتها الأمم المتحدة للإعلان العالمى لحقوق الطفل على: (أن يكون لكل أم الحق فى كل رعاية ووقاية خلال فترات الحمل والوضع والرضاعة والحضانة).

وحين قررت الأمم المتحدة أن تجعل من عام ١٩٧٩ عاماً دولياً للطفل قال «هنرى لابواس» المدير التنفيذى لمنظمة الطفولة الدولية: (إن فكرة عام الطفل لو انها افلحت فى تحريك المشروعات والخطط التى رسمت لتحسين حال الجيل الجديد.. إنها ستكون قد حققت اهدافها إذا انتشر الوعى بان مشكلات الطفل ليست خطيرة وملحة فحسب، بل إنه من الضرورى إن نكرس خلاصة افكارنا وكل جهدنا لنستطيع حلها حلاً شاملاً. والدولة المحظوظة هى التى ستملك فعلاً، الإرادة الجادة والعمل الجاد لحل كل مشكلات الطفل فيها) ليتنا نشرح للكبار المبادئ العشرة للإعلان العالمى لحقوق الطفل، فإن رعاية الطفل تبدا بالكبار وتنتهى بالكبار ايضاً. تبدا بالكبار باتجاه الرعاية إلى امه قبل أن يولد الرعاية الصحية.. والرعاية الثقافية ايضاً. وتنتهى بالكبار اى بترشيد دور المربين من آباء ومدرسين وكتاب وإعلاميين، فليس كل شىء بصالح للتقديم للطفل.. بل إن المراقبة الواعية تفحص مايكتبه الكبار، للكبار فإن كثرة من الأطفال فى سن القراءة يروق لهم ان يقراوا صحيفة الكبار ومجلة الكبار تشبهاً بهم او فى عملية اصطناع النبوغ ليحظوا بالتقدير.. والتقدير احد المطالب الاساسية لروح الإنسان.

نخلص من هذا إلى أن صحافة الكبار يجب أن تضع فى الاعتبار انها فى متناول الأطفال. إذا ارتفعت ارتفعوا وإذا هبطت كان تاثيرها أبلغ ضررا حتى من صحافة الأطفال إذا ساءت وأساءت. لان صحافة الكبار فى نظرهم وسيلتهم إلى عالم الكبار الذى يتصوره مفهومهم، مثالياً رفيعاً.. اليس الكبار هم الاباء والمدرسون والحكماء؟ فإذا انتقلنا من الصحافة إلى التعليم، كان الخلاف بينه وبيننا، جذرياً إذ يتعلق باسلوب المدرسة المصرية الذى يقوم على التلقين والتنميط. وهو اسلوب نرفضه وندعو مخلصين إلى طرحه واستبداله باسلوب الخبرة المباشرة وسافصل هذا. إن الإنسان الحشدى أو الإنسان «اليونفورم»، يجعل من المجتمع قطيعاً مسيراً لامخيراً. (يكتب «برونفنبريدر» عن نتائج دراسة مقارنة بين أطفال الاتحاد السوفيتى وبريطانيا وألمانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية فيقول: إن نتائج الدراسة اثبتت ان اطفال الاتحاد السوفيتى اقل من غيرهم رغبة فى المشاركة فى اعمال ضارة اجتماعياً.. ولكن نتائج دراسات اخرى اوضحت أنهم اقل من غيرهم من جنسيات اخرى فى قول الصدق، وفى محاولات التفهم العقلى لأسباب ماقد يصادفهم من مشكلات. فمع ان الجماعيات هى مؤسسات ناجحة فى تخريج المواطنين متوافقين مع المستويات الخلقية التى يحددها الكبار، ولكن القضية المطروحة هى ان تخريج دفعات متتالية من افراد متماثلين وعلى طراز واحد فى المستوى العالى من التوافق الاجتماعى قليل الفائدة بالنسبة للمجتمع والشخصيات، الأفراد انفسهم. إن المجتمع الاشتراكى فى حاجة إلى افراد متميزين وليسوا بالضرورة ممتازين وليسوا نسخاً متكررة، حتى يكونوا قادرين على عمل تغييرات جوهرية فى مجالات العلوم والتكنولوجيا فى عمليات إدارة وتنظيم الإنتاج وبالنسبة للشخصيات فإن كل شخصية منا يهمها ان تنمى ماالديها من قدرات فطرية إلى الحد الاقصى، وتختلف هذه القدرات من فرد إلى فرد آخر.. وهكذا تتفق رغبات وأهداف كل من المجتمع والأفراد (من كتاب تربية الطفل قبل المدرسة) ومن أخطاء التعليم عندنا اعتبار الدرجة مقياساً للكفاءة.. ليست الدرجة وحدها.. إنها فقط مقياس للاستذكار. إن الذاكرة بلاشك قدرة من القدرات ولكن هذه القدرة من الممكن تخديفها فيما هو افضل وأجدى. لقد بات فشل «التلقين» فى اسلوبنا التعليمى واضحاً.. نريد ان نستبدل التلقين باسلوب «التربية المستديمة» الذى يقوم على شحذ مواهب الابتكار والإبداع ووقتئذ فقط يوجد عندنا مجتمع إيجابى متقدم حل أو كلمة أزجيها إلى أصحاب وهواة الشعارات ومنها: إعادة بناء الإنسان وكان غسيل المخ هو المقصود وواقع الإعلام يقول هذا.





لقاءات عاطفية
في مقر الحزب الوطني

# اطفال يرون اباءهم.. بحكم المحكمة

خبراء القانون :
## القانون برىء مما يحدث في الواقع

يحيى السعيد :
## نحاول توفير.. الجو المناسب للرؤية

تحقيق: زينات ابراهيم
تصوير: سليمان عطيفي






العاشرة صباحا يوم الجمعة قبل الماضى .

كانت القاهرة تسبح فى ضباب ترابى اللون يحجب الرؤية فى شوارع المدينة الخرساء .

اعتكف الناس فى بيوتهم هربا من حرارة جو مشحون بالعواصف والرمال ، حتى العصافير لم تغادر اعشاشها بحثا عن طعام النهار .

لكنهم ذهبوا بالاكراه .

أطفال صغار ذهبوا لرؤية ابائهم بأمر المحكمة فى مقر الحزب الحاكم ! .

انتزعتهم الامهات من أحلامهم لمجرد اثبات الزيارة فى دفتر الحزب ، خوفا من محضر يحرره الاب فى قسم البوليس فتسقط الحضانة عن الأم ! .

فى مقر الحزب الوطنى بمنيل الروضة عشنا مع الاطفال لحظات الرؤية الاجبارية ، سجلنا بالكلمة والصورة دراما انسانية توجع القلب وتحفر نهر الدموع بين نص القانون وعدالته ، وبين الواقع الصعب ! .

فى العاشرة يأتى الاطفال للقاء ابائهم وسط حراسة مشددة من أهل الام خوفا من أن يسرق الاب ابنه ! .

أكثر من ١٥ طفلا وطفلة أصغرهم عمره عام ونصف بينما تتراوح أعمار الاخرين مابين الثالثة والسابعة .

بعضهم جاء بصحبة الام ، والبعض الاخر مع الجدة أو الجد أو الخال .

وصل الاطفال فى حالة سيئة الشمس تكاد تحرق جلدهم الناعم الرقيق والعرق يسيل من ايديهم ووجوههم ، وليس هناك نص قانونى يغفر لهم عدم الحضور بسبب سوء الاحوال الجوية صيفا أو شتاء !! .

فى غرفة جانبية بالطابق الثانى من مبنى الحزب العتيق كان الاباء يجلسون فى إنتظار أطفالهم ، أحدهم يحمل كرة قدم لابنه واخر بعض أكياس الشيبسى بينما جاء الاخرون بأيديهم فارغة ! .

من بعيد رحت أرقب اللحظة الحرجة ، لحظة لقاء طفل بأبيه .. بأمر المحكمة .

لم يجر الصغار لعناق ابائهم ، جلسوا فى صمت بجوار مرافقيهم ، عيونهم مسكونة بالخوف والذعر ، وملامح يلونها الحزن تارة والغضب الممزوج بالمرارة تارة اخرى :

نفس الشىء بالنسبة للاباء ؛ تجمدوا فى مقاعدهم لحظات طويلة .

لم نستطع أن نتعرف على طفل واحد وأبيه وكأنما جاءوا جميعاً لمجرد اثبات حضورهم .

لا شوق ولا لهفة ولا حتى ابتسامة تنادى طفلا .

## المشهد الاول

عندما دخلنا الغرفة دهمتنا نظرات الاباء .

فوجئنا بحرصهم الشديد على عدم ذكر اسمائهم أو التقاط صور لهم حفاظا على مراكزهم الوظيفية والابنية التى تطول عنان السماء ! .

بعد لحظات بدأ جليد الصمت يذوب واحساس بالغربة يتلاشى ويرحل بعيدا .

تدهمنا نظرة طفلة جميلة تتعلق بذراع جدتها وكأنها تحتمى بها من الموقف الصعب .

طفلة فى الثالثة من عمرها ، عيناها تفيض بالشوق والحزن فى آن واحد ، والخيبة تملأ نفسها نتيجة ذلك الحب الذى حرمت منه .

ظلت الطفلة تحدق فى أبيها من بعيد وكأنها تتوسل عناقه .

عرفنا أن هذا الجالس هناك هو الاب ؟

اخذنا الطفلة اليه . اجلسناها فى حجرة ، التصقت الصغيرة بأبيها ؛ كادت تغرز أظافرها فى لحمه ، لم تقل شيئا ، بل استمرت تنظر اليه كأنها تدق مسامير الحب فى جسده ثم ألصقت فمها بخده وراحت تمرر شفتيها على وجهه وكأنها تبحث عن اجابة لسؤال : أتحبنى يا بابا ؟ لماذا اذن تركتنى وأمى ؟ .

انفجر الاب باكيا ، تفجرت عواطفه دفعة واحدة ، وساد

صمت مطبق تقطعه رعشات طفلة تعصر القلب .

فجأة ينفجر جد الطفلة غاضبا ولكن بحرارة الشيخوخة الخافتة :

لمــــا انت حساس قوى كده مبتصرفش على بنتك ليه .. دى نفقتها ٦٠ جنيه فى الشهر يعنى ٢ جنيه فى اليوم ؟ .

يرد الاب من خلال دموعه :

أنا عايز مراتى وبنتى .. أنا مفيش خلاف بينى وبين مراتى .

يرتفع صوت الجد أكثر غضبا :

بنتى مش عايزاك ، بتخاف منك . أنت مبـتصرفش عليهـا ، دى شبكتها كانت ٨٥٠ جنيه وساعتك بـ ١٥٠٠ جنيه ، بنتى أصغر منك بعشرين سنة ، كان مفـروض تعيشها أحسن من كده ! .

فاكر .. وفاكر .. وفاكر ؟ .

بدأت خناقة حامية تدخلت فيها جدة الطفلـة ، نسى الثلاثـة أن الصغيرة يكاد يغمى عليها وهى ترقب المشهـد الحزيـن ، نسى الجميع مشاعر الطفلة وانصب الحديث على العفش والفلوس والنفقة والشقة والعربية ! .

( ملحوظة ) الاب أستاذ جامعى والجد مدير عام ! .

حاولنا تركيز الحـديث عن الطفلة لكن مرت ساعات وساعات وتطورت الخناقة إلى تبادل الشتائم والاتهامات دون جدوى .

الاب يريد رؤية ابنته فى نادى الصيد .. فمبنى الحزب - كما يقول - لا يصلح للقاء طفلته وسط المشاحنات والمعارك التى تدور اسبوعيا بين الكبار وتصل فى بعض الاحيان إلـى استدعـاء الشرطة .

بالاضافة إلى أن تجمع الاطفال يزيد من فرصة نقل الامراض بينهم وعندما يأتى الشتاء تتجمد اطراف الصغار من شدة برودة المكان .

لم يوافق الجد قائلا :

عشان اروح نادى الصيد عايز ٢٠ جنيه كل أسبـوع ، يعنـى ٨٠ جنيه/فى الشهر .. ازاى ؟ .

وبعدين مفيش اثبات رؤية فى النوادى ، البيه عايز يسقط حضانة أمها ، احنا هنا بنثبت الزيارة فى دفتر الحزب عشان نأمن نفسنا .

□ قلته: لماذا لا يرى الأب طفلته فى بيتك أو تسمح لها بمرافقته والعودة اليك ؟ .

● ● قال : مستحيل .. هو ده بنى ادم اشمعنى دلوقتى ، يروح المحكمة ، المحكمة بينا وبينه وهو اللى ابتدى .

خرج الجد غاضبا بعد معركة دامية ، حاولنا الحديث مع الجدة ، ساعات طويلة مضت وهى تحكى ألف شىء وشىء ، لم تذكر شيئا واحدا عن الطفلة .

بعد محاولات صعبة تدخل فيها ثروت جمال أمين مساعد الشباب ومسئول الحزب وافقت الجدة على عقد جلسة صلح يحضرها الطرفان والمهندس يحيى السعيد أمين الحزب وعضو مجلس الشعب .

أبدى الاب استعداده الكـامل لرعاية زوجته وابنته ، واقسم انه لم ولن يفرط فيهما أبدا لولا تدخل حماه وتعسفه الشديد ضاربـا عرض الحائط بمشاعر الطفلة ومستقبل ابنته .

واتفقنا على تحديد موعـد بالتليفون .

فى اليوم التالى اتصلنا بالجدة لتحديد الموعد ، تهربت الجدة من المكالمة ليحدث نفس ما حدث فى مقر الحزب عبر اسلاك التليفون ..

أخيرا قال لنا الجد : إذا كان عايز مراته وبنته ييجى هنا ويقبل شروطى ! .

## المشهد الثانى

فى شرفـة احـدى الغـرف المجاورة رأيناه يلعب الكرة مع ابيه وسط حراسة مشددة من خال الطفل وعمة أمه .

ومن بعيد يقف أعمامـه ، يصنعون دائرة لحماية الأب وابنه اثناء اللعب .

● مصطفى ، عمره ٤ سنوات ، نسى كل شىء وراح يلعب مع ابيه ، كادت الفرحة تقفز من عينيه لولا حدوث ماحدث .

صرخت الحاجة رتيبة عمة أم الطفل منادية على حسن خاله :

● حوش يا حسن ، أعمام الواد عايزين يخطفوه ، عايزين يسرقوه بالاكراه ! .

جرى حسن خال الطفل ، جذب الاب من قميصه وأبعده عن ابنه .

تدخل الاعمـام وارتفعـت الاصوات تتبادل الاتهامات والطفل حائر لايدرى ماذا يفعل ولا لماذا يصرخون ؟ .

أخذنا الطفل إلى غرفة اخرى ومعه الاب لكن الخال أصر على مرافقتنا بحجة حماية الطفل من ابيه ! .

صرخ محمـود محمـد الاب قائلا : حرام عليكم يا ناس . دى أول مرة اشوف ابنـى بعـد ٤ سنين ، أنا مشفتش ابنى فى اللفة .. اسرقه ازاى .. ده ابنى ومن حقى اشوفه .

أنا عايز مراتى يا ناس ، أنا مش ممكن أطلق ، ابنى لازم يتربى وسطنا ، لازم ، لازم .

ويرتفع صوت الخال : هات لمراتك شقة تعيش فيها بعيد عن أهلك .

● ● لأ ياحسن . المشكلة مش الشقة وانت عارف ، انت عارف السبب .

ثم يوجه الاب كلامه لنا قائلا :

أنا راجل محترم ، موظف فى هيئة البريد ، مستور والحمد لله ، اضطريت آخد حكم محكمة عشان اشوف ابنى ، منعونى من رؤيته ، أنا نفسى الولد يتربى معانا أنا وأمه ، فيه خلافات عائلية كبيرة بينا ، احنا أقارب لكن اعمل ايه مش قادرين يفهموا ان مفيش أب يتمنى خراب بيته .

وبعدين حسن خال مصطفى قاصر ، عمته وصية عليه وعلى أم الولد ، عمته متحكمة فى كل شىء .



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٤

تزد العمة التى لحقت بنا بغضب شديد ، فيه ايه يا محمود ؟ .

انت عايز تسرق الولد مننا ، ايه المناورات بتاعتك دى هعمل لك محضر فى القسم ، هوريك يا محمود .

يصمت الاب يحتضن ابنه وتلتف يد الخال حول الطفل ، تمنعه من الحركة ومن عناق ابيه ؟! .

## المشهد الثالث

كانت تجلس بجوار جدتها طوال الوقت . طفلة عمرها ٧ سنوات لا تتكلم ولا تتحرك بينما الاب جالس فى مقعده يرقبها من بعيد فى صمت .

عرفنا ان اسمها انجى .

□ قلنا لها : ليه مبتكلميش بابا يا انجى ؟ .

● ● لم ترد .

حاولنا مرة اخرى .. قالت بصوت هامس :

بابا بيضربنى . ولما اروح عنده بينام ويسيبنى . والاسبوع اللى فات طلبت منه أتارى . ايه النهاردة ومش معاه الاتارى .

● ● قلنا للأب الصامت : لماذا لم تأت بالاتارى لانجى ؟ .

● ● قال : الاسبوع الجاى يكون عندها . أنا زعلان إنها كل مرة رافضة تكلمنى ، أنا أتربيت يتيم ، عشان كده كان نفسى انجى متشوفش اللى انا شفته لكن النصيب ، مقدرتش اعيش مع أمها ، تدخل حماتى قلب حياتى جحيم ، كان لازم نطلق .

أمها اتجوزت وخلفت وأنا اتجوزت وخلفت وانجى عايشة مع جدتها .

● قاطعته انجى قائلة بنفس الصوت : لما احب أروح اروح ، مش عايزة أشوفك غصب عنى ! .

## المشهد الرابع

فى غرفة اخرى رأيناهم يجلسون ثلاثة أطفال اشقاء وأمهم .

كل الاطفال ينتظرون حضور ابيهم لكنه لم يأت .

مرت ساعات الزيارة المقررة ولم يأت الاب للمرة الثالثة .

ولدان وبنت أكبرهم فى الحادية عشرة من عمره وأصغرهم عمرها ٧ سنوات .

قال الاطفال بمرارة شديدة : شهر وأسبوعان لم نر بابا ، لما اتجوز واحدة ثانية نسينا خالص .

بابا محاسب فى شركة النصر للكيماويات الوسيطة ، اتجوز مدرسة وهيطلق ماما .

مبيصرفش علينا كل حاجة ماما بتعملها حتى الشقة طردنا منها وأخذ العفش كله بتاع ماما ، والذهب بتاعها وبتاع اختى ، الذهب كله خدته مراته الجديدة .

احنا قاعدين عند جدتى وكلنا فى مدارس لغات ومتفوقين .

□ قلنا لهم : لكن ده بابا ، بتحبوه طبعا ؟ .

رد الصغار فى صوت واحد : لأ . احنا مبنحبوش ، ولو جرى له حاجة منزعلش عليه عشان هو اللى ابتدى بالقسوة والبادى أظلم ! .

ـ الام صامتة ، فى عينيها دموع لاتسيل ، سيدة فاضلة تعمل أستاذة بالجامعة .

كل ما قالته : أنا حريصة ان الاولاد يشوفوا أبوهم لكنه لا يحضر ، قبل العيد الماضى جينا هنا ، حضر ابوهم فارغ اليدين ، أولادى خرجوا دموعهم على خدهم كانت الدنيا بتمطر ، مشينا فى المطر وكلمة واحدة بيرددها الاولاد .

كل الاطفال اباءهم جابوا لهم ملابس العيد فى الحزب ما عدا بابا حتى مفكرش يدينا العيدية ! .

● مأساة الام تتكرر مع أب حاضر ظل المحاسب ينتظر حضور طفلتيه لكن تبدد الحلم عندما دقت الساعة معلنة انتهاء الزيارة فى الثانية عشرة ظهرا .

انفصل المحاسب عن زوجته دون طلاق منذ عام ١٩٨٨ ، ومنعه أهل الزوجة من رؤية بناته .

كان يجلس على المقهى المواجه لبيت أهل الزوجة كى يرى أطفاله بالصدفة .

أخيرا لجأ إلى المحكمة لكن الام تأتى مرة بالاطفال وتمنعهم مرات .

المحاسب يريد عودة زوجته وأطفاله لكن أهل الزوجة رافضون تماما .

## ضحايا تعسف الكبار

المشاهد الاربعة دراما انسانية تجرى تحت سمع وبصر الاباء والامهات . واذا كانت دموعنا تسيل حزنا على ما يجرى لاطفال المسلمين فى البوسنة تحت القصف والدمار والرصاص ، فقد وجدنا أنفسنا نقف مكتوفى الايدى أمام دموع هؤلاء الصغار الذين وجدوا أنفسهم فجأة يتامى الاب بدافع العناد والكراهية والانتقام .

والغريب أن معظم هؤلاء الاطفال ضحايا لحالة أكثر غرابة . أشخاص متزوجون علنا وشرعا وقالونا أمام الناس ولكن بينهما كل شىء له علاقة بالطلاق إلا حلف اليمين وانهاء الاجراءات الرسمية ! .

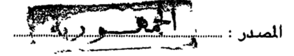
● ● المهندس يحيى السعيد يضع الاباء والامهات فى قفص الاتهام .. أيضا اهل الزوجة والزوج .

معظم الحالات الوافدة للحزب تعانى من مشكلات تتفاقم بسبب التعسف الشديد وتدخل الاهل خصوصا أهل الزوجة .

يقول بمرارة شديدة : أنا أنفذ تنفيذ أحكام الرؤية فى احد النوادى أو بيوت أقارب الطفل لكن الكبار يهتمون فقط بالنواحى القانونية والرسمية على حساب مشاعر ونفسية الصغار .







المصدر : الجمهورية
التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٤

من هنا يصبح الحزب الوطنى القائم فى دائرة سكن الام المكان الغالب لتنفيذ أحكام الرؤية .

ورغم جهود الحزب لتوفير الجو المناسب لرؤية الصغار الا انه لا شىء فى الوجود يعوض الطفل حنان امه وابيه والحياة معا تحت سقف بيت واحد .

● ● نفس الاتهام يؤيده المستشار محمود علم الدين رئيس محكمة الاحوال الشخصية السابق وعضو لجنة القيم .. يقول :

من حق الاب قانونا أن يرى أطفاله ومن حق الام أن ترى أولادها وهو حق طبيعى كفله الدين وأوصى به .

لكن ما يقوله القانون شىء وما يحدث فى الواقع شىء مختلف تماما .

الاباء والامهات غير حريصين على تنفيذ اتفاق الرؤية الودى بينهما .

والذى يحدث بالفعل أن الام باعتبارها حاضنة تمنع الاب من رؤية اطفاله فيلجأ الاخير إلى المحكمة يوثق امتناعها وخلال جلسة أو جلستين يصبح الاتفاق حكما قضائياً واجب النفاذ .

سن الحضانة يحدده القانون بـ ١٠ سنوات للذكور قابل للمد سنتين و ١٢ سنة للاناث قابلة للمد ٣ سنوات :

وفى كلتا الحالتين عندما يصبح عمر الصغير ١٥ سنة يكون من حقه اختيار أحد الطرفين للحياة معه ويصبح من حق الابن رفع دعوى نفقة باسمه ويقدرها القاضى حسب يسار الزوج اذا اطمأن إلى الدليل المقدم نتيجة التحريات والاوراق والمستندات الرسمية .

أيضا للاب والام الحرية الكاملة فى اختيار المكان المناسب لرؤية الصغير طالبين من القاضى تحديده فى حكم الرؤية .

القاضى يفضل أولا بيوت أقارب الطفل والنوادى الاجتماعية والمساجد والمدارس وعندما يفشل أمام تعسف الزوجين يختار مقر الحزب الوطنى باعتباره مستمرأ فى دائرة سكن الحاضنة .

● ويتذكر المستشار احدى القضايا :

عرضت الام على القاضى أنها مستعدة لاستقبال الاب فى بيتها لرؤية طفلة فى حضور امها وأخيها كيفما يشاء رفض الاب وأصر على رؤية ابنه فى الحزب يوم الاحد من كل اسبوع نكاية فى الام وكان يقصد أن تترك عملها أو لاتستطيع تنفيذ الحكم فتنزع منها الحضانة .

كذلك نظم القانون تنفيذ أحكام الضم عندما يصبح عمر الطفل ٨ سنوات وهو سن الادراك .

حكم الضم لابد من تنفيذه بالقوة الجبرية إذا ثبت الاب عدم كفاءة الام لرعاية صغيرها .

ويقوم بالتنفيذ محضر مثلما نص عليه فى قانون المرافعات المدنية والتجارية على أن يكون التنفيذ من الساعة السابعة صباحا إلى الخامسة مساء .

لكن ما يحدث يظلم القانون فقد يلجأ الاب إلى قسم الشرطة ، يصحب ضابطا لتنفيذ الحكم فى أى ساعة نكاية فى الام ويعتبر ذلك خطأ فى تنفيذ الحكم .

ويتذكر المستشار قصة اخرى لطفل عمره ٩ سنوات اصطحبه والده ضابط شرطة فجر ليلة العيد إلى مسكن الام الحاضنة .

استيقظ الطفل مذعورا كى يذهب برفقة إبيه بملابس النوم .

أصيب الطفل بارتفاع مفاجىء فى درجة الحرارة وعرق غزير ورعشة فى الاطراف استدعى الاب طبيبا فى الفجر لانقاذ الطفل .

وكانت الصدمة المروعة ، أثبت تقرير الكشف الطبى أن الطفل غير مصاب بأية اعراض مرضية وانما هى اعراض نفسية جسيمة نتيجة الموقف النفسى والعاطفى الذى تعرض له الطفل .

● ● ●

ترى كم عدد الاطفال ضحايا الطلاق الفعلى والمؤجل ؟ .

كم عدد الاطفال ضحايا الامراض النفسية والعاطفية والجسمانية نتيجة تعسف الاباء والامهات .. وتدخل الاهل ؟ .




المصدر : المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢٩ مايو ١٩٩٤

د.حسن شحاتة

# أحذر من الكتب..التى لا تناسب الطفل المصرى

## لابد من «مادة» تنمى عقليته وتربطه بمجتمعه وبيئته

كتبت ـ مها عبدالحفيظ :

استبعدت مكتبات المدارس والمكتبات العامة لمهرجان القراءة للجميع الذى يقام سنويا تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية .

علنت السيدة قرينة الرئيس فى إجتماع الاعداد للمهرجان «اننا نجحنا فى السنوات الثلاث الأخيرة فى اقامة المهرجان وجعلناه هدفا قوميا نسعى الى تحقيقه وإنه يجرى حاليا الاعداد لاضخم مشروع لنشر الكتب من خلال ٣ سلاسل اساسية لروائع الادب العربى والاعمال النثرية ، وروائع الدين الاسلامى وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم» .

ومن هنا نقول اننا ونحن على وشك بدء مهرجان القراءة للجميع ، ومن الاحساس الحقيقى بقيمة القراءة لابنائنا واهميه الكتاب فى حياتنا . نسأل اى قراءة واى كتب نريدها لاطفالنا ونريد لاطفالنا التعود عليها ، وحبها ، والشغف بها .

خبراء التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع لهم رأى ورأى له وزنه فى هذا المجال انهم يحذرون من كتب الاطفال الدخيلة مثل «سوبر مان» «وبطوط» وغيرها من الكتب التى ظهرت لتخاطب عقول ونفسية الاطفال وحتى الشباب لما فيها ليس فقط من محاولات للقضاء على اللغة الاصلية للطفل بل أيضا لما فيها من ؟ وتعظيم البطل الاجنبى ..

الخبراء يؤكدون ما أكدته السيدة قرينة الرئيس ان مهرجان هذا العام يجب ان يركز على الادب العربى وقيم الدين وسيرة الرسول ويركزون على الكتب التى تنمى فى الطفل ملكة التفكير والابداع والاخذ باسباب التقدم

حسن شحاته إستاذ التربية بعين شمس والحاصل على جائزة الدولة التقديرية يحذر من تقليد كتاب الاطفال المصريين لهذه القصص المترجمة لانها تتناقض مع طبيعة الطفل المصرى المرحة والمسالمة فتلك القصص تقدم العنف فى صورة البطل الخارق المحبوب من قبل الطفل والتى يقبل على قراءتها بشوق ..

ويتهم د . حسن شحاته كتاب الاطفال من خلال الدراسة التى قام بها عن المعايير التى تراعى عند إختيار كتاب الاطفال ، بأنهم يقدمون حلولا سهلة ومباشرة فى قلب القصة المقدمة دون أن يتركوا له الفرصة للتفكير وإيجاد الحلول بالاضافة الى تقديم المفاهيم العلمية الخاطئة لأنها مأخوذة بدورها من بعض الكتب غير العلمية .. كما إن هذه الكتب أشبه بكتب المعلومات الجافة التى لايحبها الطفل

وعن الاسس التى تراعى فى إختيار الكتاب الملائم للطفل يقول د . حسن شحاته لابد إن تكون المادة المقدمة له فى صورة مشكلة معقدة تتحدى عقليته وتدعوه للتفكير دون ملل والسعى لحلها ولابد أن تكون خيالية وملائمة لسنه لان معظمها لاتراعى هذا الشرط .. والاهم من ذلك أن تجعله إنسانا قادرا على الابداع وليس الحفظ وتخذين معلومات فى الذاكرة .. مع ربط الطفل بمجتمعه وبيئته بإبراز هذه العادات عن طريق حكاية طريفة لبطل عربى حتى يشعر بالانتماء والفخر لانه يرى دائما البطل الاجنبى هو المنتصر مع ترك النهايات مفتوحة ويقوم الطفل باقتراح النهاية الملائمة من وجهة نظره .

وبالنسبة للاخراج لابد إن تكون الصورة مرتبطة بالمضمون واللغة سهلة ومألوفة للطفل حتى يفهمها بسهولة وتنمى لديه الحصيلة اللغوية بالاضافة الى إستخدام الالوان الجميلة الزاهيه والورق اللامع المصقول الذى يجذب أنتباه الطفل ليقبل على القراءة دون ملل !



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# مهرجان القراءة للجميع

## افتتاح مكتبة ٦ اكتوبر بالمنيره الغربية
## موكب عربات الزهور واصدقاء المرور بالغردقة

كتب - عبد الجواد حربى :

أعلن د . محمود شريف وزير الادارة المحلية أن عدد المكتبات المشاركة فى مهرجان القراءة للجميع هذا العام تضاعف عن العام الماضى حيث بلغت ١٠ الاف مكتبة موزعة على جميع المحافظات .

وقال ان المكتبات المشاركة حرصت على توفير كافة الكتب فى جميع التخصصات لتلبى رغبات جميع افراد الاسرة لتحقيق شعار المهرجان هذا العام « الطفل .. الشاب .. الاسرة » واشار إلى ان افتتاح مهرجان هذا العام بإمبابة يؤكد استقرار المنطقة والخدمات التى قدمتها الدولة لها .

جاء ذلك خلال افتتاح المهرجان بمحافظة الجيزة برافقه المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاته وسيد صالح السكرتير العام المساعد للمحافظة وأحمد علت رئيس مدينة الجيزة وفاروق نويتو وكيل وزارة الشباب .

افتتح الوزير والمحافظ المهرجان بمركز شباب البوهى بالمنيرة الغربية وتفقد مكتبا به نادى الطفل المعوق بإمبابة وخالد بن الوليد جمعية مركز الخدمات المتكاملة بالعجوزة ومكتبة ٦ أكتوبر .

وقال المحافظ د . عبد الرحيم شحاته ان عدد المكتبات المشاركة بالمحافظة هذا العام ٤٧٦ مكتبة بزيادة ٢٠٠ مكتبة عن العام الماضى .. اضاف ان المهرجان سيبدأ بالقطاع الريفى يوم ١٢ يونيو الحالى .

● السويس - على منسى :

وجه مصطفى صادق محافظ السويس ، الدعوة لأولياء الأمور بالذهاب إلى المكتبات للاطلاع على امهات الكتب وعيون التراث ، والتزود منها للاستعانة فى تربية ابنائهم على القيم والاخلاق والانتماء .

قال المحافظ انه تم تزويد المكتبات وعددها ٨٣ مكتبة بادوات الرسم والآلات الموسيقية وكافة اشكال الابداع .

● قال سمير عرفات وكيل وزارة الشئون الاجتماعية ان حجم المستفيدين بالمشروع ٣٠٠ ألف متردد على مختلف الانشطة .

واضيف للمهرجان هذا العام اقامة مسرح للطفل ومسرح للعرائس ومسابقات فى القراءة والرسم والكتابة والالغاز



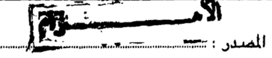
د . محمود شريف

● الغردقة - الشاذلى معوض :

● افتتح عبد المنعم سعيد محافظ البحر الاحمر مهرجان القراءة للجميع ، ومعرض رسوم الاطفال ومكتبة الطفل بقصر ثقافة الغردقة .

شاهد المحافظ والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة موكب عربات الزهور وطابور عرض للاطفال والشباب واصدقاء المرور .

يشترك فى المهرجان ٦٠ مكتبة تستقبل الأطفال والشباب وأفراد الاسر خلال شهور المهرجان .






### شريف فى افتتاح مكتبات جديدة بالجيزة:

# مهرجان القراءة يؤكد اهتمام الدولة بتنمية العقول

اكد الدكتور محمود شريف وزير الأدارة المحلية ان مهرجان القراءة للجميع يمثل مهرجانا ثقافيا سنويا ومظهرا حضاريا يؤكد اهتمام الدولة بتنمية عقول الاطفال والشباب ودعا الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة الشباب للاستفادة من هذا المهرجان الذى تشارك فيه ٥٤٦ مكتبة بالجيزة هذا العام بزيادة ٢٠٠ مكتبة على العام الماضى. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير والمحافظ لثلاث مكتبات جديدة فى اطار افتتاح مهرجان القراءة للجميع بالجيزة، وتفقد بدء الافتتاح لمكتبة مركز شباب البوهى بالمنطقة العشوائية بالمنيرة الغربية بامبابة برفقة فؤاد عبد الوهاب أمين الحزب الوطنى بامبابة ومكتبات نادى الطفل المعوق وخالد بن الوليد بامبابة وجمعية مركز الخدمات المتكاملة بالعجوزة و ٦ اكتوبر وسوزان مبارك والأورمان الابتدائية للبنين والبحر الأعظم ومكتبة مدرسة المستقبل الخاصة.






# « القـراءة للجميع » في الشـرق الأوسـط

● لان شعار مهرجان القراءة للجميع هذا العام هو الاسرة لنشر القراءة بين صحيح افرادها .. لقد خصصت اذاعة الشرق الأوسط من ارسالها ٨ برامج يومية لخدمة هذا الشعار وهي .. « انا في المكتبة » ، « مكتبة الحي » ، « ماذا يقراء الكبار » ، « كتابي المفضل » ، « ماذا تقرئين يا سيدتي » ، « قصة كتاب » ، « هذا الكتاب احبه » ، « ٩٠ مكتبة في انحاء العالم » .

تشرف على هذه البرامج عفاف زهران نايف رئيس اذاعة الشرق الأوسط .



المصدر : الشورى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤



## مهرجان القراءة .. للطفل .. للشباب .. للأسرة

كتبت نجوى محمد

□ أكدت السيدة سوزان مبارك ، ان مهرجان القراءة .. كل عام يشهد اضافة ثقافية تربوية جديدة .. وانه في العام الرابع للمهرجان ، تحت شعار « للطفل .. للشباب .. للاسرة » فإن الاضافة الهامة الجديدة هي « مكتبة الاسرة » ، التي هي بمثابة مشروع قومي ثقافي ضخم في غاية الاهمية . هذا الى جانب العمل على اتساع رقعة وعدد ونوعية المكتبات ، جنبا إلى جنب مع زيادة عدد الكتب المقدمة بالمهرجان من اجل خدمة اطفالنا وشبابنا .

جاء ذلك في افتتاح السيدة قرينة الرئيس لمهرجان القراءة للجميع ١٩٩٤ ، بالاحتفال الذى اقيم لبدء المهرجان .. بمدرسة الشيخة فاطمة بنت مبارك ، التى تبرعت بها قرينة الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . في إطار المشروع القومي لبناء مائة مدرسة الذى نادت به السيدة سوزان مبارك .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات


# حصاد مهرجانات القراءة

عندما بدا مهرجان القراءة للجميع منذ ثلاث سنوات ظن كثيرون انها موجة اخري من موجات الحماس لمشروع جديد سوف ترتفع الى اعلى ذروة ثم تهبط وينتهى مصيرها الى النسيان مثل مشروعات كانت ذات قيمة كبيرة ولكنها اصبحت بالتراخى والاهمال من ذكريات الماضى!

## رجب البنا

لكن الايام اثبتت عكس ذلك، فقد استمرت الدعوة للقراءة، والاهتمام بالكتاب والمكتبات العامة، وتنظيم الحملات القومية لاثارة اهتمام الناس وحماسهم لكى يعلموا انفسهم، ويدركوا قيمة الثقافة فى ترقية الوجدان والسلوك، والارتفاع بالمواطن الى الدرجة الحضارية التى تجعله يعيش العصر، ويمارس الحرية ممارسة سليمة، ويعرف كيف يتعامل باسلوب راق داخل مجتمعه، واستمر الحماس، بل تزايد عاما بعد عام، واتسعت دائرة المهتمين بالمشروع والمستفيدين به، ونزلت الدعوة الى اعماق المجتمع فى القرى والاحياء الشعبية.

وشهادة لله، فان الاهتمام الذى توليه السيدة سوزان مبارك، ومتابعتها المستمرة لكل خطوات هذا المهرجان للعام الرابع. هى التى جعلت المشروع يستمر، ويزداد نجاحا، ولو ان متابعتها للمشروع توقفت يوما، فمن المؤكد ان كل شئ سوف يعود الى ما كان عليه عند نقطة الصفر.

والجديد فى مهرجان هذا العام انه يتجه الى الاسرة ككل بالدعوة الى القراءة. بعد أن كان يركز على الطفل، وعلى ابناء الريف، لان تربية الابناء لا تحقق اهدافها كاملة فى اطار الاسرة، وهى المجال الطبيعى لتربية الابناء، واذا كانت المشكلة هى ارتفاع سعر الكتاب فقد عملت قرينة الرئيس على تنفيذ مشروع ثقافى غير مسبوق، هو اصدار ١٥٠ كتابا من اشهر الاعمال فى الادب العربى ومن الكتب الكلاسيكية التى اسهمت فى تكوين الحضارة الانسانية منذ اليونان حتى العصر الحديث، يتراوح أسعارها بين عشرة قروش وخمسين قرشا اى باقل من نصف تكلفة الورق الذى طبعت عليه، وانتهى بذلك العائق المادى، وسقطت حجة القائلين بان ارتفاع اسعار الكتب هى السبب فى ابتعاد الناس عن مصادر الثقافة الجادة - وهى الكتب - ولكن بقيت هناك عوائق اخرى.

من هذه العوائق مثلا ان كثيرا من الآباء انفسهم لا يؤمنون باهمية الكتاب، ولا يحرصون على الاحتفاظ بالكتب وقراءتها، والقراءة عادة، يمكن ان تكتسب ويمكن فقدانها، وهذا يتوقف على اقتناع الفرد بقيمة الكتاب، واكتشاف المتع الروحية والعقلية فى مصاحبة الافكار العظيمة، والمشكلة اننا نعيش فى عصر «حضارة التليفزيون»، واساتذة الاجتماع والتربية فى العالم كله يشكون من سيطرة هذه الشاشة السحرية الصغيرة على عقول الصغار والكبار بالوانها، وصورها، وتعاقب احداثها المثيرة، وتجسيدها للاحداث والمواقف والشخصيات، وبما تقدمه من «وهم» الثقافة. وفى الولايات المتحدة واوروبا كتب كثيرة لعلماء الاجتماع واساتذة العلوم السلوكية تحذر من سيطرة التليفزيون على العقول، لانه لا يقدم ثقافة حقيقية، ولكنه يقدم صورا متتابعة، وافكارا بسيطة وسطحية، وهو يصلح لقتل الوقت، وتزجية اوقات الفراغ، والهروب من الشعور بالوحدة او الملل، ويصلح للحظات استرخاء الجسم والعقل وملكات التفكير والنقد، ولكنه لا يصلح لاثارة العقول للتفكير، او لتكوين معلومات صحيحة منظمة، او للتعمق بجدية فى مناقشة موضوع، وباختصار ليس التليفزيون وسيلة من وسائل الثقافة العميقة والجادة، ولكنه يمكن ان يكون وسيلة للثقافة العامة لمحدودى العلم. وهو بالاكثر وسيلة اعلام وليس وسيلة ثقافة.

ليس هذا هجوما على التليفزيون، ولكنه دفاع عن الكتاب، فالتليفزيون يتدفق دون ان يعطى المشاهد فرصة كافية لاستيعاب او تامل الفكرة او استعادتها، ولكن الكتاب يمكن قراءته على مهل، واعادة قراءة فقرة مرة او مرات، واعادة قراءة الكتاب كله مما يسمح للقارئ بالاشتباك مع افكار الكتاب فى جدل يولد افكارا جديدة، ويلهم بمعان اخرى ويحفز على التفكير، وينشط قدرات العقل على التفكير والتحليل والابتكار. ولكن تبقى للتليفزيون مقدرته الفائقة على جذب متوسطى الثقافة، والتاثير عليهم، وتبقى له قدرته على الانتشار والتغلغل فى كل بيت، ومخاطبة الصغار والكبار فى كل المستويات، واكثر من ذلك تبقى قدرته التى لا ينافسه فيها احد على التاثير فى الوجدان بالدعوة، والدعاية، عن طريق الالحاح، والتكرار والاقتراب العاطفى..

اهمية مهرجانات القراءة انها تعيد الى الكتاب قيمته باعتباره اداة المعرفة الاساسية، ووسيلة العلم الحقيقية، ووعاء الثقافة الجادة، ومهرجان هذا العام يتوجه الى الاب والام والابناء سواء كانوا فى سن الشباب او الطفولة ليدعو الجميع الى ان يعودوا الى الكتاب الرخيص اذا ارادوا الاقتناء، والاطلاع المجانى متاح من خلال مكتبات كثيرة اشرفت قرينة الرئيس بنفسها على انشائها، وهى مكتبات حقيقية ودائمة، وليست من قبيل المشروعات التى تظهر وقت الافتتاح ثم تختفى، وهذه حسنة لابد من تسجيلها لكل المساهمين والمشرفين على المشروع الكبير

يبقى ان يقوم التليفزيون بدوره الذى لا غنى عنه، وهو حفز الناس على التجاوب مع المشروع، واقناعهم باهميته لهم كافراد، وبجدواه للمجتمع كله، لان نوعية حياة الفرد وسلوكه وتفكيره ومشاعره هى نتاج افكاره ومعتقداته وثقافته، وكلما كانت هذه الافكار والمعتقدات والثقافة غنية وايجابية متطورة ومسايرة لروح العصر ومقتضياته كلما كان المجتمع اقرب إلى التقدم والتطور والرقى.. فالطالب المثقف اقدر على التعلم والاستيعاب من الطالب الذى لا يقرا ولاحظ له من الثقافة، واداء الموظف المثقف يختلف عن اداء الموظف البعيد




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٤

عن ادوات ومفاهيم الثقافة.. وهكذا نستطيع القياس على كل مهنة، وكل انسان، لان الثقافة لا تؤثر في العقل وحده ولكنها تؤثر وبقوة في تكوين المشاعر والإتجاهات والسلوك والضمير.

من هنا اقول ان مشروع الثقافة للجميع هو في حقيقته مشروع حضارى بالدرجة الاولى، وهو عملية كبيرة لاعادة بناء العقول المصرية، واستنهاض الهمم، وربط المواطن مهما يكن موقعه بمصادر المعرفة العاطفية ليعيش العصر ويتعايش مع مفاهيمه.. هذا المشروع حرب على الجهل بكل صوره، وعلى الكسل العقلى الذى يجعل الناس تاخذ معارفها ومعلوماتها بالسماع عن الآخرين بدلا من اللجوء الى المصدر الاول للمعرفة وهو الكتاب بما فى ذلك من ايجابية واشتياق.

ولا أحب ان أعلق القصور في المكتبات العامة في الاحياء على قلة الاعتمادات المالية كما اعتدنا ان نفعل في كل شئ، ولكنى أرى ان التقصير من جانب المسئولين على المكتبات العامة أهم وأولى بالعمل، ولذلك ادعو الى فتح مكتبات جميع المدارس في الصيف ليتردد عليها اهل الحى من الشباب وغيرهم، وان يعاد تقييم وتدريب العاملين في مكتبات الاحياء التابعة لوزارة الثقافة لان بعضهم يبذلون جهدهم لابعاد الناس عن ارتياد هذه المكتبات ليرتاحوا، ويحافظوا على العهدة، ويتفرغوا لامور اخرى تشغلهم، وهم مطمئنون الى انعدام التفتيش والرقابة وادعو الى ان تنظم كل الجهات المسئولة عن الشباب مسابقات في القراءة وتخصص لها جوائز تحفزهم عليها، ومن الممكن ان تشارك في ذلك كل الاندية، والمصانع ، والوزارات، والهيئات، والجمعيات، ورجال الاعمال.. الخ.

بودى ان يتحرك الجميع بنفس الايقاع الجاد والسريع الذى تتحرك به جمعية الرعاية المتكاملة.. ليعود الكتاب الى عرشه.. وتعود الثقافة الى موقعها الرفيع في المجتمع.. وتعود العقول الى رشدها.. ويعود العاقلون الى الصفوف الاولى لتكون لهم الغلبة العليا في المجتمع. وبذلك نضاعف الحصاد العظيم الذى حققته مهرجانات القراءة في اعوامها الثلاثة الماضية.




المصدر : أخبار الأدب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ يونيه ١٩٩٤


## ترمومتر

● تظل مسالة المكتبات المدرسية جديرة بالتناول والاهتمام دائما فرغم اننا تعرضنا لها منذ عدة اسابيع تعليقا على رسالة صديق يتعطش الى القراءة والثقافة الجادة ، ويبحث عن ملجأ لهوايته فى مكتبة مدرسته فى ظل الارتفاع الرهيب لأسعار الكتب ولكنه يلقى الصد والمنع ، لأنه وسط خضم البرامج الدراسية المتخمة وازدحام اليوم الدراسى ، لا وقت للقراءة الحرة والتثقيف الذاتى ، ونظرا لاهمية الدور الذى يمكن ان تلعبه تلك المكتبات المنتشرة فى العديد من مدارسنا بما تحويه من الاف الكتب القيمة فى شتى فروع المعرفة ، فى تنمية عادة القراءة عند ابنائنا وربطهم بمصادر الثقافة الحقيقية ، فانه يجب ان تكون لنا وقفة جادة فى هذا الصدد واذا كان مهرجان القراءة للجميع الذى بدأ دورته الجديدة لعام ١٩٩٤ منذ ايام قد فطن الى اهمية تلك المكتبات وللدور الذى يمكن أن تؤديه فى تحقيق أهداف المهرجان ، فاستثمر وجود هذه المكتبات وقررت لجنته العليا فتح ابوابها امام رواد المهرجان من مختلف المراحل السنية ، ولا شك ان ذلك بداية طيبة للاهتمام بهذه المكتبات واستثمارها ولكن وكما هو معلوم فان فترة المهرجان حوالى ثلاثة اشهر ، والسؤال ماذا بعد انتهاء دورة المهرجان ؟ .. اتعود هذه المكتبات الى حالة البيات الشتوى فلا يستفيد بها احد حتى الدورة التالية للمهرجان ؟ .. لماذا لايؤخذ اقتراحنا بادخال القراءة الحرة ضمن البرامج الدراسية مأخذ الجد ، ولماذا لا تخصص حصة او اكثر اسبوعيا للاطلاع والتثقيف الذاتى ؟ .. وتفتح مكتبات المدارس أبوابها امام الطلاب فى مراحل التعليم المختلفة اثناء العام الدراسى ، وفى فترة الأجازة الصيفية تفتح أبوابها للراغبين فى القراءة من أبناء الحى الذى تقع فيه ؟ .. ان هذه الاقتراحات لاتحتاج منا الى اعتمادات مالية ضخمة أو ميزانيات مستقلة للانشاءات والمبانى لأن المكتبات موجودة بالفعل ، فقط تحتاج الى قرارات جريئة واهتمام بهذه المكتبات وتزويدها دائما بأحدث الاصدارات فى مختلف فروع المعرفة والهدف نبيل والاحجام عنه اهمال لواجب قومى فهلا تحركنا .

● عمرو الديب



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات    التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

## مهرجان القراءة للجميع

# كرنفال فنى ورياضى لأطفال بورسعيد

## ٢٠٠ مكتبة متنقلة تزور قرى بنى سويف

بورسعيد - رفيق ياسين :

يفتتح فخر الدين خالد محافظ بورسعيد مساء اليوم مهرجان (القراءة للجميع) بالمحافظة .. يقدم اطفال المدارس المشاركين فى الافتتاح كرنفالا فنيا ورياضيا بميدان سعد زغلول .

وتم اختيار ٤٦ مكتبة على مستوى المحافظة وقراها للمشاركة فى المهرجان، وروعى فيها المساحة والامكانات لاستقبال الاطفال والشباب وافراد الاسرة .

وسيتم عقد لقاءات وندوات ومحاضرات حول مشاكل الطفولة والشباب واساليب مواجهتها كماسيتم تنظيم رحلات تثقيفية وترفيهية لهم للتعرف على محافظتهم .

ووافق المحافظ على اعتماد ١٨الاف جنيه لدعم مكتبات مديرية التربية والتعليم العشرين ، بالكتب الجديدة ووسائل الابداع وإشباع هوايات الاطفال فى الرسم والانشطة المختلفة .

بنى سويف - مصطفى عبده

حددت محافظة بنى سويف ٣٠٧ مكتبات للمشاركة فى مهرجان (القراءة للجميع) خلال الصيف .

وصرح المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بنى سويف ان المكتبات المشاركة منها ٢٥٤ مكتبة بالمدارس و٨ بقصور وبيوت الثقافة و١٤ تابعة للجمعيات الاهلية و٢٨ بالاندية و٣ بالوحدات المحلية بالقرى .

وتم إعداد ٢٠٠ مكتبة خشبية متنقلة مزودة باكثر من ١٣الاف كتاب لتجوب القرى ضمن قافلة ثقافية متنقلة . كما تم تشكيل لجنة متابعة بكل مركز لمتابعة اعمال المهرجان الذى سيبدا خلال هذا الاسبوع .

## قضيــة ورأى

محاولة هامة لاثراء المكتبة المصرية والعودة بها الى ايام الستينات تلك
التى تقوم بها حاليا السيدة سوزان مبارك من خلال مهرجان القراءة
للجميع هذا العام وانشاء مكتبة الاسرة .

والمتتبع لباقة الكتب والتى شملتها قائمة المكتبة لتباع باسعار زهيدة
تذكرنا بالماضى عندما كانت سلسلة كتب للجميع وروايات الجيب وروايات
الهلال وكتب اقرا وغيرها تباع ببضعة قروش لا تتجاوز الخمسة .. وكان
فى امكان اى تلميذ ان يشتريها وكانت تضم عيون الأدب العربى ومؤلفات
لخيرة كتاب وادباء مصر فى هذه الحقبة الثرية من تاريخها .. اضافة الى
المجلات الأدبية والثقافية والتى كانت تدفع بالافكار الجديدة والآراء الى
الساحة الفكرية .

كان ذلك من ثلاثين سنة واكثر .. ثم ارتفعت اسعار كل شىء بما فيها
الكتاب .. وسعى الناس الى توفير الطعام .. فلم يكن من المعقول والمقبول
ان نطالبهم بشراء الكتاب وبطونهم خاوية .. ومع انشغال الناس
ببطونهم ضعفت الحركة الثقافية ودخلت إلى غرفة الانعاش وما زالت
حتى اليوم ..

من هنا تاتى اهمية مشروع مكتبة الاسرة والذى قدمته السيدة سوزان
مبارك باسعار زهيدة ويضم كتب الرحلات والأدب القديم والحديث
بمختلف فروعه .. لتبعث من جديد الروح فى الحركة الثقافية المصرية
لتاخذ مكانها فى الساحة العربية والعالمية ..

فقط كل ما نرجوه الا يقتصر استمرارها ثلاثة اشهر وانما ان يستمر الى
الابد .. ليصبح الكتاب كالرغيف فى يد كل انسان يحتاج إليه .

**فوزى شعبان**




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : المساء

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

### فى مهرجان القراءة للجميع

# ٢٥٠ مكتبة على مدى ٢٤ ساعة

## ندوات ومسابقات للمشاركين

كتبت - دينا زكى :

تبدأ المحافظة فى النصف الثانى من يونيو الحالى الاحتفال بمهرجان القراءة للجميع والذى سيستمر حتى نهاية اغسطس وتتبناه السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية تحت شعار « للطفل - للشاب - للاسرة »

أكد المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ان حفل الافتتاح سيقام هذا العام بحديقة قصر انطونيادس وسيتضمن الفقرات الفنية والمعارض الخاصة برسوم الاطفال بالاضافة الى توجيه الدعوة للسيدة سوزان مبارك راعية المهرجان لافتتاح اكبر مركزين حضاريين تم انشاؤهما بمنطقتى الابراهيمية والانفوشى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة الموافق ٢٦ يوليو القادم .

يضم المهرجان هذا العام حوالى (٢٥٠) مكتبة على مستوى المحافظة مزودة بكافة انواع الكتب الثقافية والعلمية والتاريخية والدينية والتربوية لتعمل على فترتين صباحا ومساء .

اوضح ان مديريات التربية والتعليم والثقافة والشباب والرياضة والشئون الاجتماعية وجميعة الرعاية المتكاملة ستشارك فى اطار المهرجان تحت اشراف لجنة فنية يشارك فيها ممثلون عن جميع الجهات المعنية .

يتضمن البرنامج ندوات وابحاث وتبادل زيارات ومسابقات فنية ودينية ورحلات ومعارض ورسوم واشغال فنية ونشاط كمبيوتر بالاضافة الى ندوات خاصة مع كبار الشخصيات والمسئولين لالقاء الضوء على الاحداث العالمية والعربية والمحلية ودور الكلمة المكتوبة فى تنمية قدرات الاطفال والشباب وخلق روح التنافس بينهم .




المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات    التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩٤

مهرجان القراءة للجميع :

# ١٥ ألف طفل بالغربية فى طابور عرض الافتتاح

## مكتبتان جديدتان بالنيل للاعلام ومدرسة اللغات

طنطا ـ ناصر رجب :

افتتح الدكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية والمستشار ماهر الجندى محافظ الغربية مساء أمس مهرجان القراءة للجميع بالمحافظة

استعرض الوزير طابور العرض الذى اقامته مديريات التعليم والثقافة والشباب والرياضة واشترك فيه ١٥ ألف طفل من مختلف الأعمار تتقدمهم عربات الزهور وطاف شوارع مدينة طنطا .. وشهد الوزير الاحتفال الكبير الذى اقامته المحافظة بمسرح مدينة طنطا وحضره القيادات الشعبية والتنفيذية واشتركت فيه الفرق الموسيقية والغنائية وفرق الفنون الشعبية والكورال .

وافتتح الوزير مكتبتين للطفل بمركز النيل للاعلام ومدرسة اللغات بطنطا .



المصدر : الاهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

الرأى للجميع

# القراءة للجميع

ما الفرق بيني وبين الحيوان إلا أن الانسان يقرأ اما الحيوان فلا يقرأ فالفرق بيني وبين الحيوان أن الانسان يستطيع أن يقدر قيمة الكتاب وأهميته في دنيا الحياة والوجود في حين أن الحيوان لا يقدر شيئاً من هذا القبيل .

قال الله تعالى فى صدارة كتابه العزيز «اقرأ باسم ربك الذى خلق، خلق الانسان من علق» (صدق الله العظيم). هكذا أراد الله للإنسان العلا والرفعة والشموخ عن طريق القراءة فبدونها تتدنى وتنخفض ويقل [illegible] وينعدم ثمنك. فقيمة الانسان تتجلى فى قدرته على القراءة والكتابة والتمييز بين الغث والثمين

لا تسألوني كم كتاباً قرأت ولا كم كتاباً استهوى ولا كم كتاباً [illegible] في حياتي . فلولا حبي للقراءة ما عشقت الدنيا وما فيها ولولا امتناني للقراءة كحرفة ما أمسكت بقلمي يوماً لأكتب لعل يوماً يأتي لى و[illegible] بذكر اسمي .

القراءة باب واسع لمن حاول الدخول فيه ونادراً ما تجد ذلك الباب مغلقاً أو موصداً فالعالم غاص بالكتب التى تستحق القراءة والتي في متناول القارئ. إذا ما أراد أن يقرأ ومهما دفعت من ثمن في شراء كتاب .. فإنك الرابح الكسبان فالكتاب لا يموت بحال ولا يزول ولا يتغطرس ولا يتكبر ولا يتطاول . بل انه طوع أمرك ونهيك وطوع بنانك إنه خادمك في كل وقت وطبيبك في كل حين ومرشدك في كل أوان انه يسليك ويملأ عليك وقت فراغك ويقضى على الملل والكسل وينشلك من خمول الذهن. انه يلهمك ويرشدك ويهديك ويسدد خطاك ويبارك في أعمالك وأقوالك وفي حسن اختيارك الألفاظ المسلية العالية التي ترضي كل النفوس الهنية الأبية

أمين سلامة




المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

# مهرجان القراءة للجميع دعوة لبناء الانسان المصرى

قضية التعليم هى قضية اتقان واكتساب مهارات وقدرات وليست قضية اختبارات وامتحانات . فقد انتهى العصر الذى كانت فيه ، الامتحانات هى غاية العملية التعليمية ، حيث اهتم التربويون السابقون بارهاب الطلاب ، واستخدموا الدرجات وسيلة للعقاب ، فحفظ الطلاب ماق الكتب وافرغوه على أوراق الامتحان ، وحصلوا على أعلى الدرجات !

وانتهى العصر الذى اقتصر فيه اهتمام التربويين على الجانب المعرفى دون سواه ، حيث الحفظ والتلقين دون العمل على ترسيخ القيم وترجمتها الى ممارسات عملية تنعكس فى السلوك ، ودون التسلح بالخبرات والقدرات اللازمة لكل فرد حتى يذهب الى سوق العمل ، ويخلق لنفسه فرصة عمل ، ويتعايش مع واقع جديد ، ويسهم فى زيادة الانتاج .

لقد جاءت وثيقة « مبارك والتعليم نظرة الى المستقبل » تطويرا للتعليم المصرى ، فانهت الاقتصار فى تعليم اللغة العربية على حفظ النحو والصرف وعلوم البلاغة وتاريخ الادب بكل عصوره ـ ليحل محل ذلك كله الفهم والتحليل ، والاهتمام بالتفكير والتعبير الصحيح قراءة وكتابة وتحدثا ، والاهتمام بالنشاط اللغوى حوارا ومناظرة .

وجاء مؤتمر تطوير المناهج فى مصر الذى انعقد فى فبراير ١٩٩٣ دعوة لتطوير مناهج اللغة العربية والمواد الدراسية الاخرى ليحل الكيف محل الكم ولنعيد للمتعلم المصرى البسمة بتقديم كتاب مصرى جديد لمجتمع مصرى جديد .

ومهرجان القراءة للجميع دعوة صريحة لاعادة تشكيل الانسان المصرى ، بالتخلى عن الحفظ والتلقين ، وإكسابه مهارات وقدرات التعليم الذاتى ، والقراءة الناقدة والابتكارية ، وتنميته ثقافيا وديمقراطيا ليتفاعل بنجاح مع القرن الحادى والعشرين.

دكتور حسن شحاتة
الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

## مهرجان القراءة للجميع :

# مكتبة الشجرة والعربة والمركب الشراعى.. بأسوان

اسوان ـ صفاء الزيات

افتتح صلاح مصباح محافظ اسوان فى بداية مهرجان القراءة للجميع مكتبة النور والامل للمكفوفين بقصر ثقافة اسوان وتضم ٨٥ كتابا مطبوعات بطريقة برايل لاول مرة هذا العام بالمحافظة تم افتتاح ١٠ مكتبات مفتوحة بالميادين الرئيسية والحدائق العامة .

قال المحافظ ان مهرجان هذا العام بالمحافظة يشهد ايضا لاول مرة مكتبة الشجرة والعربة والمركب الشراعى لاتاحة الفرصة امام كافة المواطنين من مختلف الاعمال للقراءة والاطلاع .

وتم افتتاح مكتبات جديدة بالمناطق النائية والمحرومة ومناطق تجمعات العربات بالصحراء الشرقية

افتتح المحافظ ايضا معرض الصحافة المدرسية الذى تضمن مديرية التربية والتعليم بقصر ثقافة اسوان ويضم ١٥٠٠ مجلة حائط ومجلة مصورة ومعرضا لرسوم اطفال التعليم الاساسى ويضم ١٥٠ لوحة .

المعروف ان المحافظة استعدت للمهرجان بافتتاح ١٣٥٠ مكتبة لاستقبال الاطفال والشباب والاسر بزيادة ٢٠٠ مكتبة عن العام الماضى .

وتضمن الاحتفال طابور عرض ضم ٥ الاف شاب وفتاة وطفل من طلاب المدارس والفرق الرياضية والموسيقية بمديرية التربية والتعليم وفرق الفنون الشعبية والموسيقى النحاسية واندية الطلائع والعلوم والمعوقين وطلائع الفرسان بمراكز الشباب وموكب عربة رمسيس التى يقودها الاطفال بالزى الفرعونى .





### مهرجان القراءة للجميع يؤكد :

# خدعوك فقالوا المصريون لايقرأون !

● بعد صدور كتاب يحمل فكرا راقيا او ابداعا جميلا او دراسة متعمقة حدثا هاما و اضافة جديدة الى التراث البشرى المتراكم عبر مئات السنين ، فصدوره بمثابة اضاءة مصباح على الطريق يهدى السائرين والمحلقين فى افاق المعرفة ، وهم كثيرون رغم مايشاع دائما ان جمهور القراءة يتناقص فى طريقه الى الانقراض حيث تراجعت القراءة وانزوت فى ركن مظلم امام زحف وسائل المعرفة الاخرى ، ويؤكد حقيقة ان عشاق القراءة يمثلون قطاعا عريضا.هذا الاستقبال الحافل الحار لكتب سلاسل مكتبة الاسرة التى اصدرتها اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع برئاسة السيدة سوزان مبارك فى مطلع الشهر الحالى بمناسبة الدورة الرابعة للمهرجان كهدية لعشاق القراءة والمتعطشين الى المعرفة والثقافة الجادة ، وقد طرحت آلاف النسخ من كل عنوان للبيع بسعر رمزى هو عشرة قروش للكتاب فى « التراث الانسانى » و٥٠ قرشا للكتاب من سلسلتى « الاعمال الابداعية » و« الاعمال النثرية » من روائع الادب العربى ، وتنفد السلاسل خلال ساعات قليلة فور طرحها فى منفذ للبيع او احدى المكتبات التابعة للهيئة العامة للكتاب ، وتتيح سلسلة « تراث الانسانية » التى تضم اكثر من سبعين كتابا التعرف على ملامح التجربة الانسانية والالمام باهم الانجازات البشرية ونقاط التحول فى التاريخ ، كما تضطلع باطلاع القارىء على الافكار







الرائدة والمؤلفات المؤثرة التى ساهمت فى تشكيل وعى ووجدان البشرية منذ الاغريق وحتى العصر الحديث مرورا بمختلف ثمرات الحضارات الانسانية الكبرى فنطالع العديد من العناوين التى تضمها السلسلة مثل « تاريخ الثورة الفرنسية » للمؤرخ الفرنسى ميشليه الذى يعرفنا به فى سلاسة ويعرضه فى ايجاز المؤرخ الاديب الراحل على ادهم والذى يعرف ايضا بفلسفة اللاوعى للفيلسوف ادوارد فون هارتمان ، بينما يبسط امام عبدالفتاح امام كتاب هيجل فلسفة الحق ، ويعرض د . محمد الجوهرى لكتاب بيير تايارد وشاردان « الظاهرة الانسانية » . اما كتاب « العدالة » لجون جازورثى فيعرفنا به الدكتور عزيز سليمان ، وتضم السلسلة كتبا تعرف بأهم ثمار الحضارة الاسلامية مثل كتاب « تفسير مابعد الطبيعة » الذى يعرضه لنا الدكتور عاطف العراقى ، و« رسائل الكندى » الذى يقدمه الينا الامام الراحل الدكتور عبدالحليم محمود ، ويقدم ابراهيم الابيارى تعريفا بكتاب الفهرست لابن النديم ، اما رباعيات الخيام للمستشرق الشهير فيتزجرالد فيصحبنا احمد ابراهيم الشريف الى رحلة شائقة معه ، وتضم السلسلة فى هذا الصدد تعريفا بمقامات الحريرى للدكتور محمود حجازى ، و« تهافت التهافت » مؤلف ابن رشد الشهير ، و« الطبقات الكبرى » الذى يؤرخ لطبقات الصحابة والتابعين ، وفى سلسلة الاعمال الابداعية نلتقى بإبداعات الرواد والعمالقة ايام طه حسين فى ثلاثة اجزاء ، ورواية « سارة » للعقاد ، ورائعة يحيى حقى « قنديل ام هاشم » وغيرها من روائع أدبنا العربى ، وحول السيرة النبوية العطرة تدور اصدارات السلسلة الثالثة « الاعمال النثرية » فنلتقى بكتاب الدكتور محمد حسين هيكل الرائد « حياة محمد » ورائعة العقاد « عبقرية محمد » ، و« على هامش السيرة » فى ثلاثة اجزاء لعميد الادب العربى طه حسين ، و« محمد » « صلى الله عليه وسلم » لتوفيق الحكيم ، و« محمد رسول الحرية » للشاعر الراحل عبدالرحمن الشرقاوى ، وهذه المؤلفات فى مجملها ترسم ملامح المسيرة الابداعية العربية وتجعل القراء على وعى بمراحل تطور ادبنا العربى .

**عمرو الديب**

## رؤية

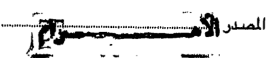
# إهداء ثقافى

مكتبة الأسرة اضافة جديدة لمهرجان القراءة للجميع لعامه الرابع حيث التوسع فى المكتبات بكل انواعها حتى وصل هذا التوسع إلى البيت والأسرة، فهذا الاهداء الثقافى القيم الذى لايقدر بمال يعتبر حجر أساس لبناء الثقافة العامة للمواطن المصرى وهو تقدم للثقافة الحقيقية والرفيعة، فنشر روائع الأدب العربى فى اعمال ابداعية وفكرية باقلام عمالقة الأدب العربى وتقديم أهم اعمال تراث الانسانية منذ الاغريق وحتى الآن، بما فى ذلك التراث العربى والاسلامى المستنير الذى ساهم فى صنع الحضارة الانسانية، وبهذه الاسعار الرمزية جعل كل فرد قادر او غير قادر يحب القراءة والمكتبات يفكر بطريقة جدية فى تكوين مكتبة للأسرة تضم امهات الكتب القيمة والتى يصعب الحصول عليها الآن وبهذه الأسعار [٥٠ قرشا - ١٠ قروش] وذلك لغلائها وأيضا لندرتها. فإن اقتناء هذه المجموعات فى الأسرة يعتبر ثروة ثقافية وهذه الثروة تلعب دورا كبيرا جدا فهى تحبب الطفل فى عادة القراءة وممارستها من الصغر - وأيضا الشاب فى تنمية قدراته الثقافية وللأسرة [الأم - الاب] فى الرجوع إلى هذه المراجع لأية معلومة يسأل الأطفال عنها والرد عليها بطريقة منطقية صحيحة.

(الطفل - الشاب - الأسرة) هذا الشعار يشكر السيدة سوزان مبارك على هذا الاهداء الثقافى المميز.

**نهاد صالح**




المصدر



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٤

## تقرير بريطانى

# التدخين والتلوث وتربية الحيوانات وراء إصابة الأطفال بالأزمات الربوية

اوضح تقرير نشرته مجلة «الام والطفل» البريطانية ان مرض الربو لدى الإطفال يصيب واحدا من بين كل عشرة أطفال فى بريطانيا، وأن هذه الإصابة تصيبهم بالتوتر.

وقد اوضح بعض الأطباء البريطانيين فى جامعة «ساوثامبتون» أن من أسباب إصابة الطفل بازمات الربو والاتربة والتلوث التبغى وتربية الحيوانات والطيور، وايضا بعض الأغذية المسببة للحساسية.

اما الأطفال الاقل من عام فترجع اسباب إصابتهم بالربو إلى نزلات البرد والعدوى من أحد أفراد الاسرة، وانهن يصبحن اكثر عرضة للإصابة إذا كانت الأم من المدخنات فى فترة الحمل.





## مهرجان القراءة للجميع :

# ١٠ مكتبات متنقلة بقرى الاسماعيلية النموذجية الجديدة

الاسماعيلية لبنى وحيد

شهدت مدرسة الجزيرة الخضراء بقرية القصاصين القديمة كرنفالا فنيا شارك فيه اكثر من ٤٠٠ طفل وشاب فى عروض مختلفة احتفالا باطلاق المحافظ د . احمد جويلى اشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع .. يرافق المحافظ حمدى سليمان السكرتير العام للمحافظة وفاطمة عبدالكريم وكيل وزارة التعليم بالاسماعيلية .

اعلن المحافظ انه تم تجهيز مالتى مكتبة لاستقبال جمهور المهرجان بزيادة ٥٥ مكتبة عن العام الماضى منها ١٠ مكتبات متنقلة بالقرى النموذجية الجديدة والنائية واضاف انه تم اعتماد ١٨ الف جنيه لتدعيم المكتبات بكافة الامكانيات لتحقيق الاستغلال الامثل لقدرات الاطفال والشباب من خلال الانشطة المتميزة والمسابقات .

وقال ان المهرجان هذا العام سينطلق الى حدائق الملاحة بمدينة الاسماعيلية .. كما تم تدعيم شواطىء فايد بمكتبات صغيرة متنقلة لتعميم الفائدة من المهرجان .

وصرحت فاطمة عبدالكريم وكيلة وزارة التعليم بالمحافظة انه تم تدعيم جميع المكتبات بالمعلمين المتخصصين فى العلوم والفنون والاداب لاثراء اذهان الطلاب ومناقشتهم فيما يقرأونه وتحويل المناقشات الى ندوات ومحاضرات تعطى شكلا جديدة للقراءة الحرة

# القراءة للجميع .. ليست «مهرجانا» للقراءة ..

سامى خشبة

اعتقد ، ويعتقد معى كثيرون ان «مهرجان القراءة للجميع» بدأ هذا العام - فى دورته الرابعة فحسب - مرحلة جديدة -من تطوره تدفع الى الاعتراض على وصفه بانه مجرد «مهرجان» ... فالتعاون بين وزارات الاعلام والتعليم والثقافة ومعهم المجلس الأعلى للشباب والرياضة لاصدار مايصل الى نحو مائة الف نسخة من الكتب المبسطة رخيصة الأسعار ، لمختلف المستويات والأعمار ، وفى مختلف مجالات المعرفة والفكر والإبداع .. مثل هذا التعاون يمنح لـ: «القراءة للجميع» أبعادا،لم يعد يصح معها أن نسميه مهرجانا او أن نصفه بانه «مهرجان» ..

وإنشاء وافتتاح عدة عشرات من المكتبات الجديدة ، العامة والمدرسية ، بمايؤدى الى إضافة نسبة ملموسة وباقية الى «البنية الأساسية» التى تخدم عملية التعليم والتثقيف ، لايعد عملا من الأعمال المؤقتة التى ترتبط عادة بالمهرجانات .

وامتداد الزمن المكرس لنشاطات «القراءة للجميع» على طول شهور الصيف (او العطلة المدرسية والجامعية الصيفية) بما يجعل «القراءة للجميع» نشاطا تلقائيا ومنتظما يمتد من شهور الدراسة المنتظمة اليومية ومن عملية التحصيل المنهجى ليتحول الى عملية تحصيل ترويحى يقوم على الاختيار الشخصى وعلى الرغبة التلقائية فى رفع مستوى ونوع «المتعة» التى يتيحها فراغ العطلة .. هذا الامتداد الزمنى بمايملؤه من نشاط بناء ، لايصح ان نصفه بانه «مهرجان» لانه ليس من نوع النشاطات - قصيرة المدى والمحددة سلفا - التى تمارسها عادة «المهرجانات » ..

والامتداد المكانى او : (الاتساع) الذى يجعل «القراءة للجميع» نشاطا ينتشر تقريبا فى مصر كلها (ولدى المصريين حتى خارج مصر : لقد اوصانى عدد من الاصدقاء العاملين فى عدة بلدان عربية بان احاول ان احجز لهم ولأبنائهم نسخا من عدد من الكتب التى ستصدرفى المهرجان، وقال لى صديق فى التليفون ، إنه قرر مع اسرته قضاء جزء طويل من عطلته فى مدينته الاقليمية فى الصعيد لانه عرف ان مكتبة وسينما ومنتزها رياضيا انشئت هناك !) .. هذا الامتداد المكانى (والشعبى فى الحقيقة ) ينفى عن «القراءة للجميع» صفة : المهرجان ..

واخيرا ، فإن التفاعل الملحوظ بين وزارات الاعلام والتعليم والثقافة فى مجال إصدار الكتب ومناقشتها او التعريف بها وإتاحة فرصة عرضها واستعارتها ، يدفع «القراءة للجميع» من مستوى مجرد «المهرجان» الى مستوى الارتباط الواعى بخطة الدولة والمجتمع الرامية الى إعادة تغذية العقل المصرى ، وتنظيمها وتوسيعها وتطويرها بما يكفل لهذا العقل «الجماهيرى» .. او لعقلنا القومى فى مستوى وجوده الشعبى ، أن يستعيد عافيته الحقيقية ، وبان يتابع نموه ، بوصفه جزءاً مهماً وعضوياً ، بل لعله الجزء الرئيسى من عملية التنمية البشرية .. وهى الاساس لاى تنمية باى معنى ..

ومع كل ذلك ، فإننا نعتقد ان «القراءة للجميع» تحتاج - مازال - الى إضافتين مهمتين لكى يكتمل ارتباطها «بخطتنا التى تتكامل الآن وتتضح للتنمية البشرية : تحتاج اولا الى تنشيط الدور «التثقيفى» للجامعات الاقليمية ، وتحتاج ثانيا الى استنفار امكانيات الهيئة العامة لقصور الثقافة (او : الثقافة الجماهيرية ، وهذا هو اسمها القديم) وهى امكانيات تنتشر بوفرة فى كل اقاليم المحافظات واحياء مدنها والكثير من القرى الرئيسية بما يجعلها اشبه بالقاعدة العريضة التى يمكن ان تقوم عليها الانشطة الثقافية للجامعات الاقليمية .

صحيح أن الجامعات الاقليمية مازالت مشغولة بامتحانات نهاية العام ومايتبعها من عمليات تصحيح وأصدار للنتائج ؛ ولكننا نعتقد ان نسبة ليست قليلة من العاملين فى مكتبات الكليات او فى المكتبات المركزية للجامعات لاتشارك فى الانشغال بالامتحانات ... إلا إذا كانت هذه المكتبات نفسها تستخدم كساحات لأداء الامتحانات نفسها .. ولكننا نفترض ان تكون هذه الجامعات مستعدة بخطط ما للمشاركة فى عملية التثقيف الصيفية البالغة الاهمية فى خطتنا العامة للتنمية البشرية ..

اما الهيئة العامة لقصور الثقافة ، فلا اعرف سببا واحدا يدفعنا الى تجاهل توصية «تاريخية» بكل المعانى،اتخذتها لجنة الثقافة والاعلام فى مجلس الشعب التى يراسها الاستاذ صلاح الطاروطى، أعنى التوصية بمضاعفة ميزانية هذه الهيئة العامة لقصور الثقافة بنسبة «خمسة اضعاف» ماكانت الحكومة قد طلبته فى مشروع الميزانية ..

وهذه توصية تعنى ان اعضاء اللجنة ، يدركون جدية المهمة الموكولة للهيئة العامة لقصور الثقافة : مهمة إنشاء وتطوير مكتبات وقاعات للمطالعة او للمشاهدة او للندوات وغيرها من الانشطة الجماعية الثقافية والفنية ، واعداد وتدريب اجيال جديدة من الكوادر المتخصصة فى هذه النشاطات - فنيا - وكوادر متخصصة فى اجتذاب الشباب من مختلف الاعمار الى ممارستها او الى اكتشاف قدراتها فى المجالات المتاحة للنشاط .

فإذا اضفنا إمكانية «تنسيق» علاقة منتظمة وواعية بين محطات الإرسال التليفزيونية الاقليمية الست (والسابعة فى الطريق) وبين كل من الجامعات الاقليمية والهيئة العامة لقصور الثقافة إضافة الى المشاركة المتوقعة فى هذا التنسيق - من جانب المناطق التعليمية والشبابية التابعة لكل من وزارة التعليم ومجلس الشباب والرياضة والادارات المختصة فى المحافظات .. لاكتشفنا اننا نملك بالفعل «بنية تحتية» كبيرة وقوية تستطيع ان تستكمل تحويل «القراءة للجميع» من مهرجان ، الى جزء ثابت ومنتظم من خطتنا العامة للتنمية البشرية والتى تبدا بالتثقيف ، ولاتنتهى ابدا ، لانها تستهدف ان يكتشف الناس الرغبة التلقائية فى مواصلة عملية التعلم والتثقف و«الاستمتاع» بها .. وهى متعة لاحدود لها ، ولا نهاية.

× × ×

حول ماأثرناه فى هذا المكان حول: المجمع اللغوى المصرى، وضرورة الاهتمام بتطوير علم النحو العربى، وصلنا «رد» فى صورة مقال بالغ الأهمية من الأستاذ الدكتور كمال دسوقى، استاذ علم النفس، ومقرر لجنة العلوم الفلسفية والاجتماعية فى مجمع اللغة العربية، ننشرها، ونتابع قضية تطوير عمل المجمع، فى يوم الجمعة القادمة بإذن الله.




المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٤

## فى مهرجان القراءة للجميع :

# ٣ مكتبات نموذجية جديدة بالقليوبية

كتب - عبد النبى الشحات :

يفتتح د . عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة نهاية الشهر الحالى ثلاث مكتبات جديدة بالقليوبية بقريتى سنديون وجمجرة ببنها ومكتبة قتار القليوبية النموذجية ، وذلك فى اطار الاحتفالات بمهرجان القراءة للجميع .. صرح بذلك حسن فضل مدير عام الشباب والرياضة بالقليوبية .

وتنظم ادارة الطلائع بمديرية الشباب قوافل ثقافية تجوب القرى ومراكز الشباب ، وتضم مجموعات من كتب الاطفال ومرسما متنقلا بالاضافة الى مجموعة من الادباء والمفكرين .. وتجرى لقاءات فكرية بينهم وبين الاطفال .. وسيتم اقامة عدد من مخيمات الابداع فى المواقع الثقافية المختلفة ويشارك فيها الاطفال والشباب من مختلف الاعمار .. وسوف يتم التركيز على طفل القرية وقد تم تدعيم مراكز الشباب بـ ٢٢ مكتبة تضم ٢٣ الف كتاب للاطفال وسوف يتم اقامة المسابقة الثقافية والفنية والرياضية ومنح جوائز قيمة للفائزين .

وصرح زكريا نجم مدير ادارة الطلائع بمديرية الشباب ان ٤٥٠ مكتبة على مستوى المحافظة ستشارك فى المهرجان من مديريات التعليم والشباب والرياضة والاوقاف والثقافة .






## نقطة فوق حرف ساخن

تابعت باهتمام خاص .. كل فعاليات وانشطة مهرجان القراءة .. الذى توليه السيدة سوزان مبارك .. اهتمامها الكبير.. واعتقد فى غير مغالاه .. ان هذا الاهتمام هو احد الاسباب الرئيسية لنجاح المهرجان ، هذا العام ، واستمراريته على مدى اعوام ثلاثة.. فكم من افكار ولدت لمشروعات حيوية .. غلفها الحماس فى الايام الاولى لمولدها .. ثم ما لبثت ان طواها النسيان بعد ان خفتت كل اضواء الحماس الذى احاطها عند لمولدها بالاضواء وماشع من حولها من احلام وطموحات .. كلها ذابت مع ذوبان الحماس .. والمتابعة!!

واؤكد ان لولا ذلك الاهتمام الخاص الذى أولته السيدة سوزان مبارك لمهرجان القراءة .. لما اتصلت به فعاليات الثمار على مدى السنوات الماضية ، ومؤشرات النجاح فى صعود واضطرار .

ومن الاضافات الهامة التى صاحبت مهرجان القراءة هذا العام .. هو اشراك الامهات والاباء فى فعاليات المهرجان، باعتبارهم الوسيط المباشر فى عقد الصلة بين الطفل والكتاب، بمعنى أن الطفل اذا لم يجد للكتاب مكانا داخل البيت .. فان ارتباطه به قد يتأخر كثيرا ، قبل أن تتأصل اهتماماته بهذه العلاقة الحميمة التى نجح مهرجان القراءة فى توثيقها بين الطفل والقراءة، من ناحية وبين الاسرة والكتاب من ناحية اخرى، لتتجمع داخل البيت كل محاور الجذب للكتاب وللقراءة .

فالقراءة كما تعلم من العادات المكتسبة، وقد يولد الطفل ولديه نفور من الكتاب .. وقد يولد ايضا ولديه ميل له .. ومحاولات دؤوبة فى الكشف عن اغواره المعارفيه والفكرية والثقافية ، ولكن هذا الميل ما يلبث ان يتلاشى ويتضاءل .. اذا لم يجد من يرسخه ويعمقه بالتشجيع والحفز ، وليس أفضل من الامهات والآباء.. من هو قادر على اداء هذا الدور الهام فى حياة الطفل ، استثماره لنزوعه الفريزى للاطلاع والتعرف على ما يحيط به من عوالم واسرار!

وقد يكون للتليفزيون دوره السلبى فى جذب اهتمام الطفل بعيدا عن الكتاب، وهذه مقولة تفتقر الى السند العلمى .. المحقق .. لأن برامجه المخصصة للطفل ولغير الطفل .. هى منافذ تنمى فيه ما للكتاب فى حياته من أهمية وقد يخرج بنا هذا الموضوع عن مسار ما اذهب اليه .. وان كنت ارى دون أن «أفضل» أن القاء التبعية على التليفزيون وحده يبعدنا عن الانصاف ، لأن التليفزيون كوسيلة حضارية متكاملة للمعارف والثقافات .. يلعب دورا حيويا فى التكوين العقلى والذهنى للطفل .. واكتفى بهذا .. عودا إلى مسار ما طرحته .. وهو أن مهرجان القراءة ، فتح الباب على مصراعيه .. لكل طفل يريد أن يتزود بمتعة القراءة .. امتد هذا العام من المدينة منتشرا فى القرى ، ومن المؤكد ان عدد الاطفال الذين تعرفوا الى الكتاب ،، واشبعوا رغباتهم فى التزود بعصيرها .. يتزايد عاما بعد عام .. ولكن .. كيف نحافظ على هذا الكسب الكبير الذى حققه مهرجان القراءة؟

لاسبيل ال[illegible] هذا.. الا بخفض ثمن الكتب المخصصة للاطفال .. وتوسيع دائرة الاصدارات الشعبية القليلة التكلفة لخدمة هذا الهدف الكبير من منطلق اشراك الاسرة كلها فى اقتناء الكتاب وتبادل قراءته .. وبحيث يتاح للطفل .. أن يقتطع من مصروفه الخاص.. ما يحقق له شراء الكتاب .. دون أن نغفل دورا هاما كانت تقوم به قوافل المكتبات المتنقلة التى تطوف بالقرى .. لتتيح للاطفال هناك قراءات واستعارات مجانية .. ولاأظن اننى قد أتيت بجديد .. فمن المؤكد ان هذه الافكار قد طافت فى اذهان المعنيين بثقافة الطفل وحفزه على القراءة والاطلاع .

**رأفت الخياط**



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٤

# سوزان مبارك تشترك في احتفال القراءة للجميع بمحافظة بني سويف

تشارك السيدة سوزان مبارك اول يوليو القادم اطفال محافظة بنى سويف احتفالهم بالعيد الرابع لمهرجان القراءة للجميع

وصرح المستشار عبدالفتاح غلوش بان جميع الاستعدادات قد اتخذت من قبل الهيئات المشاركة في المهرجان لاستقبال السيدة حرم رئيس الجمهورية والتى تعتبر زيارتها الاولى من نوعها للاهتمام باطفال الصعيد.

وسوف يقام المهرجان والاحتفال باستاد بنى سويف الرياضى، كما يشارك قصر الثقافة والفرق الفنية واطفال الكورال وامانة المراة فى الاحتفال.

للاستكشاف وارضاء حب الاستطلاع لديه، وللاجابة عن الأسئلة العديدة التي تشغله ولا يجد بين الكبار من يقدم له عنها اجابات ترضيه وتكفيه وتفيده في تكوينه العقلي، والبيت هو المجال الاول والأهم لايجاد الالفة بين الطفل والكتاب والدليل على ذلك ان الأطفال والشبان الاكثر اهتماما بالقراءة تبين ان اباءهم مهتمون بالقراءة وانهم يعيشون فى بيت توجد فيه كتب ومجلات ويقرا بعض افراده بانتظام.. وهذه حقيقة علمية تدعونا إلى التركيز على الكبار للوصول إلى الصغار.

وهناك حقائق ومعلومات اصبح من الضرورى لإنسان القرن العشرين ان يعرفها وإلا انعزل عن تيار التقدم الانساني كله.. فلم يعد متصورا الا يعرف المواطن شيئا عن علوم الفضاء والهندسة الوراثية والليزر.. ومعلومات صحية لازمة لحمايته من الامراض.. ومعلومات عن التاريخ ومبادىء الاقتصاد والسياسة والعلوم السلوكية.. والذين سافروا خارج الحدود لفت نظرهم بشدة مدى اقبال الناس من كل الاعمار فى أمريكا وكل دول اوروبا على القراءة فى كل وقت وكل مكان.. فى المترو.. والحدائق العامة.. ووقت الغداء الخفيف.. فضلا عن اوقات الفراغ والراحة، لانهم وصلوا الى اقتناع كامل بانه لا حياة لانسان بغير ثقافة، ولا ثقافة بغير قراءة، وتعلموا ان هناك وقتا كثيرا يضيع دون ان يستفيد منه الانسان ومن الافضل ان يتعلم كل دقيقة شيئا جديدا، لان العالم تظهر فيه كل دقيقة نظرية علمية جديدة او كتاب هام جديد او بحث جوهرى يغير بعض ما هو سائد من افكار.. ومعايشة العقل لتطور الفكر يجعله اقدر على التمييز بين الزيف والحقيقة، وبين الصدق والخداع، وبين ما فيه مصلحة وما فيه ضرر، وبين الواجب والحق، وبين اتقان العمل وخطورة التهاون فيه..

باختصار إن الثقافة هى المكون العقلى والوجدانى لانسان متحضر فى تفكيره وسلوكه وعلاقاته..

ولهذا السبب اعتقد ان اهم ما نفعله هو ان نساهم جميعا فى انجاح وتوسيع برنامج القراءة للجميع إلى اقصى درجة ممكنة.. ونشارك فيه جميعا.. لانه يتصل بجوهر مستقبلنا.. ومستقبل اجيالنا القادمة دون ادنى شك.



المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢١ يونيو ١٩٩٤

## مهرجان القراءة للجميع

# مسابقات ثقافية بإدارة مصر الجديدة التعليمية

كتب : مجدى طنطاوى

فتحت مكاتب ادارة مصر الجديدة التعليمية ابوابها لاستقبال الاطفال والشباب والاسرة .

قالت امال مرزوق مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية ان كافة المدارس بالادارة استقبلت عددا كبيرا من التلاميذ وأولياء الامور للاطلاع على الكتب والمجلات .

وأكدت أن كل مدرسة اعدت خطة داخل مكتباتها لعمل مسابقات ثقافية بين التلاميذ وتكريم المتفوقين لتحفيزهم على الاطلاع والقراءة بالاضافة الى الاهتمام بالمواهب الصغيرة وتزويدها بمجموعات من الكتب .

واضافت نفيسة سليمان مدير عام ادارة حلوان التعليمية ان الادارة اعدت برنامجاً ثقافيا بحيث يتم تنفيذه داخل مكتبات المدارس بالاضافة الى عقد بعض الندوات بالمكتبات وذلك للرد على اى تساؤلات تدور فى اذهان التلاميذ ..

واكدت ان هناك اقبالاً كبيراً من التلاميذ خاصة تلاميذ الشهادة الاعدادية والذين توافدوا على المكتبات منذ اليوم الاول لاجازتهم الصيفية .

### فى مدارس مايو

وفى مدارس مايو اكد محمد صابر مدير عام الادارة ان كافة المكتبات قد تم تزويدها بالكتب والقصص والمجلات لتزويد التلاميذ بأكبر قدر ممكن من المعلومات خلال الاجازة الصيفية بالاضافة الى اقامة حفل تكريم لأفضل التلاميذ ثقافيا على مستوى كافة المدارس .

واضاف خالد بهى الدين سالم نقيب معلمى التبين ووكيل مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية .. ان مكتبة المدرسة نظراً لانها من اكبر المكتبات على مستوى الادارة فقد تم دعمها بعدد كبير من الكتب .. بالاضافة الى دعمها يومياً بالجرائد والمجلات .. وذلك لاطلاع جميع تلاميذ المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية عليها وقد استقبلت المدرسة عدداً كبيراً من التلاميذ خلال الايام السابقة .




المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

الرأى للجميع

# نعمة القراءة

إن مشروع «القراءة للجميع» من اروع المشروعات واقواها هدفا ومقصدا.. إن العمل على تيسير وصول الكتاب إلى الطفل المصرى لمن جلائل الاعمال وابهاها وارقاها واسماها.

فالكتاب خير من الف صديق، وهو نعم الوليف الأليف.. له منافع لا تقدر ولا تحصى، كما أنه يعصمك من المعصية و اقتراف الإثم ويهديك إلى صواب السبيل.

والكتاب، والحق يقال، نعمة من نعم الله على الإرض.. بدونه تصاب الذهون بالفراغ وتصاب الألباب بالخواء والجهل والجهالة وبالكسل والتقاعس.

والكتاب يرشد الإنسان إلى ما فيه الخير ويحثه على عبادة الله وإلى اهمية قول «لا إله إلا الله»، وهو بخلاف ذلك يعلم الإنسان مالم يعلم ويثقفه وينير ذهنه ويرشده إلى طريق الجنة بالبعد عن المعاصى والذنوب والآثام والرذائل.

والكتاب سلاح عظيم يمكن لحامله ان يزهو به على حامل السيف والبندقية والمدفع الرشاش.. فالكتاب سلاح بتار، ولكنه لا يقتل إلا الجهل ولا يحمى الناس إلا من الجهالة وينقذهم من ان يصبحوا جهلاء أميين غير نافعين او صالحين.

ويمتاز الكتاب بانه من السهل حمله إلى اى مكان، كما انه لا يشكو من اى مكان ولا يتذمر من شخص حامله.. إنه يحترم المكان والحامل ويقبل اليد التى تحمله وتحافظ عليه من العطب والتمزق.

يابخت كل من اتخذ من الكتاب صديقا «واخا» له، فقد فاز بالدنيا والآخرة، وما عرف الندم بحال ولا دمعت عينه قطرة ولا تالم او تعذب او صرخ وتاوه.. على النقيض، لقد قرا كلاما كسلاسل الذهب وحظى بكلمات معطرة مقطرة منقاة مستحبة ترضاها كل نفس وتحنو بها وتهدأ وتستكين وتستقيم وتهنا وتزداد إيمانا بالله العلى العظيم.

أمين سلامة




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ يونيو ١٩٩٤

# معايير نجاح مهرجان القراءة

لفت نظرى ازدياد الشكوى من كبار وصغار لعدم قدرتهم على الحصول على مجموعة الكتب التى اصدرتها مؤخرا اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع برئاسة السيدة سوزان مبارك، وحددت سعر الكتاب بين عشرة قروش وخمسين قرشا، وحين نقلت هذه الشكوى إلى الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب علمت منه ان هذه الكتب طرحت منها فى الأسواق عشرات الآلاف من النسخ، وتقوم الهيئة بإعادة طبع كميات اضافية منها.. وفى هذا مؤشر يكفى للدلالة علي نجاح هذا المهرجان، كما أنه دليل على ان القراءة الجادة لها جمهور واسع من الأطفال والشباب والشيوخ؛ ولكن ارتفاع سعر الكتاب هو الذى يحول دون أشباع العطش إلى المعرفة.. ويقودنا هذا إلى اعادة الحديث عن دور ومسئولية الدولة.. وعن اهمية الثقافة التى لا تقل عن اهمية الرغيف.. وبالتالى حقها الواجب من الاهتمام العام.

## رجب البنا

وفى نتائج بحث للدكتورين سنية صالح الاستاذة بالجامعة الامريكية وحسن شحاتة الاستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس ما يؤكد ان برنامج القراءة للجميع اصبح تجسيدا للديمقراطية، لأنه جعل المعرفة متاحة بعد أن اوشكت ان تصبح مقصورة على فئة دون فئة من ابناء مصر، ومن التنوع فى اختيار الكتب من التراث القديم والمؤلفات الحديثة العربية والعالمية يمكن خلق بيئة ثرية تسمح بمشاركة الانسان المصرى على اساس القدرة على التفكير والاختيار دون أن يكون هذا الانسان مبرمجا او مصاغا فى قالب واحد معد سلفا يسلبه القدرة على التفكير بحرية.

وقد توسعت جمعية الرعاية المتكاملة فى انشطة هذا المهرجان فلم تعد مقصورة على القراءة فقط ولكنها امتدت إلى إيجاد فرص لممارسة الأنشطة الفنية والثقافية.. فاصبحت تشمل مسرح الطفل؛ ومسرح العرائس، ومسابقات فى القراءة والرسم والكتابة والمعلومات العامة ولقاءات مع الكتاب والادباء.. وتشجيع اصحاب المواهب على كتابة الشعر والقصة والمقال واصدار صحف واعداد بحوث.. وبذلك يتحقق أمل قديم لم يكن يجد من يرعاه، وهو ايجاد «حضانات» لأصحاب المواهب والقدرات الابداعية من الاطفال والشباب.. وكنا نقول ان دول العالم المتقدم لم تعد تترك للحظ والمصادفة ظهور عباقرة فى المجتمع، وعلماء، ومخترعين، وادباء، ومفكرين، ولكنها تعد برامج واسعة لاكتشاف هذه المواهب فى سن مبكرة، واحتضانها، وتوفير الرعاية الخاصة لها بالتوجيه والتدريب والاشراف المتخصص واتاحة فرصة التواصل والاتصال مع كبار المبدعين والعلماء فى المجتمع.. لان عملية التقدم فى الوطن ليست وليدة الصناعة والاقتصاد فقط ولكنها فى الأساس وليدة حسن توظيف راس المال الاهم وهو العنصر البشرى.. الانسان.. ولطالما قلنا اننا سنعمل على بناء الانسان ولكننا لم نبدأ إلا منذ ثلاث سنوات بهذا البرنامج الجاد.

وقد كشفت تقارير المتابعة عن ان الاطفال والشبان الذين انتظموا فى البرنامج الصيفى للقراءة اصبحوا من المتفوقين دراسيا وارتفع تحصيلهم الدراسى بشكل عام، كما أصبحوا اكثر قدرة على المناقشة وابداء الراى، والتمييز بين الافكار، واصدار الأحكام، كما انهم اكتسبوا مهارات وآداب الحوار والقدرة على ممارسة وتقبل النقد واحترام الراى الآخر.

وإذا كانت السيدة سوزان مبارك قد بدات الاهتمام على نطاق واسع بمحو الامية فى مصر باعتبارها اكبر عائق امام التنمية والتقدم، واول عقبة امام مجتمعنا وهو يستعد لدخول القرن الحادى والعشرين بما فيه من قفزات حضارية وعلمية، وتركيزها على محو أمية المراة بشكل خاص باعتبارها العنصر الاكثر معاناة من هذه المشكلة، والاكثر اهمية وتاثيرا فى تكوين الاجيال الجديدة من المصريين، فإن مشروع القراءة للجميع هو الوجه الآخر من القضية، لانه معركة من اجل القضاء على الامية الثقافية، ومحاربة الجهل، وإنهاء حالة العزلة بين المواطن وبين تيارات الفكر والعلم والفن والحضارة السائدة فى العالم باحتوائها وتاثيرها على تنمية قدرة الانسان على التعامل مع العصر.

ولكن المشكلة التى مازالت قائمة هى توفير التمويل اللازم لزيادة مساحة مشروع القراءة لكى تصل المكتبات إلى كل حى وكل ناحية فى كل قرية، بل وإلى كل بيت، وليس هذا غريبا، ونحن نعرف كيف ان المكتبة جزء اساسى من البيت الاوروبى واليابانى والامريكى والروسى.. وهنا تظهر اهمية مشاركة رجال الاعمال فى عملية التمويل، لتوفير مجموعات الكتب والمجلات للاسر غير القادرة وانشاء مزيد من المكتبات فى الجمعيات والمساجد والأندية الريفية.

ويبدو اننا نحتاج إلى مجهود اعلامى كبير من التليفزيون على وجه الخصوص لاقناع الاباء والامهات باهمية الكتاب والقراءة وغرس عادة القراءة فى نفس كل مواطن مهما تكن درجة تعليمه، لأنه بغير حماس الاباء والامهات وادراكهم لاهمية هذا البرنامج لن يقوم البيت بدوره المفترض، وهو اثارة اهتمام الطفل فى مراحل عمره المبكرة بالقراءة كوسيلة




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الجمهورية

التاريخ : ٣ / يونيو ١٩٩٤

مهرجان القراءة للجميع

# مكتبة الحديقة بالقنايات تستقبل أطفال الشرقية

كتب ـ محمد العزاوى :

يبدأ الاحتفال بمهرجان القراءة للجميع بمحافظة الشرقية يوم الخميس القادم بجميع مدارس مدن وقرى المحافظة .

وصرح محمد ابراهيم غنام وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالشرقية ان المهرجان سيتم فى ٨٥٧ مدرسة من بداية موزعة على ١٥ مركزا بالاضافة الى ١٠٠ ناد صيفى بها مكتبات للاطفال .

كما تم اعداد مكتبة كبيرة داخل حديقة عامة مساحتها ٤ افدنة بمدخل مدينة القنايات يتم فيها عرض احدث مجموعة من كتب الاطفال والقصص بجانب بعض الاكشاك الموسيقية .

وتم أعداد سيارات بها زهور وتحمل طوابير من المرشدات والكشافة وفرق الموسيقى من طلبة الابتدائى والاعدادى يحملون شعار القراءة للجميع فى جول داخل قرى ومدن المحافظة .

عقد المحافظ الدكتور عبد الوهاب سيد احمد اجتماعا مع الجهات المشاركة فى المهرجان تم فيه بحث ترتيب مواعيد الانشطة المواكبة لايام المهرجان حيث تشمل نشاط فنى ومسرح اطفال وعرائس ، الاحد من كل اسبوع والحفلات والمسابقات الثقافية والقراءة الثلاثاء من كل اسبوع ، وخصص يوم الخميس كما يخصص يوم للندوات واللقاءات الفكرية .

وتشارك فى المهرجان مديريات الشباب والرياضة والشئون الاجتماعية ومراكز الثقافة والاعلام .

ويبدا حفل الافتتاح من مدينة الزقازيق وسيتم توزيع جميع الانشطة الفنية على اماكن تجمع الاطفال والجماهير وفى الحدائق العامة والتى يتم تحديدها بمعرفة اللجنة المشرفة على المهرجان .

ويشارك فى المهرجان فرق الكشافة والجوالة والموسيقى والغناء من طلبة المدارس بالاضافة الى المكتبات المتنقلة وقوافل الاعلام داخل المدن والقرى وتبدأ الفرق المشاركة فى المهرجان بالمنطقة داخل مدينة الزقازيق وتنتهى بمسرح الخدمات حيث يتم توزيع الجوائز وشهادة التقدير على الفرق المشاركة فى المهرجان .



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٢ يونيو ١٩٩٤



مهرجان القراءة للجميع :

# ٣٠٠ مكتبة بأسيوط تستقبل الأطفال والشباب

# معرضان لرسوم الأطفال بشبين الكوم

كتب ـ كمال جبر :

افتتح محمد سميح السعيد محافظ اسيوط مكتبات مركز شباب الحواتكة ونادى الطفل بمركز الاعلام بأسيوط ومركز الثقافة بمديرية الثقافة وملحقة مدرسة المعلمات وجمعية الرعاية المتكاملة بأسيوط . وذلك فى اطار بداية الاحتفالات بمهرجان القراءة للجميع . وتقرر زيادة عدد المكتبات الى ٣٠٠ مكتبة بالمحافظة بدلا من ٢٦٠ فى العام الماضى .

وشهد المحافظ مساء امس الاحتفال الكبير الذى اقيم بهذه المناسبة بقاعة قصر الثقافة بأسيوط كما شاهد العروض التى قدمها الاطفال والتى شاركت فيها مديريات الشباب والرياضة والثقافة والتربية والتعليم .

حضر الافتتاح القيادات الشعبية والتنفيذية ورجال التربية والتعليم .

شبين الكوم ـ عبدالستار العيسوى :

يفتتح المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية معرض رسوم الاطفال بقصر ثقافة شبين الكوم غدا عن الارهاب ومعرض اخر لرسوم الاطفال والطلائع بمناسبة العيد القومى واحداث دنشواى التاريخية بقصر مدينة السادات بعد غد وسيخصص جوائز مالية للاطفال الفائزين .

كما سيتم تخصيص ندوات ومحاضرات ثقافية عن حادث دنشواى يحاضر فيها كبار الادباء واساتذة الجامعات فى ١٨ موقعا ثقافيا بقصر وبيوت الثقافة بمدن وقرى المحافظة .

المصدر : الأهرام
التاريخ : ١٦ يونيو ١٩٩٤




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مواقف

اهم نشاطات السيدة سوزان مبارك هو ان يكون هناك كتب للقراءة واماكن ايضا. وان تكون القراءة متعة وان يكون القارىء موضع احترام وأمل من الجميع.

والكتب التي تقدمها السيدة سوزان مبارك وتدعو لها ، هي الكتب التي اصدرتها هيئة الكتاب الحكومية . ولكن هناك عشرات من دور النشر الخاصة ، والتي عندها اعلام الفكر والادب.. ربما كانوا اكثر واخطر فهي قطاعات خاصة ولا تنشر الا الذى يلقى رواجا بين الناس.. والا الذى نكسب منه. فهى لا تنشر الا لاكثر المؤلفين شعبية في مصر والعالم العربي. والسيدة سوزان مبارك لو التفتت الي دور النشر الخاصة ، وطلبت اليها ان تقيم المعارض وان تجرى تخفيضا علي اسعار هذه الكتب .. فانها تضيف الي مكتبة القاريء الصغير كنوزا في المعرفة والادب والفن

ولو التفتت الي صناعة الكتاب في مصر وساعدت علي ازالة الكثير من العقبات المادية ، لكان ذلك لصالح القاريء الصغير والكبير..

والمجلس الأعلي للثقافة وصندوق التنمية الثقافية سوف يساعدها اكثر في نشر الكتب وتوزيعها واقامة المكتبات العامة الكبري في كل عواصم المحافظات ورعاية النابهين من الادباء والمفكرين والمخترعين الشبان. ويساعد علي اقامة المعسكرات الشبابية فى مصر والخارج.

وفي استطاعة السيدة سوزان مبارك ان تدعو الي ان تكون «مصر للجميع» ليعرف الشبان بلادهم.. يسافرون اليها ويقيمون ويناقشون ويكتبون ويصورون ويرسمون.. وبذلك تضيق الفجوة او تزول بين العواصم والقرى.. فاكثرنا لا يعرف بلاده، وعندما يكون قادرا علي التنقل ، تشغله هموم العاصمة .. فان وجد وقتا سافر الي الخارج..

اهم شيء ان تكون هناك «عادة» للقراءة.. تصبح العادة ادمانا .. هنا فقط تجد الكتاب تحت المخدة وفي جيوب الصغار وحقائبهم وحدائقهم وانديتهم . هذه هي الخطوة الواثقة المؤكدة المضيئة نحو مستقبل افضل لهم . فبغير القراءة لا تقدم ، وبغير عشق القراءة لا تطور .. فالي جانب السندوتش كتاب.. فالكتاب هو الاصل وكل ما عداه قد خرج من بين سطورها

اما مطالب ١ ٪ من نساء مصر فاهم منها محو امية ٩٠٪ من اناث مصرا

**أنيس منصور**




المصدر : الاهرام المسائى

التاريخ : ١٧ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ فى مهرجان القراءة للجميع:

## ١٢٤٢ مكتبة بالشرقية تفتح أبوابها أمام الأطفال

بدأ امس مهرجان القراءة للجميع بالشرقية حيث فتحت ١٢٤٢ مكتبة و١٠٠ ناد صيفى ابوابها امام الأطفال والشباب للإطلاع والمعرفة طوال الاجازة الصيفية وقام الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية، والمحافظ الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد باعطاء إشارة البدء للمهرجان، وشهدا المهرجان الثقافى الرياضى الكبير الذى اقيم بهذه المناسبة، حيث قاما بتوزيع شهادات التقدير على الفائزين فى مهرجان العام الماضى.

وأشاد د. شريف بمستوى أطفال الشرقية الرائع فى الغناء، وقرر توفير الدعم اللازم للحفاظ على المواهب منهم.




المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩٤


الرأى للجميع

# الطفل.. الشاب.. الأسرة

ما اجمل مهرجان القراءة للجميع ان يزدهر ويتوسع فيصبح شعاره هذا العام هو «الطفل.. الشاب.. الأسرة» والرباط بين الثلاثة وطيد شديد لا ريب فى ذلك..

اما فكرة مكتبة الأسرة ففكرة رائعة ممتازة فيها تقوم الأسرة - اساس المجتمع - بدورها المفروض الا وهو الاهتمام بالكتاب الذى يقراه شبابها ويغرس عادة حب القراءة لدى اطفالها هذا فضلا عن السماح بزيارة الأسر لمكتبات اولادهم وبناتهم لمشاركتهم فى هدفهم الجميل الأصيل الراقى..

والشكر كل الشكر للسيدة سوزان مبارك فى كل ما تقوم به من محاولات لتيسير عملية الحصول على الكتب بابخس الاسعار فضلا عن تشجيع المواهب الفنية لدى الشباب والنشء الصغير والتوسع فى عدد المكتبات المدرسية العامة ومكتبات مراكز الشباب والاحياء والمكتبات المحمولة والمتنقلة وتزويدها بالعديد من الكتب فى كافة مجالات العلم والمعرفة لخدمة اكبر عدد ممكن من الاطفال والشباب فى الريف والحضر والأحياء العشوائية.:

ان اهتمام الدولة بدور المكتبة فى تقويم الأسرة بكامل افرادها من الأطفال والشباب اهتمام جدير بالذكر. فإن الطفل الذى يسحب امه واباه معه إلى رحلة داخل المكتبة سيدفعهما تلقائيا الى مزاولة القراءة معه من باب التعامل مع الجو الهادئ المحيط به والذى يوحى بوجوب القراءة وزيادة الميل اليها.. انها فكرة تثقيفية رائعة سوف تعم الأسرة بالخيرات والثقافة والمعرفة.. فحب القراءة اذا ما غرس فى الوالدين غرساه بدورهما فى الانجال والأطفال وتطورت مصر الى حصن حصين من النور الذهنى والعقلى والفكرى بفضل القراءة والاطلاع والبحث فيما تكتنزه الكتب بين دفوفها..

أمين سلامة



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢١ أغسطس ١٩٩٤

## ■ القراءة للجميع :

# من هنا تبدأ الخطوة الأساسية .. لدحر الانغلاق الفكرى



السيدة سوزان مبارك

اعرف منذ البداية .. أن ظاهرة الإرهاب الإجرامى المصحوبة بذرائع فكرية مغلقة ومشوهة وجاهلة .. هذه الظاهرة التى استشرت فى غفلة من الوعى .. ثم انحسرت بفضل فاعلية الأمن واكتسابه لخبرات كانت غائبة عن أساليب الممارسة الأمنية ، وكذلك بفضل الشعب وطلائعه المثقفة التى فضحت تهافت المنطلقات الفكرية التى تقف وراء الإرهاب وتدفعه لتدمير حضارة هذا الوطن .. ووقف الشعب المصرى بكل إحساسه الحضارى رافضا لهذا الإرهاب ومقولاته ومقاوما أيضا لاندياحه تمهيدا للخراب .

أعرف أن هذه الظاهرة وليدة عوامل متعددة ومتشابكة ... من الخطورة تجاهلها . ونحن نسعى لامتلاك مستقبل يتيح لنا أن نكون فى قلب العصر .. وليس على هامشه ، أعرف هذا كله ولكنى أبدا لن أتنازل عن اعتقادى الواثق بأن غياب الثقافة الحقيقية وغياب أدب التنوير بجانب غلو سعر الكتاب وانحسار وجوده فى ساحة القدرة الشرائية لأرباب الأسر . والطلبة والمتعلمين ممن ابتعدوا مرغمين عن ساحة القراءة بتكاليفها الباهظة وغدا ما تصدره دور النشر فى مصر غير موجه إلى القارىء المصرى فى الحقيقة .. ومن هنا أصبحت الساحة خالية لممارسات الفكر الإرهابى ومقولاته التى وجدت بين الشباب عقولا خاوية ملأتها بالأباطيل بدون أن تجد مقاومة واعية .. أو دحضا مسلحا برحابة الثقافة واستنارتها وقدرتها على كشف الصحيح من الزائف والحقيقى من المموه والمغشوش ، وبهذا أصبحت بعض الأدمغة آنية فارغة جاهزة صب فيها المشوهون والمعقدون ركام خزعبلاتهم !

ولهذا ناديت هنا كثيرا بأنه من المهم أن تتصدى كافة الوسائل المتاحة لإنهاء ظاهرة الإرهاب وخطرها المتعدد الجوانب ، ولكن الأهم الانتباه الجدى للعوامل التى أفرزتها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .. ومن أهمها الانغلاق الفكرى الذى ترتب على تقلص الثقافة عن ساحة المجتمع بكل طولها وعرضها .. وفى المدرسة بشكل خاص .. ولهذا ناديت بأن تلقى الدولة بكل ثقلها وراء عملية الثقافة ، وأن تجعلها متاحة للجميع رغم الخسارة المادية المؤكدة مرحليا ، لأن العائد سيكون أفضل بكل المقاييس لأن الثقافة هى التى تعطينا المواطن الحقيقى انتاجا وسلوكا .. وأنها هى التى تحصن المواطن وتجعله منيعا أمام فكر الانحراف والانغلاق .

ويقتضى الإنصاف الاعتراف بأن الدولة قد قامت بمبادرات مشكورة فى مجال التيسير الثقافى لا يمكن إنكارها .. والطريق ما زال طويلا !!

وتأسيسا على هذا فإن الإنصاف يقتضى الإشادة والامتنان لهذا الجهد الحيوى الذى تبذله السيدة الجليلة الموقرة سوزان مبارك فى هذا المجال .. ولقد كان من ثمار مشروعها القومى المتعدد الجوانب فى مجال الطفولة والثقافة وإنشاء المكتبات واكتشاف المواهب وتشجيع القراءة وإتاحة وسائلها .. كان من ثمار هذا المشروع مهرجان القراءة للجميع بما أشاعه من مناخ يؤصل احترام الثقافة .. والذى انبثقت عنه مؤخرا مبادرة حيوية هى مكتبة الأسرة بشقيها الفكرى والإبداعى والتى احتوت مجموعة من امهات الكتب العربية والعالمية بأسعار تقل كثيرا عن ثمن تذكرة الأتوبيس ، وقد رأيت بعينى طوابير الشباب أمام مكتبات هيئة الكتاب توقا لاقتنائها .. وهذا يؤكد تعطش الشباب للقراءة إذا أتحنا له هذه القراءة بما يلائم إمكاناته .. ولهذا آمل أن يواصل هذا المشروع الحضارى دوره باضطراد لا تهاون فيه .. ومن هنا يمكن القضاء على البؤر التى يفرخ فيها الإرهاب.

وفى هذا المجال لا يفوتنى أن أذكر بأن الكتيبات العديدة التى صدرت فى هذه السلسلة والتى اعتمدت على تلخيص بعض أمهات الأسفار والإبداعات .. وهذا من شأنه أن يكون مدخلا للناشئة للتعامل مع ضروب المعرفة والإلمام بها والسعى بعد ذلك لقراءة هذه الكتب كاملة .. وأتمنى أن تضطلع هيئة الكتاب والجهات التى ساهمت فى المشروع بإصدار هذه الكتب الحيوية فى طبعات مكتملة وبأسعار تكون فى متناول الجميع .

وأخيرا .. تحية صادقة للسيدة سوزان مبارك لروحها الوطنية المتوقدة التى مكنتها من اختيار الطريق الصحيح للعمل الوطنى الحقيقى .. وتحية لوزارة الثقافة وهيئة الكتاب وجمعية الرعاية المتكاملة ووزارة الإعلام ووزارة التعليم ووزارة الحكم المحلى والمجلس الأعلى للشباب والرياضة .. وأتمنى أن يظل هذا التعاون والتبارز من أجل الثقافة قائما فى كل الظروف .. حتى يتمكن الشعب من خلال ثقافة جادة فى متناوله أن يهزم التخلف وأن يقاوم التردى .. وأن يتجه نحو المستقبل .. وتحية لكل من يحاول أن يغرس شجرة خير .. أو أن يبعد شوكة أذى !!

ع . أ




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢١ يونيو ١٩٩٤

# مشروع القراءة للجميع فى عامه الرابع

دخل مشروع «القراءة للجميع» عامه الرابع كانجاز حضارى له عائده الثقافى، ولما كان ذلك المشروع على هذا المستوى طلبنا رؤية الناقد الكبير الأستاذ الدكتور عبد القادر القط لما تم من انجازات ثقافية لهذا المشروع.

## د. عبد القادر القط: المشروع كبير ولايحتاج الى مظاهرات اعلامية

يبدأ فى هذا الصيف مهرجان «القراءة للجميع» دورته الرابعة، وقد ازداد الناس وعيا به وإدراكا لفائدته الثقافية، واقبالا على مايتيحه لهم من فرص جديدة للقراءة، لم تكن متاحة لهم من قبل.

ولاشك ان القائمين على شئون هذا المشروع الثقافى الجليل، قد اكتسبوا بمرور الوقت، وتكرار التجربة، ومتابعة التنفيذ كثيرا من الخبرة والمعرفة، ولم يعد المشروع فى حاجة الى الحماسة الزائدة التى تصاحب كل مشروع جديد قدر حاجته الى اعادة النظر فى التخطيط والتنفيذ على ضوء الخبرة المكتسبة

وقد يفرح الناس بالحماسية الرائدة لكنهم لايلبثون أن يضيقوا بها فى النهاية اذا تقلبت الى مظاهرة اعلامية موسمية مفروضة قد تحيد بالمشروع عن غايته أو عن بلوغها بأسلوب أوسع وأفضل

ومن يتابع نشاط المهرجان هذا الصيف، يدرك أثر هذه النزعة الاعلامية المتعجلة فى انفاق مبالغ طائلة، فى نشر قائمة من الكتب الحديثة والقديمة يطبعها الناشرون بانتظام بعيدا عن نشاط المهرجان، ولا تصل لطبعتها الجديدة، الا الثمن الزهيد الى حد لايمكن ان يتيح مستوى جيدا من الاخراج يغرى بالقراءة

ولاشك أن هذا العمل على اية حال نشاط مفيد اذا لبى فى الاختيار حاجات العصر الى الثقافة الحديثة المتكاملة فى الآداب والمعارف العامة والعلوم ولم يخضع لتلك النزعة الانتقائية، الظاهرة القائمة على فكرة رسخها الأعلام والأفكار الشائعة تلك الفكرة هى أن جهود قلة من أعلامنا فى الفكر والادب والعلم، فى مرحلة نهضتنا الحديثة، مع عدد من كتب التراث المعروفة، هى الوسيلة الأولى لاغراء الناشئين بالقراءة، وتزويدهم بالمعرفة الضرورية لمواجهة العصر الذى يعيشون فيه، وهو عصر يشهد تحولات خطيرة فى المعارف الانسانية، وفنون الادب والفن، ومكتشفات العلوم والتكنولوجيا

ولكى يواجه الناشئون تلك التحولات لابد أن نحرر أنفسنا من الافكار الثابتة السابقة، وندرك أن هؤلاء الأعلام العظام قد أدوا رسالتهم فى زمانهم خير أداء، لكن أجيالا متعاقبة قد حاولت من بعدهم شاركوا وشاركوا فى الفكر والعلم، ويرضى عطاؤهم حاجة الشباب الى مواجهة العصر

ومن حق هذه الأجيال المتتالية ومن حق القارئ، العصرى أن يقع الاختيار أول مايقع على ثمار افكارهم فتطبع وتقدم إلى الجيل الجديد بكل الطرق الميسرة

د. عبدالقادر القط

ولابد أن ندرك أن اى فكر عظيم يصبح بمرور الزمن تراثا تنتفع الأجيال اللاحقة به، ويمتد على نحو ما فى فكرهم ووجدانهم، ولكنه قد لايصلح غذاء معرفيا اساسيا لمواجهة مايتلوه من عصور

والشباب لايدرك معنى التراث الا بعد أن يكون قد ثقف ثقافة جيدة بمعارف العصر الذى يعيش فيه ويأتى فى مقدمتها تحولات الأدب والفن، واكتشافات العلم والتكنولوجيا

وليس اقتناء الكتاب هو بالضرورة الوسيلة الأولى للقراءة بل لابد أن نعود الجيل الجديد على استخدام المكتبة العامة، وهو معنى يؤكده المشروع لكنه لايقوم على تصور واضح، أو خطة تنفيذيه مرسومة، وبخاصة لمكتبة المدرسة ومكتبة القرية

والمكتبة العامة لابد أن تضم على اختلاف الدرجة بعض الكتب المرجعية كدوائر المعارف والمعاجم وتاريخ العلوم والفنون والحضارة ثم تترك حرية تزويدها بالكتب الحديثة للقائمين عليها بعد أن تكفل لهم الموارد المالية اللازمة وقد نحض الناشرين بتخفيض ثمن ماتقتنيه هذه المكتبات. ومن الخير أن نفكر فى تنفيذ مشروع طالما فكرنا فيه دون أن ننفذه على نطاق عملى واسع هو مشروع المكتبة المتنقلة التى يمكن أن تصل بالكتاب الى قرى صغيرة وأماكن نائية وسيظل كل مهرجان للقراءة مع كل هذا قاصرا عن بلوغ غايته اذا لم نتجه اتجاها حادا الى مشروع قومى لمحو الأمية

لكن لمحو الأمية حديثا آخر

# مكتبة الأسرة.. ومهرجان القراءة للجميع نشر روائع الأدب وتراث الانسانية

شهدت حركة الأدب ـ مؤخرا ـ تنفيذ قرار اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع بإنجاز مشروع نشر روائع الأدب العربى من اعمال إبداعية وفكرية وتقديم الكتب والاعمال التى شكلت مسيرة الحضارة الانسانية بهدف فتح النوافذ امام الشباب للاطلاع على منابع الثقافة فى الشرق والغرب وبعث الروح القومية والاعتزاز بالثقافة المصرية الحقيقية واشاعة الافكار الحقيقية التى شكلت مسيرة الانسان الحضارية.

وتحتوى مكتبة الاسرة على ثلاث سلاسل اساسية هى:

□ سلسلة روائع الادب العربى (الاعمال الابداعية):

وتقدم للشباب والمواطنين روائع الأدب العربى من إبداع عمالقة الأدب من أمثال: توفيق الحكيم، واحسان عبد القدوس، ومحمود تيمور، ومحمد فريد ابو حديد، محمد حسين هيكل، ويوسف إدريس، وغيرهم.

□ سلسلة روائع الادب العربى (الاعمال النثرية):

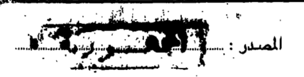
وتقدم هذه السلسلة عددا من الاعمال الفكرية المستنيرة باقلام عمالقة الفكر والأدب حول مسيرة الدين الاسلامى والسيرة النبوية العطرة والتواصل بين الاسلام والمسيحية وتضم سلسلة الكتب التى تتناول سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام باقلام طه حسين ومحمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم وعباس محمود العقاد وبنت الشاطىء وغيرهم.

□ سلسلة تراث الانسانية:

وهى سلسلة من كتيبات لا يزيد عدد صفحات الواحد منها على ستين صفحة يمكن قراءتها بسرعة فى اى ظروف مكانية او زمانية وتعرض للقارىء باقلام كبار الكتاب والمفكرين والعلماء أهم الكتب التى شكلت مسيرة الانسانية الفكرية والحضارية فى الشرق والغرب على السواء،، وقد نبعت فكرة هذه الاضافة الرائعة لجهود مهرجان القراءة للجميع فى نشر المعرفة والتشجيع على القراءة فى اللجنة العليا للمهرجان برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة وراعية المهرجان كما أقرت اللجنة العناوين المقترحة للنشر فى اجتماعها الأخير وقد قامت هيئة الكتاب بوزارة الثقافة بتنفيذ المشروع وطرحت الكتب فى الاسواق مع (إفتتاح المهرجان)

احمد فؤاد أمين







# العلم والحياة

اليوم السبت فى الساعة السابعة مساء .. تعقد الندوة السادسة والاخيرة من سلسلة ندوات ثقافة الطفل والمستقبل .. وهى الندوات التى نظمتها لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة .. تحت رعاية الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة وبأشراف الدكتور جابر عصفور امين عام المجلس الاعلى للثقافة .

موضوع الندوة هو : صورة المواطن القادر على مواجهة تحديات المستقبل .. تدير الندورة الاستاذة الدكتورة هدى بدران رئيسه لجنة ثقافة الطفل ويقدم الدراسة موضوع المناقشة الاستاذ الدكتور قدرى حفنى العميد السابق لمعهد دراسات الطفولة .. ويعلق على الدراسة الفنان المخرج السينمالى على بدرخان .

الحقيقة ان القائمين على تنظيم تلك السلسلة من الندوات .. بأشراف الاستاذة فريال صقر رئيسه الأدارة المركزية للشعب واللجان الثقافية بالمجلس الاعلى للثقافة . والاستاذة فتحية عتبى امينة لجنة ثقافة الطفل .. ومساعدتها الآنسة جيهان .. كلهن من حقهن توجية كلمة شكر لما بذلن من جهد .. لتوصيل الهدف من تلك الندوات الى اكبر عدد من المهتمين بثقافة الطفل .. وتحويل قاعة المحاضرات بالمجلس الاعلى للثقافة .. الى مكان جميل انيق تتضح فيه لمسات الفن التى يوصى بها دائما الفنان الوزير فاروق حسنى .

نعود الى طفلنا العزيز .. ذلك الطفل الذى تتسابق كل المؤسسات للاعلان عن جهودها المبذولة من اجله .. ان المواطن المقصود والمطلوب منه ان يكون قادرا على مواجهة تحديات المستقبل .. كيف نعد ذلك الطفل .. كيف تزوده بأسلحة الكفاح والصراع لخوض معركة الغد وتحدياتها الحضارية .؟

هل لدينا صورة ولو تقريبية لمعركته الغد .. انها معركة اسلحة علمية متقدمة .. معركة امكانيات علمية حضارية .. معركة اقتصادية عملاقة هى وليدة التكنولوجيات العالية .. او ما يسمونه «الهاى .. تيك» .

كيف نعد الصغير منذ نعومة اظفاره لمعركته القادمة.. وهى معركته وحده ليس له سند او معين غير رحمة الله رب العالمين .. بمعنى ان هذا الصغير اليوم هو رجل الغد المطالب بتأدية دوره البطولى فى معركة ضارية من منجزات العلم والتكنولوجى التى لاترحم .

هذا المواطن او ذلك الرجل او الشاب .. يستطيع ان يشق طريقه اذا امتلك الفكر العلمى .. وانتهج فى حياته الاسلوب العلمى .. لان سبل التعلم متوفرة لمن يعرف الطريق السليم لاكتساب المعرفة العلمية .. حقيقة انه طريق شاق ملوء بالجهد والعرق .. ولكنه الطريق الوحيد الذى يوصل الى الهدف .. يوصل الى شاطىء الامان .

د.عواطف عبدالجليل



المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

■ د . سمير سرحان :

# مكتبة الأسرة .. رؤية ثقافية للسيدة سوزان مبارك

تحقيق

دلائل نجاح مشروع مكتبة الأسرة الذى دعت إليه السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية واضحة وكثيرة وابلغ دليل على نجاح هذا المشروع الثقافى الكبير هو تلك الطوابير الطويلة من الشعب التى تقف - دون ادنى مبالغة - لتشترى هذه السلسلة الثقافية الناجحة وهى ظاهرة تحدث لأول مرة فى مصر ، بل الادهى من ذلك أن د . سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب والمشرف على تنفيذ هذا المشروع الذى يتيح للاسرة والشباب اقتناء مكتبة كاملة بأسعار زهيدة للغاية لم يكن قادرا على شراء كتاب واحد فى شبابه لأنه نشأ على حد تعبيره فى أسرة لم يكن فى مقدورها ذلك ولهذا فهو فى قمة سعادته الآن بهذا الانجاز الثقافى والحضارى الكبير .

د . سمير سرحان ..

محمود فوزى

■ كيف نبتت فكرة هذا المشروع الثقافى الكبير وكيف تحولت من مجرد فكرة إلى واقع حى بالفعل ؟

□□ فى الحقيقة أن مشروع مكتبة الأسرة من نبت وتخطيط ورؤى ثقافية للسيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية ومن خلال اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع وهى اللجنة التى تضم وزراء الإعلام والثقافة والحكم المحلى

والشباب والرياضة وأنا عضو فيها أيضا .. وقد نبتت فكرة أن تقدم إضافة جديدة وحقيقية لمهرجان القراءة للجميع وأن يتحول المهرجان أيضا بعد نجاحه في اجتذاب أعداد متزايدة من المواطنين من أطفال وشباب وكبار للقراءة من خلال المكتبات العديدة .. أيضا نبتت فكرة أن يضاف للمهرجان انتاج الكتاب نفسه من خلال خطة علمية دقيقة وليس أي كتاب وإنما إعادة طرح التراث العربي في الأدب حيث قررت اللجنة العليا إعادة طرح هذه الأعمال الإبداعية الكبرى للشباب بسعر رمزي قدره ٥٠ قرشا وهو سعر ضئيل لا يكاد يذكر بجانب سعر الصحف والمجلات وهذا السعر الرمزي من شأنه أن يجذب عددا كبيرًا من الشباب لكي يتعرفوا على هذا الإبداع العظيم ، ومن ناحية أخرى فإن هذا المشروع سيحل مشكلة سعر الكتاب فنحن في حاجة إلى حملة قومية لوضع أدبنا المصري والعربي في بؤرة الوعي العام لرجل الشارع ولا يصبح مقصورا على المثقفين فقط .

ولقد نبتت هذه الفكرة لهذا المشروع الجاد من خلال اجتماع اللجنة العليا التي عقدت برئاسة السيدة سوزان مبارك قبل بداية المهرجان بحوالى شهر أو شهر ونصف .

وتحرص السيدة سوزان مبارك على إضافة كل ما هو جديد كل عام في المهرجان نفسه ، ففي العام الماضي مثلا افتتحت السيدة سوزان مبارك العديد من المكتبات سواء مكتبات التربية والتعليم « ٧٠٠٠ مكتبة » إلى جانب مكتبات الثقافة الجماهيرية ومكتبات مراكز الإعلام ومكتبات هيئة الكتاب ، فأصبح في كل مكان مكتبة . وكان هذا هو شعار العام الماضي ، أما العام الذي قبله فكان الاهتمام بطفل القرية وإتاحة سبل الرعاية الثقافية له هو الشغل الشاغل .

وفي هذا العام طرحت فكرة أن القراءة لابد أن تكون للجميع فعلا ولا تقتصر على الأطفال والبراعم . فصدر قرار عملي فعلا قابل للتطبيق واصبحت القراءة للطفل وللشباب وللأسرة .

■ قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ رفع في مصر شعار : « الإنسان القارئ تصعب هزيمته » ما هو الشعار الذي يمكن أن يناسب هذه المرحلة في مصر ويتواكب مع المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية من وجهة نظرك ؟!

□□ « لا يمكن للمجتمع أن ينهض ويقتحم القرن الـ ٢١ بشكل حقيقي بدون ثقافة وخاصة الثقافة التي يقدمها الكتاب أو الثقافة التي تقدمها بعض وسائل الإعلام واكثرها انتشارا مثل التليفزيون والإذاعة .

وهذا المشروع القومي يشعر بأهمية أن توضع الثقافة في قلب الشارع وفي وجدان الأمة بشكل مباشر ولا تقتصر الثقافة على مجموعة مثقفين وإنما تصبح جزءا من الخبز اليومي وهذا ما رأيناه في هذه السلسلة حيث وجدنا الشعب يقف في طوابير مثل طوابير الخبز لكي يشترى كتابا وهو ما يحدث لأول مرة في مصر !.

■ ما هي أهداف هذا المشروع الثقافي الأول من نوعه في مصر وما هي الاسهامات الثقافية التي يمكن أن يقدمها للأسرة من وجهة نظرك ؟!

## ثلاث سلاسل

□□ مشروع مكتبة الاسرة هو أضخم مشروع لنشر روائع الأدب العربي من أعمال إبداعية وفكرية وكذلك تقديم الكتب والاعمال التي شكلت مسيرة الحضارة الإنسانية منذ الإغريق حتى الآن وقد طرحت هذه المكتبة للجمهور بأسعار رمزية للغاية « عشرة قروش » و« خمسون قرشا » وسوف يساهم هذا المشروع في تشجيع ... القراءة على أوسع نطاق بين جموع الشباب والمواطنين مع بعث الروح القومية والشعور بالفخر بالثقافة المصرية الحقيقية وذلك من خلال تمكين الشاب والمواطن من الاطلاع على الاعمال الادبية والفكرية التي صنعت مسيرته الحضارية وتقدمه الحضاري هذا فضلا عن اشاعة



المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

الافكار الحقيقية والصادقة التي شكلت المسيرة الحضارية للانسان فى كل مكان وزمان .

وتحتوى مكتبة الأسرة على ثلاث سلاسل أساسية :

أولا : سلسلة روائع الأدب العربى من الأعمال الإبداعية وتقدم للشباب والمواطنين روائع الأدب العربى من إبداع كبار الأدباء من أمثال توفيق الحكيم ومحمد حسين هيكل ومحمود تيمور وإحسان عبد القدوس ويوسف ادريس وغيرهم .

ثانيا : سلسلة روائع الأدب العربي من الأعمال النثرية وتقدم هذه السلسلة عددا من الأعمال الفكرية المستنيرة بأقلام عمالقة الفكر والأدب

ثالثا : سلسلة تراث الإنسانية : وهى سلسلة من كتيبات صغيرة لا يزيد عدد صفحات الواحد منها على ستين صفحة

يمكن قراءتها بسرعة وسهولة فى أى ظروف مكانية أو زمانية وتعرض للقارئ بأقلام كبار الكتاب والمفكرين والعلماء . أهم الكتب التى شكلت مسيرة الإنسانية الفكرية والحضارية فى الشرق والغرب

■ د . سمير سرحان .. ما هو شعورك الآن وانت رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب التى تساهم وتشرف على تنفيذ مشروع مكتبة الاسرة والتى تتيح للشباب اقتناء مكتبة كاملة بسعر زهيد للغاية على حين أنك حين كنت شابا كنت لا تستطيع اقتناء مثل هذه المكتبة !؟ .

□□ الحقيقة أننى ولدت فى اسرة متواضعة جدا لكن لحسن الحظ انى ولدت فى البيت المواجه تماما لدار الكتب المصرية فى باب الخلق وكانت هذه مصادفة جميلة جدا فنشأت وأمامى هذه المؤسسة الثقافية العريقة وكنت من اسرة لا تستطيع أن تقتنى كتابا رغم رخصه فى ذلك الوقت لكن حين بدأ وعيى يتفتح على الثقافة أحسست أن القراءة شيء ممتع ومدهش وليست مجرد واجب ثقيل وانتقلت بالقراءة

إلى عالم من المتعة والدهشة والسفر مع الأفكار والاماكن والاشخاص .. وصدقنى لو قلت لك إننى لم أكن استطيع أن العب الكرة الشراب مع أولاد الحى . فقد كنت دائما أشعر بأننى اكبر من سنى بعض الشيء والكبار كانوا بالنسبة لى هم مؤلفى الكتب ولم أكن استطيع أن أجلس معهم فكنت أجلس معهم من خلال كتبهم ومن خلال ترددى اليومى على دار الكتب المصرية المواجهة لمنزلى وبدأت طريقى نحو طه حسين وقرأت أول كتاب له « الايام » وبهرنى جدا وبدأت فى قراءة سلسلة كبار المفكرين والكتاب .

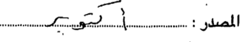
ومن مفارقات الايام أن أصبح بعد ذلك رئيسا لهيئة الكتاب التى تضم ..... دار الكتب المصرية والان أشعر بالفخر الشديد لان الله قد منحنى هذه الفرصة التى لم أكن اتمنى أفضل منها أن أكون فى هذا الموقع الذى أطل منه على الثقافة وتكتمل وتزداد سعادتى الآن بعد أن اتيحت الفرصة أمام الشباب والاسرة للاطلاع على منابع الثقافة الحقيقية فى الشرق والغرب وبعد أن اتيحت الفرصة للشباب أن يكون ثقافته العامة بأيسر وأمتع السبل وبتكلفة زهيدة للغاية باقتناء الكتب القيمة وهو ما لم يكن متوافرا لدى فى طفولتى !.



**”موقعى كرئيس لهيئة الكتاب منحنى فرصة لم أكن أتمنى أفضل منها !**

■■



المصدر : أكتوبر


للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

# لأول مرة .. طوابير الكتب تنافس طوابير الخبز

"

■ وهل تتوقع أن تساهم مكتبة الأسرة فى مواجهة أخطر مشاكلنا الآن وهى مشكلة التطرف الدينى والحيرة الذهنية للشباب ؟!

□□ هذه الكتب مهمة للغاية لأننا فى مواجهة حقيقية مع التطرف . وبدلا من الخزعبلات التى تنشر وبدلا من المصادرة والمنع والقهر لأننا فى مجتمع ديمقراطى وهناك حرية كاملة للتعبير والنشر .. نحن نقدم الإسلام الصحيح والسيرة النبوية الصحيحة والقيم العليا بأقلام كبار الكتاب . فهذه السلسلة من شأنها أن تضع فى قلب المجتمع القيم الإسلامية الصحيحة والسليمة والتى شبابنا فى اشد الحاجة إليها بدلا من أن يتطرفوا أو أن يلقوا فى برائن كتب الخزعبلات والتطرف وخلافه .

وأرى الشباب مقبلين بشدة على اقتناء هذه السلسلة وفى مسيس الحاجة إلى أنهم يزودوا معلوماتهم بهذه الأفكار .

■ كيف يتسنى تدعيم هذا المشروع من خلال وسائل الإعلام الأخرى ؟!

□□ التليفزيون سيقوم بتقديم هذه الكتب فى برنامج يومى بعد أن وافق السيد صفوت الشريف وزير الاعلام على ذلك وسأقدم البرنامج على القناة الأولى وسيكون نموذجا للبرنامج الثقافى المتطور



المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

وهذا من شأنه أن يجعل الكتاب يقدم بالصورة والكلمة عن طريق التليفزيون وبذلك نستطيع أيضا أن نخاطب نسبة الأميين حتى تكون المواجهة الثقافية متكاملة .

ولقد قررت اللجنة ضرورة استمرار هذا المشروع خاصة بعد النجاح الكبير الذى حققه .. وإذا كانت الدفعة الأولى من السلسلة ١٦٠ كتابا فسوف نصدر بعد ذلك تباعا كل يوم كتابا أو كتابين كل اسبوع على أقل تقدير .

■ لاشك أن العشرة القروش التى يباع بها الكتاب من خلال مكتبة الأسرة ليس ثمنا زهيدا فحسب بل أصبح عملة نادرة عفا عليها الزمن ؟! .. ما هى جهات تمويل هذا المشروع الذى لم يتحقق حتى فى ازهى العصور الثقافية فى الستينات ؟!..

□□ نعم هناك مساهمة حقيقية ودعم مادى من هيئة الكتاب بصفتها الجهة المنفذة وهناك مساهمات مادية أيضا من جمعية الرعاية المتكاملة .. ووزارة الإعلام .. ووزارة الحكم المحلى ووزارة التعليم وجهاز الشباب والرياضة وبدون هذا الدعم المادى لم يكن فى الإمكان تنفيذ هذا المشروع بهذه السرعة وهذا الانجاز وهذا الحجم الكبير حيث أننا نطبع ٣٠ ألف نسخة من كل كتاب كل اسبوع .

■ وهل يمكن لرجال الأعمال والأشخاص المساهمة فى هذا المشروع الثقافى الكبير ؟!

□□ هناك بالفعل بعض المساهمات من رجال الأعمال والدعوة مفتوحة للجميع الآن .

■ كيف تغلبتم على مشكلة كبيرة وهى أن حقوق نشر كتب هذا المشروع من حق دور نشر خاصة بعقود سابقة وموثقة مع المؤلفين ؟!

□□ هذه الكتب التى نشرت معظمها خصوصا مجموعة الأعمال الابداعية لها حقوق نشر عند ناشرين مصريين كبار ولكن حين طلبت اللجنة من هؤلاء

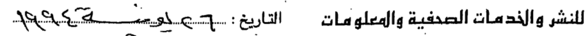


المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

الناشرين ان يتنازلوا عن حقوق النشر والطبع لهذه الكتب استجابوا استجابة سريعة وخاصة دار المعارف ومكتبة مصر ودار الشروق وغيرها من دور النشر وهذه خطوة رائعة للناشر المصرى بالقطاع الخاص من أنه يتنازل عن حقوقه من أجل الاسهام فى نشر الثقافة وهذا الإسهام يحدث لأول مرة حيث تنازل الناشر عن الربح وعن الحقوق وقدم الكتاب هدية إلى القارئ وذلك لايمان الناشر العربى بالرسالة الثقافية الجادة لهذا المشروع .. ولهذا فإننى اتقدم بالشكر إلى كل من الأستاذ رجب البنا رئيس مجلس ادارة دار المعارف ورئيس تحرير مجلة اكتوبر والأستاذ سعيد جودة السحار رئيس مجلس إدارة مكتبة مصر والمهندس ابراهيم المعلم رئيس مجلس ادارة دار الشروق على هذه الاستجابة التى إن دلت فانما تدل على إيمانهم المطلق بأهداف المشروع الثقافى .









# تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ويستمر أخطر حدث ثقافى .. مكتبة الأسرة .. هدية

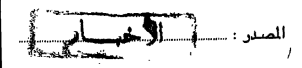
# مهرجان القراءة للجميع - ١٩٩٤

## للطفل .. للشاب .. للأسرة

فى اضخم مشروع ثقافى لبناء الثقافة العامة للمواطن المصرى من خلال الكتاب ولتقديم الثقافة الحقيقية والرفيعة لجموع المواطنين باسعار رمزية ، اقرت اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع برئاسة السيدة/ سوزان مبارك إصدار مشروع « مكتبة الاسرة » الذى تشترك فيه عدة جهات على ان تقوم بتنفيذه هيئة الكتاب بوزارة الثقافة .. ويحتوى المشروع على نشر روائع الادب العربى فى اعمال ابداعية وفكرية باقلام عمالقة الادب العربى وتقديم الكتب والافكار والاعمال التى شكلت مسيرة الحضارة الانسانية منذ الاغريق حتى الآن بما فى ذلك التراث العربى والاسلامى المستنير الذى ساهم فى صنع

... الانسانية .. من الفروع الثلاثة لمكتبة الاسرة وهى روائع الادب العربى « الاعمال الابداعية » وروائع الادب العربى « الاعمال النثرية » وتراث الانسانية .. تباع بسعر رمزى خمسين قرشا لسلسلة الروائع وعشرة قروش لسلسلة تراث الانسانية .

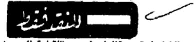


المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٤/[illegible]/٢٦




ماهى افضل اساليب تنفيذ مشروع (القراءة للجميع) ؟! ان محافظ جنوب سيناء اللواء ممدوح الزهيرى ارسل لى نشرة جاء فيها انه يحرص على ان يتم تنفيذ هذا المشروع وفق خطة علمية مدروسة

فماهى تفاصيل هذه الخطة ؟!

اولا . جاء فى هذه النشرة ان هذه الخطة تقتضى الوصول ببرامج المشروع الى كافة بيئات المحافظة (حضرية ونصف حضرية وبدوية )

وثانيا : التنوع والتعدد فى اشكال برامج التنفيذ ، ومنها المكتبات المتكاملة ، والقوافل الثقافية ، والنوادى الصيفية .

وكذلك استحداث فكرة (المقهى الثقافى) للمناطق التى تنشد مظلة ثقافية

وثالثا : التكامل فى الخدمات المصاحبة لتنفيذ برامج المشروع

اللواء الزهيرى

وايضا جاء فى هذه النشرة ان الفلسفة الاساسية للخطة تترجم مفهوما جوهريا ، وهو اعتبار هذا المشروع القومى تجربة عملية على ارض الواقع للوصول مباشرة بالخدمات الى المواطنين فى اماكن وجودهم وتجمعاتهم .

وكذلك جاء فى هذه النشرة دعوة الجميع الى أن يتعاملوا بروح الجدية المأمولة ، وان يتحملوا المسئولية بدأب ومثابرة .. لأن القيمة الحقيقية لأى مشروع انما تتبلور بمقدار عطاء الجهود المبذولة فيه ، وبحجم ابتكار الافكار وتنفيذها .

ايضا سجلت هذه النشرة بيانات عن المكتبات الثقافية والمدرسية والمكتبات المتكاملة الانشطة ..

وكذلك سجلت العروض الفنية والمسابقات المختلفة

ايضا قبل الحفل الختامى سيقام اسبوع للعروض الفنية والثقافية على المسرح الصيفى بمدينة طور سيناء .

فهل اقترح على الزميل حلمى البلك رئيس الاذاعة تسجيل واذاعة ومناقشة كل تفاصيل هذا المهرجان ؟!

**عبدالفتاح البارودى**



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : العربي

التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٤

# المجتمع الثقافى

■ بمناسبة مهرجان القراءة للجميع انشأ المسئولون عن ثقافة الطفل بهيئة قصور الثقافة مجموعة من الورش الفنية فى الحدائق العامة المنتشرة فى انحاء القاهرة لتدريب الأطفال على صناعة الدمى من اجل استخدامها فى تشخيص القصص والحكايات التى يتم قراءتها وسوف تشارك هذه الورش فى القافلة التى ستزور المناطق الصحراوية وبعض محافظات الوجه القبلى، يقوم بتدريب الأطفال الفنان مجدى ونس.

هذا وسوف يتم افتتاح ١٧ مكتبة وقصر ثقافة طفل فى عدد كبير من اقاليم مصر الثقافية خلال هذا الصيف، صرح بذلك الشاعر احمد الحوتى مدير عام ثقافة الطفل بالهيئة العامة لقصور الثقافة.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١ يوليو ١٩٩٤

# القراءة والرياضة للجميع.... وبناء الانسان المصرى

عزت عبدالبارى
المجلس الاعلى للشباب والرياضة

انطلق منذ اسبوعين مهرجان القراءة للجميع الذى تتبناه وترعاه السيدة سوزان مبارك الذى يرفع هذا العام شعار القراءة للطفل والشباب والاسرة توسيعا لنطاق هذا المهرجان حتى تصبح القراءة جزءا من حياة المجتمع، وسلوكا عاما يمارسه كل افراد الاسرة... « غذاء للعقل - واكتسابا للمعرفة » ونافذة يطل منها على مايعيشه عالم اليوم من تطور مذهل فى علوم الاتصال والمعلومات وتستشرف من خلال ما اكتسبه من معارف ومعلومات آفاق مستقبل جديد ليس من موقع المتفرج وانما من موقع المشارك بالفكر والابداع... فى صياغة هذا المستقبل عطاء لبلده ... وارتقاء بها حتى تظل فى موقعها الرائد بحكم التاريخ والجغرافيا جزءا فاعلا ومؤثرا فى حركة الحياة كما كانت دائما وعلى مر العصور والازمان.

ولن تتحقق هذه الاهداف الا اذا كانت دعوة القراءة للجميع دعوة دائمة ومستمرة على مدار العام تتعاون من اجلها كل أجهزة المجتمع.. فلن يكون الطفل قارئا والاسرة لاتقرأ والتلميذ قارئا والمدرس لايقرأ فالعبرة ليست بمكتبه توجد بها مجموعة من الكتب ولايتوافر بها امين للمكتبة يؤدى عمله فى هذا المجال.

اننا فى حاجة الى كتاب يكتبون لكل المراحل السنية للاطفال والفتيان والشباب ولابد من معالجة الموضوعات فى شتى المجالات بما يتناسب مع خصوصية الطفل المصرى حتى يمكنه استيعابهماوفهمها.

لابد أن يعاد صياغة المناهج التعليمية بالمدارس والجامعات بحيث تسمح بتنظيم الامسيات الثقافية والمحاضرات والندوات خلال العام الدراسى اسوة بما كان متبعا فى الماضى وان تكون المسابقات الثقافية جزءا لايتجزأ من مختلف البرامج الرياضية والفنية والاجتماعية، فبرامج النشاط ليست هدفا فى حد ذاتها وانما وسيلة لاكتساب اتجاه أو معرفة او مهارة فإذا لم تتحقق هذه الاهداف فإنه يتحول ما ننفقه من جهد ومال ووقت الى نوع من الاستهلاك لايحقق العائد المستهدف.

اننا فى حاجة ماسة الى موجهين ثقافيين لديهم الرصيد الفكرى والثقافى الذى يؤهلهم لهذه المسئولية القومية .... ان مؤسساتنا الشبابية عليها مسئولية كبيرة فى هذا المجال بما توفره من فرص النشاط الحر الذى يسمح بالممارسة العامة للنشاط الثقافى والفنى والاجتماعى والكشف عن الموهوبين والمتميزين واتاحة الفرصة لهم للنمو والتقدم.

واذا كانت دعوة الرياضة للجميع مواكبة للقراءة للجميع فهذه دعوة ايضا لتكون الرياضة اسلوب حياة يمارسه افراد المجتمع «الطفل والشباب والمراة العامل والموظف» كل فى موقعه واستخدام الاسلوب الامثل لكى تكون ممارسة الرياضة جزءا من الحياة اليومية لهم.

الرياضة للجميع لن تكون بالمهرجانات والاحتفالات وانما من خلال برامج يومية يمكن توظيفها بما يتناسب واعمار الاطفال والشباب، ان ممارسة الرياضة تعتبر عاملا اساسيا من عوامل توفير الصحة العقلية والصحة النفسية والصحة البدنية التى تؤهل الانسان لاداء مسئولياته بكفاءة عالية بدون تعب او اجهاد وانما عطاء متواصل من اجل نفسه ومجتمعه « كيف نوسع قاعدة الممارسة الرياضية من الاطفال والشباب بأقل تكلفة » باعتبار ان ممارسة الرياضة حق لهم يوفر لهم فرص النمو السليم.

واذا كانت القراءة احد اضلاع مثلث بناء الانسان، والرياضة هى الضلع الثانى فى هذا المثلث فقد آن الاوان لكي تكتمل اضلاع المثلث بالدعوة الى تنمية الذوق والوجدان العام بعد ان تفشت الكثير من الظواهر السلبية «والقيم والمادية» وانعدم الكثير من الجوانب الايجابية التى كان يتميز بها المجتمع المصرى فى اسلوب حياته وعلاقاته الاسرية والاجتماعية، لابد من الدعوة الى العودة الى القيم الاصيلة والتى تحقق التكافل الاجتماعى بين افراد المجتمع.

كيف ندعو الى الحب والخير والجمال والعودة الى منابع الدين الاصلية لتكتسب منها كل القيم النبيلة، كيف نكسب للاطفال والشباب روح الانتماء للعقيدة والوطن... ولن يتم ذلك بالشعارات وانما من خلال القدوة الحسنة والمواقف التى يكتسب من خلالها الاطفال والشباب والقيم الايجابية التى يتعاملون بها فى مستقبل حياتهم.... كيف نتعامل مع الاباء والامهات.... مع الزملاء مع الجيران كيف نمارس حرياتنا دون ان نعتدى على حرية الآخرين... كيف نعبر عن آرائنا دون ان نسفه آراء الآخرين .

لابد من دعوة جديدة الى هذه الاتجاه حتى نعيد التوازن المفقود الى حياتنا اليومية ،عندما تكتمل جوانب المثلث «الروحية والعقلية والبدنية فى بناء الانسان المصرى » نكون قد وضعنا ايدينا على اول الطريق نحو اعادة بناء الانسان المصرى.

## رأى وطني

# مكتبة الاسرة

تطورت الشعارات التى تدعو الى القراءة تطورا حقيقيا بالدعوة الى انشاء مكتبة للاسرة داخل كل منزل . وقد ثبت ان معظم رجال الفن والعلم والادب استقوا معلوماتهم وتكونت شخصياتهم من خلال قراءاتهم للكتب التى تصادف وجودها فى منازلهم ، وحفزتهم الى مداومة الاطلاع وكان منهم النبغاء فى مختلف الميادين .

واذا كان التعليم يتم عن طريق السماع فإن الكتابة والقراءة امتداد للتعليم وهما سبيل للمعرفة والاستفادة والتبحر وارقى انواع القراءة ان تكون خالصة لذاتها . اى ان تكون القراءة حبا فى القراءة ونهما للاطلاع وكلفا بالمعرفة لذاتها ، وتتحول القراءة الى علاقة محبة وهيام بين القارىء والكتاب .

واذا كان العلم مطلوبا فى مجالاته الخاصة فإن الثقافة مطلوبة فى الجملة ربما تكون الزم للجمهور فى مجتمعنا المعاصر ، والثقافة الواجبة هى ما تكون لازمة فى حياته فى المجتمع الذى يعيش فيه من حيث المامه بنظمه وادراكه لحقوقه وواجباته وما هو مباح له وما هو ممنوع منه الى غير ذلك من صور المعرفة بما يجنب الانسان المسئولية امام السلطات او اللوم من مواطنيه . ولعل هذا الوجوب هو الذى بنى عليه المشرعون المبدأ الذى يقضى بان الانسان لا يعذر بجهله بقوانين البلاد التى يعيش فيها . ويلاحظ ان العلم لا يمكن ان يكون الا علما فى الجملة وهو ما يحقق المعنى العام للثقافة الى جانب ذلك توجد الثقافة العامة فى مختلف النواحى وهى التى تكون شخصية الفرد وتسمو به وتميزه بين اقرانه ولا يتم ذلك الا بالقراءة فهى العامل الاساسى فى تحصيل الثقافة .

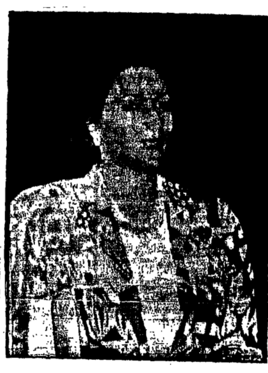
وان ما ينتجه العقل الانسانى ميسرا القراءة للناس ، وهناك درجات فى الثقافة منها اصحاب الثقافة المتوسطة واصحاب الثقافة المتواضعة لهذا راى اصحاب الراى التفكير فى انشاء سلاسل من الكتب القصيرة اليسيره الرخيصة التى يسهل شراؤها وتهون قراءتها ويقرب الانتفاع بها والاستمتاع بما فيها ولا يشق ثمنها على اواسط الناس ولا على قرائها فمثل تلك السلاسل جهد من الجهود التى تبذل فى سبيل نشر الثقافة وترقية الشعب وازالة الفروق بين الطبقات وهى نتيجة طبيعية لهذا الطور الذى نحن فيه من اطوار حياتنا وفى الارض امم سبقتنا فى هذا العصر الحديث الى الرقى وقطعت فيه اشواطا لم نقطعها بعد وهى مع ذلك تنشىء امثال هذه السلاسل وتبذل فى انشائها واذاعتها وتيسيرها جهودا عظيمة موفقة . من هنا كانت الدعوة الى ضرورة انشاء مكتبة للاسرة داخل كل منزل هى السبيل لاستدراك ما فاتنا ولنبلغ حقنا من المساواة بيننا وبين الشعوب المتفوقة والهدف من تلك السلاسل ان تكون على يسرها متنوعة اشد التنوع وانفعها فهى تنشر المؤلفات الحديثة كما تنشر كتب الاثار القديمة المؤلفة والمترجمة وهى تنشر من هذا كله فى كل فرع ممكن من فروع الانتاج العقلى فى الادب والعلم والسياسة والتاريخ والاجتماع مع الدعوة الى الاستزادة من القراءة فى كافة المجالات للوصول الى حياة عقلية ارقى واخصب من الحياة التى يحياها عامة الناس .




المصدر : المصور

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٥ أغسطس ١٩٩٤



# سوزان مبارك تدعو للقضاء على الأمية بين الأطفال

● أكدت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية المجلس القومى للطفولة والأمومة على ضرورة القضاء على شبح الأمية الذى يهدد نحو ١٣ مليون طفل مصرى، وطالبت السيدة سوزان مبارك فى الجلسة الافتتاحية المؤتمر القومى لمتابعة أهداف حماية وتنمية الطفل المصرى، الهيئات والوزارات المعنية بجعل محو أمية الطفل المصرى هو التحدى الرئيسى للسنوات القادمة، وقالت ليكن الشعار الذى نعمل هو: لا أمية بين أطفال مصر فى القرن القادم، معربة عن أملها أن يبدأ القرن القادم وقد تخلص كل أطفال مصر من شبح الأمية وأصبحت لديهم حصانة من عدم العودة إلى الأمية مرة أخرى.

وقالت السيدة سوزان مبارك أن السنوات الخمس الماضية شهدت تطورات هائلة على صعيد الطفولة أبرزها إعلان رئيس جمهورية مصر العربية لعقد الطفل المصرى، وهو مايعتبر اتجاها وطنيا رائدا نحو تحقيق هدف قومى عام، فضلا عن أن مصر كانت من بين الدول الست الرائدة فى الدعوة إلى قمة الطفولة والمشاركة فى الإعداد لها وأعمال انعقادها عام ١٩٩٠، كذلك كان قرار إنشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة ترجمة وطنية على مستوى الدولة لبداية مرحلة جديدة من العمل المنظم.




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ مايو ١٩٩٦

# القراءة للجميع ... والاستثمار للمستقبل..

حين كتبت في هذا المكان قبل عدة اسابيع ان «القراءة للجميع» لم تعد مجرد «مهرجان» ندعو فيه إلى القراءة، وإنما اصبحت جزءا، من خطتنا - خطة المجتمع والدولة - الساعية إلى تطوير ورفع المستوى الثقافى العام لكل المصريين .. حين كتبت هذا كنت اعتمد - اساسا - على معلومات تتعلق بـ «كمية» الجهد المبذول وضخامته، باكثر مما تتعلق بنوعية الانتاج الذى يقدمه هذا الجهد.. وباكثر مما تتعلق بالتحقيق التدريجي لعملية التكامل بين مؤسسات التثقيف والتعليم والاعلام في مجتمعنا: تحدثت - فقط - عن «الكميات» الضخمة من الكتب، والكتيبات، وعن اعداد جديدة من المكتبات في كل المحافظات - وعن ميزانيات متضاعفة ترصد للنشاط الثقافى، او التعليم وللاعلام وهى ميزانيات ليس لها عائد نقدى فورى منظور، وإنما هى استثمار غير مباشر ومستقبلى طويل المدى ..

ولكن المراجعة الهادئة لمجموعة كبيرة من اصدارات الهيئة العامة للكتاب التى صدرت في إطار مشروع «مكتبة الاسرة» الذى دعت إليه السيدة سوزان مبارك وتتولاه بالتوجيه والرعاية.. هذه المراجعة تؤكد ان «القراءة للجميع» إن لم تكن قد اصبحت بالفعل جزءا من خطة التنمية البشرية العامة لمجتمعنا والتى تتفاعل فيها جهود ومعطيات مؤسسات التثقيف والتعليم والاعلام فانها ينبغى ان توضع فى هذا الاطار وان تعامل على هذا الاساس.

ينقسم مشروع «مكتبة الأسرة» حتى الآن الى قسمين رئيسيين: القسم الاول يصدر سلسلة كتيبات: «تراث الانسانية» ويباع بعشرة قروش، ويتراوح عدد صفحاتها بين الـ ١٠ الـ ٧٠ من القطع الصغير وتعتمد حتى الان اساسا - على المواد المنشورة في تلك المجلة المشهورة فى الستينات، التى كانت تصدر عن الدار المصرية للتاليف والنشر (السلف القديم لهيئة الكتاب) والتى كانت تقدم ملخصات وافية ومدروسة لمختارات من الكتب الكبرى التى مثلت عبر العصور اعظم المنتجات الفكرية التى انتجتها مختلف الحضارات، مع اهتمام خاص بمنتجات الثقافة العربية، وهى ملخصات ودراسات شارك في كتابتها عدد من اكبر اساتذتنا المتخصصين فى مجالاتهم .. نجد اسماء من وزن: على ادهم: محمود قاسم؛ عثمان امين؛ انجيل بطرس: نبيلة ابراهيم؛ مصطفى ماهر؛ سعيد زايد؛ محمود حجازى؛ فوزى العنتيل ؛ فوزية حسين؛ احمد الحوفى؛ احمد كمال زكى؛ ابراهيم الابيارى؛ فؤاد زكريا؛ زكريا ابراهيم؛ اميرة حلمى؛ ابوالوفا التفتازانى؛ عبدالحليم محمود؛ نظمى لوقا؛ صوفى عبدالله؛ احمد فائق؛ سليم انطون؛ محمد مصطفى زيادة؛ على درويش؛ عبدالمعطى شعراوى؛ إمام عبدالفتاح؛ إيليا حكيم وغيرهم من أساتذة الفلسفة العربية والغربية القديمة والوسطى والحديثة، ومن اساتذة النقد الأدبى وتحقيق التراث العربى، والتاريخ والفلسفة والجغرافيا والمنطق والدراما بمختلف عصورها والعلم الحديث - فى الفيزياء والرياضيات؛ وفى الآداب الشعبية ... وغيرها وغيرها من فروع المعرفة والابداع الفكرى والفنى والنقد التى يعرضها صاحب التلخيص المتخصص فى دراسته او يعرض اسسها وتطورها تقديما لتلخيص العمل نفسه: انها نفس الفروع التى يتكون منها الأساس الشامل الصحيح لتكوين «المنهج الدراسي» الذى يتلقاه «المتعلم» عبر سنين دراسته الطويلة؛ ويتكون منها فى الوقت نفسه الأساس الصحيح لتكوين «المثقف» الشامل الذى تستهدف مثل هذه المختارات تمهيد الطريق لتكوينه، او إعداده للتحول من قارئ للملخصات الى متذوق، صاحب شهية عقلية وذوقية متفتحة يسعى الى الاصول او الى بعض الأصول فى المجال الذى يجتذ به اكثر.. غير ان الاكثر اهمية هو ما تساهم به المعرفة فى تكوين جمهور قادر على التفاعل العقلانى مع الافكار. وليس مع مجرد المعلومات - المتشابكة التى تتخلق من تشابكاتها ابنية فكرية ومعلوماتية - تكتسب عقول الناس - فرادى او جماعات - من خلال التفاعل معها الاحساس ببديهيات تكامل ثقافات البشر فى غير تعصب وتطورها دون انفلات ولا خروج من اطارات التاريخ الخاص لكل امة ولامن اطارات الطبائع الخاصة لكل ثقافة او لكل لغة.

.. من أصول الدين للبغدادى.. او تدبير المتوحد لابن ماجة او منطق الشفاء لابن سينا او الجامع الصحيح للبخارى او جامع الترمذى او تفسير الرازى الكبير الى عمدة ابن رشيق او خصائص ابن جنى او نفح الطيب للمقرى او التوابع والزوابع لابن شهيد او دلائل الاعجاز للجرجانى او الكامل للمبرد او النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى او التهافت او الاحياء للامام الغزالى، او تهافت التهافت وكشف مناهج الأدلة لابن رشد ... الى فلسفة التاريخ او الحق لهيجل او اركان العلم لبيرس او الغصن الذهبى لفريزر او صورة الفنان الشاب لجويس او رباعيات خيام فيتزجيرالد.. ومن إنياده فرجيل الى الاغنية الشعبية لهيردر.. ومن سيرة الملك سيف بن ذى يزن إلى اساطير الرومان او الى القاموس المحيط. ومن رحلة ابن بطوطة الى مقامات الحريرى او دراسة فى علم السيبرناطيا او علم النفس الى عرض المقدمة ابن خلدون او لغفران المعرى ومن فتوحات ابن عربى المكية الى امير ماكيافيللى الى خواطر بأسكال الميتافيزيقية ومن بخيل موليير الى عيون اخبار ابن قتيبة او سلوك المقريزى او آراء أهل مدينة ابى القاسم الفارابى الفاضلة ومن اعترافات القديس او غسطين الى اورجانون (قانون) فرانسيس بيكون الجديد للعلم..

**سامي خشبة**

١٢٤ كتيبا من هذا النوع لابد فى رأينا ان تزداد شريطة اختيار المتخصصين باستمرار - كما فعل اساتذتنا فى الخمسينات والستينات - لكتابتها؛ ولابد الا ينقطع وجودها - ابدا - فى متناول شبابنا .. اى ينبغى ان نعيد طبعها» هى ومايشبهها باستمرار؛ ينبغى الاتختفى من «السوق» ابدا.

أتاحت الامكانيات التى توافرت بالفعل طبع ٣٠ الف نسخة من كل كتيب تختفى فور ظهورها.. اى اننا نحتاج الى مالايقل عن مائة الف نسخة فى كل طبعة - على الأقل لمدة طويلة قبل ان نهبط بعدد الطبعات (إذ يفترض ان قراء كل نسخة لن يقلوا عن خمسة اشخاص فى المتوسط قبل ان يتم استهلاك الكتاب .

.. اماالقسم الثانى من مشروع «مكتبة الأسرة» فيتكون من مختارات من «عيون الأدب» المصرى الحديث؛ تضم حتى الان مختارات من كتاب واحد الى عدة كتب لكبار كتاب القصة والرواية والدراما والتاملات الفكرية المصريين من اجيال طه حسين والعقاد وهيكل ، ثم الحكيم وحقى ومحفوظ وابوحديد و كامل ثم السباعى وعبدالقدوس وغانم والشرقاوى وبنت الشاطئ.. يطبع من كل كتاب نحو عشرة الاف نسخة، ويباع بخمسين قرشا، وهذه بدورها مساهمة كبيرة فى عملية انعاش ذاكرتنا الثقافية الادبية والفكرية الوطنية الحديثة التى كانت تقوم فى وقت واحد بالتجسيد او التصوير النقدى للواقع المعاصر - الاجتماعي والفكرى والنفسى والاخلاقى؛ وباعادة قراءة التاريخ وسير ابطاله الكبار قراءة معاصرة امينة؛ وبطرح تصورات أصيلة ومتحررة عن تطورنا فى المستقبل تقوم على تعميق جذور الواقع ونقده وتجاوزه فى الوقت ذاته..

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٥ [illegible] ١٩٩٤






وهذا بدوره مشروع يحتاج الى التوسع والتقدم الافقي في عدده واختياراته «وكميات طبعاته».. ويتحتم الا يختفى - هوالاخر من «السوق».. لاننا نعرف ان جزءا اساسيا من ميزانيات عمليات التثقيف - التعليم - الاعلام هى استثمار للمستقبل: استثمار مضمون ولا مستقبل امن - لنا بغيره..





## «جائزة سوزان مبارك» لأدب الأطفال و.. جائزة جديدة لأحسن كتاب مصرى للأطفال فى ١٩٩٤

يعلن خلال الأيام القليلة القادمة عن: «جائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال» لعام ١٩٩٤، وتتضمن الجائزة هذا العام، قسما جديدا لأحسن كتاب لعام ١٩٩٤ للأطفال صدر فى مصر للمحترفين، وذلك من نواحى التأليف والرسوم والاخراج الفنى والطباعى.

ويتم إختيار الكتاب الفائز من قبل لجنة التقييم ووضع المعايير المشكلة بمركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال. وتهدف هذه الجائزة إلى تشجيع تطوير تأليف ورسوم وإنتاج كتاب الطفل فى مصر حتى يصل إلى المستوى القياسى العالمى، ويقترح د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب إمكان ترشيح الكتاب الفائز للجوائز العالمية المختلفة من خلال منظمة TBBY

ويضيف د. سمير سرحان إنه كان من نتيجة الجائزة فى الأعوام الماضية ظهور عدد من الكتاب والرسامين الذين بداوا يسدون فراغا اكيدا فى هذا المجال ويحتلون مكانهم على مستوى الإحتراف وتستعين بجهودهم دور النشر المختلفة وكذلك برامج الإذاعة والتليفزيون الموجهة للطفل.

ويقترح أن يكون موضوعات الجائزة لهذا العام الإختيار بين كتاب مجسم يحتوى قصة بسيطة (لسن ماقبل المدرسة) أو كتاب تلوين يحتوى على مشاهد من أهم آثار مصر او مناظرها الطبيعية لسن ما قبل المدرسة أو مغامرة فى سيناء او الوادى الجديد او بحيرة ناصر (للسن من ٦ ـ ١٥).




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٩ يونيو ١٩٩٤

### قرينة الرئيس تقرر:

# تطبيق مشروع دعم مكتبات مهرجان القراءة للجميع

## بنظام الوسائط المتعددة للطفل والشاب من خلال الحاسب الآلى

وافقت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية على بدء تطبيق مشروع تدعيم المكتبات المشاركة فى مهرجان القراءة للجميع بنظام الوسائط المتعددة للطفل والشاب والذى تشرف عليه وزارة البحث العلمى ومعهد بحوث الالكترونيات.

ويتيح هذا المشروع عرض المعلومات بشكل جديد جذاب ومثير عن طريق اذاعتها منطوقة أو مرسومة على شاشة الحاسب الآلى وستبدأ التجربة خلال مهرجان الصيف الحالى فى مكتبتين تمهيدا لتعميمها فى مختلف المكتبات المشاركة فى مهرجان الصيف القادم. وصرحت الدكتورة فينيس كامل وزيرة الدولة للبحث العلمى بأن تكنولوجيا الوسائط المتعددة تعد من الانجازات التكنولوجية التى تمت مؤخرا ووضعت العالم على أعتاب ثورة فى تكنولوجيا عمليات عرض واسترجاع المعلومات بأشكالها المختلفة صوتا وصورة باستخدام الحاسب الآلى.

وصرحت الدكتورة عصمت عبد الفتاح مديرة معهد بحوث الالكترونيات بأنه يجرى حاليا تعريب معظم البرامج الموجودة على المستوى التجارى والتى تتضمن عرضا لمعلومات بالصوت بكافة أشكالها العادى والمجسم والصوت المعدل والمؤثرات الصوتية ذات المصادر المختلفة والصورة بمختلف أشكالها أيضا الثابتة والمتحركة والمزدوجة ذات المصادر المختلفة والفيديو بالاضافة الى تنفيذ الموضوعات المستفدة من البيئة المصرية مثل تاريخ مصر ومبادىء الحفاظ على البيئة والاختراعات العلمية البسيطة

وقالت إن تنفيذ المشروع يتم على مرحلتين الأولى. عبارة عن تجربة ايضاحية تتم باستخدام برامج جاهزة باللغة الانجليزية اعتمادا على الامكانيات المتاحة من المعهد والشبكة القومية للمعلومات بهدف نشر الوعى باستخدام الوسائط المتعددة بين المترددين على المكتبة. وأشارت الدكتورة عصمت عبد الفتاح الى المرحلة الثانية من المشروع فقالت انها تتضمن تنفيذ بعض الموضوعات التى تهم المجتمع المصرى باللغة العربية فى صورة برامج معدة خصيصا لها. وذكرت أن المرحلة الأولى يتم تنفيذها خلال ثلاثة اسابيع بعد تحديد المكتبة التى سيتم تنفيذ المشروع فيها ويتم تحديد الجدول الزمنى للمرحلة الثانية بعد تحديد الموضوعات المطلوب تزويد المكتبة بها.
وكانت السيدة سوزان مبارك قد شاهدت تجربة واقعية وفعلية لاستعراض امكانات نظم الوسائط المتعددة خلال افتتاحها لمكتبة المستقبل بجسر السويس فى الأسبوع الماضى.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ يوليو ١٩٩٤

تقييم شامل لمهرجان القراءة:

## اقامة مكتبة صغيرة داخل كل بيت

اكدت تقارير التقييم التى اعدتها الجهات والهيئات المعنية لمهرجان القراءة للجميع - بمناسبة مرور النصف الأول من المهرجان - ان تجربة مكتبة الاسرة قد لقيت تجاوبا واسعا ومستمرا، واكد نجاحها لدرجة كبيرة فى أن تصبح الكتب فى متناول جميع افراد الأسرة، وبهذا امتد المهرجان ليشمل اقامة مكتبة صغيرة داخل كل منزل.

وقد نجحت السيدة سوزان مبارك بتشجيعها المستمر فى جعل القراءة عادة محببة وتقليدا مرغوبا فيه فى ظل المناخ الثقافى الذى يتيحه المهرجان، ليس فقط للأطفال والشباب ولكن لجميع أفراد الأسرة.

وجاءت مبادرات الجهود الذاتية بالتضافر مع الجهود الحكومية لطبع كتب التراث الانسانى وروائع الأدب العربى بأسعار رمزية وزهيدة جعلتها فى متناول جميع افراد الأسرة تتويجا لجهود السيدة سوزان مبارك لغرس الرغبة الصادقة فى التثقيف الذاتى، والقدرة على الحوار البناء والتعرف على حقائق الحياة داخل الوطن وخارجه

وتستمر عمليات التقييم خلال شهر اغسطس القادم لتحديد افضل المكتبات التى شاركت فى المهرجان.



المصدر : أخبار الأدب

التاريخ : ٣١ يوليو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات


### كامل كيلانى رائد أدب الأطفـال :

# أعطيت العلم كلى .. فأعطانى بعضه !

## أنقذنى يوم القيامة من علقة ساخنة !

● اسمى كامل كيلانى ابراهيم كيلانى ولدت فى العشرين من شهر اكتوبر علم ١٨٩٧. والدى الشيخ ( كيلانى ابراهيم كيلانى ) الذى يتصـل نسبه بـالشيخ عبدالقادر الكيلانى ) ( الجيلانى ) وأبى كان من اشهر ثلاثة مهندسين فى عصره هم : عز ( بك ) وسيد متولى ( بك ) والشيـخ الكيلانى بك وكنا نسكن فى القلعة فى حضن الجبل وكانت لى مربية يونانية مثقفة جدا كانت تحكى لى أقاصيص عجيبة ملأت على كل خيالى . استاذى هـو الشيخ ( احمد ابو بكر ) وهو شاعر بربابة يسترزق من حكايات ( ابوزيد الهلالى ) وقد حفظت قصـائد الشـاعر الصـوفى ( عبدالغنى النـابلسى ) والشيخ ( محمـود الملاح ) و ( الأسطـى ) و ( محمـد الشيـخ ) و ( العريجى ) وابان نشأتى ذهبت الى ( الكتاب ) مع ابن اختى وبقيت فيه اربع ساعات فقط وكانت سنى ايامها حوالى ست سنوات . كنا جالسين منا من يقرأ أو يحفظ أو يسمع لزملائه ونحن فى انتظار قدوم الشيخ . وكنت أنا جالسا وحدى اتفرج بالعيال . وكان فى ( الكتاب ) عريف كان يريد تعليق ( يافطة ) جديدة أهداها اليه أحد التلاميذ وأمسك العريف بمسمار يدقه فى الحائط ومال برأسه فوقع نظره على دواة الحبر الكبيرة التى يملكها ( سيدنا الشيخ ) فأمسك بها فى يده ليدق المسمار فانكسرت الدواة وأغرق الحبر ملابسه .

فقال العيال كلهم . ( هيه وقلتها معهم ) ودخل الشيخ ( عبدالباقى ) على الضجيج وفقد الأولاد النفس وبدأ العريف فى مد الأولاد واحدا واحدا . وجاء علىّ الدور وأصابنى الرعب من شدة ضرب العريف للأولاد . وتوقفت يد العريف عن الضرب واهتز سقف ( الكتاب ) ومال الحائط الذى نستند اليه وتكهربت أرجلنا الصغيرة ونحن



كامل كيلانى

نحاول أن نجرى فلا نستطيع . واعترضت طريقنا عربة ( كارو ) كبيرة فاندفعت فى وجه الحصان كتلة كبيرة من الحجر فسقط الحصان غارقا فى دمه وامتلأت الدنيا بالغبار الاحمر وامطرت السماء حجارة ودخانا وأصيب اكثرنا فسقط يطلب الامان بعيدا عن الموت والحيطان وسقطت مئذنة المسجد الذى يجاورنا وانكفأ النساء والشيوخ والاطفال على وجوههم يصلون ويدعون الله أن يحسن الختام .

وصفا الجو بعد أن توقف يوم القيامة عن الاستمرار بعدها عرفنا السبب ، رمى أحدهم ( عقب ) سيجـارة فى مخـزن البـارود ( بالمقاورى ) فكسر الجبل وانحدر بأحجاره وغباره على حينا الملاصق للجبل .

ومازالت اكثر مساجد القاهرة محطمة المآذن من ايامها . وكانت هذه الحادثة علم ١٩٠٤ ونجوت من ( علقة ) العريف . وبعدها بسنتين أو ثلاث ذهبت الى ( الكتاب ) ثانية وكانت أمى تهددنى دائما بأن أبى سيضربنى . ولكن أبى لم يضربنى قط ومضت كل طفولتى وصباى انتظر ( علقة )

أبى بعد كل غلطة . ونشأ « كامل كيلانى » وترعرع حتى أخذ يحفظ القرآن الكريم فى ( الكتاب ) ثم اتجه الى المدرسة فدخل مدرسة أم عباس الابتدائية عام ١٩٠٧ م - ثم انتقل الى مدرسة القاهرة الثانوية ونال ( شهادة البكالوريا ) وقد عكف على دراسة الأدب الانجليزى وحفظ الشعر اذ كان مشغوفا بالأدب ابان نشأته وصباه . ثم تعلم الفرنسية وانتسب الى الجامعة المصرية القديمة من عام ١٩١٧ م : ١٩٢٠ م . وكان متفوقا فى دراسته . وبعد أن تخرج اشتغل مدرسا فى المدرسة التحضيرية اذ كان معلما للانجليزية والترجمة وكان مجيدا للفرنسية والانجليزية وعارفا بمبادىء اللغة الايطالية .

وفى سنة ١٩٢٠ نقل مدرسا فى مدرسة الاقباط الثانوية بدمنهور وفى سنة ١٩٢٢ وظف فى وزارة الأوقاف وظل فيها حتى يناير سنة ١٩٥٤ . وكان آخر مناصبه بالوزارة منصب سكرتير مجلس الأوقاف الأعلى . وقد عمل ( كامل كيلانى ) بالصحافة والفن خلال تلك المدة . فاشتغل رئيسا لنادى التمثيل الحديث سنة ١٩١٨ ورئيسا لتحرير جريدة الرجاء عام ١٩٢٢ ثم سكرتيرا لرابطة الأدب العربى من ١٩٢٩ م : ١٩٣٢ م .

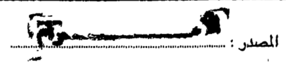
أصبح روح حياته وأيامه أنه لايضيع دقيقة واحدة من عمره سدى . قال عن نفسه : « ماضاع من عمرى شىء قط » كنت أعمل حتى يوم المرض : أفكر وأتأمل وأرسم خطط العمل . كنت أذهب الى جبل المقطم ومعى كتاب وأنا فى ذلك أومن بالقاعدة التى تقول : « العلم اذا أعطيته كلك أعطاك بعضه واذا أعطيته بعضك لم يعطك شيئا » وظل كيلانى يواصل عمله حتى بلغ به الجهد يوما ما فتوقف بصره فجأة مدة أربع سنوات ثم رده الله اليه وشغفه بالعمل الذى كان رائده الأول والهدف الأسمى . وكان من رأيه أن المعركة بين أديبين من شأنها أن تجعل الأدب يفقد اثنين من رجاله ولذلك كان يؤثر الصمت حين يهاجمه أحد النقاد وبهذا الصنيع يخسر الأدب رجلا واحدا . فكان شعاره هو : أن يعمل ويعمل دائما : ويتابع الأستاذ الكيلانى سلسلة الحديث عن نفسه بالنسبة لتعلقه بالأساطير وشغفه بها فيقول : « ان الأسطورة دعامة حياتى » ويرجع هذا الى أنه ولد فى أحضان جبل المقطم وكان الابن الرابع عشر لأمه ولم يظفر بالحياة غيره فنشأ فى جو صحراوى سحرى يعبق بالأساطير والأغانى فألف منذ طفولته ( العزلة الباكرة ) وفلسفته فى هذا أنه لايرتبط مع العالم الا فى الضرورة القصوى .

عاش « كامل كيلانى » اثنين وستين عاما وأشهر حافلة بالعلم والمعرفة . وشيعت جنازته الى المقر الأخير صبيحة يوم السبت ١٠ من أكتوبر سنة ١٩٥٩ م .

عبدالمنعم محمد عباس

الاسكندرية





المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ أغسطس ١٩٩٦

# لأول مرة: كتب وحكايات للأطفال من القماش

★في تجربة جديدة اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات مجموعة من كتب الاطفال مطبوعة على القماش حتى لاتتلف من الاستخدام وذلك باسم «سلسلة كتب القماش للاطفال» فكرة واعداد صفية محمد عبده.

تضم اول مجموعة من هذه الكتب ١٣ كتابا في مختلف المجالات لتعريف الاطفال بالكائنات التى يتعاملون معها وكتبا لتعليمهم الحساب وكيفية القراءة وكتبا باللغة الانجليزية وبعض القصص.

## اكتشاف وحدات سكنية من العصرين الرومانى والقبطى بتل البندارية

كتب - أشرف عبدالمنعم:

★كشفت بعثة قطاع الاثار الاسلامية والقبطية التابعة للمجلس الأعلى للآثار والعاملة بمنطقة تل البندارية بمحافظة المنوفية عن وجود وحدة سكنية متكاملة ومجموعات دفنات ومقابر، وقطع فخارية ترجع الى العصرين الرومانى والقبطى.

وصرح د . عبدالحليم نورالدين الأمين العام للمجلس الأعلى للاثار بان الوحدة السكنية تتميز بوجود فرن فخارى دائرى يقع الى جوار حجرة صغيرة ويؤدى الى ممر مستطيل بعرض ٢ متر ينتهى الى فناء واسع طويل.

وقال انه تم العثور على مجموعة كبيرة ومتكاملة من الأوانى الفخارية المتعددة الاستخدامات ذات احجام واشكال مختلفة منها جرار كانت تستخدم لتخزين الحبوب والدقيق وقدور واوعية باللونين البنى والأحمر الوردى منها إناء صغير من الفخار الابيض ذى قاعدة حلقية قصيرة وسميكة مندمجة مع البدن.

واضاف انه تم إعتماد مبلغ ٥٠ الف جنيه لاستكمال اعمال الحفائر بتل البندارية .

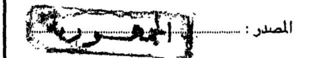





**إشادة بمهرجان القراءة من الوفد المرافق لزايد**

أشاد الوفد المرافق للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بمهرجان القراءة للجميع، مؤكدين انهم يتابعون افتتاح السيدة قرينة الرئيس مبارك لعدد من المكتبات الجديدة وأنشطة المهرجان من خلال القناة الفضائية المصرية.



المصدر : 

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ مايو ١٩٩٤

## سوزان مبارك افتتحت قصر ثقافة الأنفوشي :

# مهرجان القراءة وجد صدى كبيرا في الوطن العربي

# مشروع لاكتشاف المواهب الابداعية والفنية لدى الأطفال

# ملتزمون بقيمنا الدينية في مؤتمر السكان

اشادت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية بتجربة مصر الرائدة فى مجال نشر الثقافة من خلال مهرجان القراءة للجميع واقامة المكتبات العامة للاطفال والشباب ومشروع مكتبة الاسرة .

قالت ان التجربة وجدت صدى كبيرا على مستوى الوطن العربى مما جعل بعض الدول العربية تطلب الاستعانة بالخبرة المصرية فى هذا المجال تمهيدا لتطبيقها وبذلك يصبح الطفل العربى عاشقا للقراءة والكتاب فى كل مكان وزمان .

جاء ذلك خلال افتتاح السيدة قرينة الرئيس امس لقصر ثقافة الانفوشى بمدينة الاسكندرية بعد اعادة تحديثه وتجديده بشكل كامل .

اوضحت ان افتتاح هذا القصر يعد اضافة جديدة للثقافة الجماهيرية بالمحافظة لاكتشاف المواهب الفنية وتشجيعها وتدعيمها وصقلها باتاحة كافة الامكانيات بحيث تتكون فرق فنية من الاطفال يمكن ان تمثل مصر فى المسابقات العالمية وتكون سفراء لعاصمة الفن والحضارة فى الخارج .

قالت السيدة سوزان مبارك ان المحافظات ستتبنى مع وزارة الثقافة مشروعا جديدا يهدف الى تكوين فرق فنية للاطفال بكل محافظة بالتعاون مع الثقافة الجماهيرية مما يساعد على اكتشاف المواهب الفنية والابداعية لدى الصغار فى مجالات الفنون الشعبية والمسرحية والكورال .

وذكرت ان مشروع مكتبة الاسرة يعد هدية مهرجان القراءة للجميع لصيف العام الحالى مشيرة الى ان طرح الاصدارات الجديدة من روائع الادب العربى والعالمى مستمرة حتى نهاية المهرجان بنفس قوة الدفع التى بدأت بها .

واضافت اننا ملتزمون باوراق العمل التى ستطرحها مصر فى مؤتمر الامم المتحدة للسكان المقرر عقده اوائل الشهر القادم بما يتلاءم مع قيمنا الدينية والشرائع السماوية وتعاليم الدين الاسلامى الحنيف .

واوضحت ان منتدى الجمعيات الأهلية الذى سيعقد متوازيا مع مؤتمر السكان سيخرج بوثيقة عمل عربية موحدة للجمعيات الاهلية يحدد على ضوئها مسيرة العمل الاجتماعى الاهلى فى العالم العربى وذلك بعد أن تعاظم دور هذه الجمعيات فى المشاركة فى عملية التنمية فى الآونة الأخيرة .

وقد تفقدت السيدة سوزان مبارك قصر ثقافة الانفوشى وشاهدت مكتبة القصر التى تضم عشرة الاف كتاب عربى والفا ومائتى كتاب اجنبى وتفقدت قاعة الفنون التشكيلية التى اطلق عليها اسم الفنان الراحل محمد ناجى .

وشاهدت فى قاعة الفنان يوسف وهبى بالقصر فيلما تسجيليا تناول السيرة الذاتية للفنان الاسكندرية سيف وانلى

شهد الافتتاح فاروق حسنى وزير الثقافة والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب والدكتور ناصر الانصارى رئيس الاوبرا وحسين مهران رئيس الثقافة الجماهيرية .

يذكر ان قصر الانفوشى تم تشييده منذ اكثر من ٣٠ عاما .

□ قرينة الرئيس:

## دول عربية طلبت الاستعانة بخبرة مصر فى نشر الثقافة بالقراءة

أكدت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أن بعض الدول العربية طلبت الاستعانة بالخبرة المصرية فى مجال نشر الثقافة عن طريق القراءة، حتى يصبح الطفل العربى عاشقا للقراءة والكتاب فى كل زمان ومكان.




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ مايو ١٩٩٤

### قرينة الرئيس في افتتاح قصر ثقافة الأنفوشي بعد تجديده:

# مشروع جديد لتكوين فرق فنية للأطفال واكتشاف المواهب الإبداعية

## أوراق عمل مصرية لمؤتمر السكان العالمى تتلاءم مع قيمنا الدينية

## وثيقة عربية موحدة لتحديد مسيرة العمل الاجتماعى الأهلى فى مختلف التخصصات

كتبت - ماجدة مهنا:

اكدت السيدة سوزان مبارك ان تجربة مصر الرائدة فى مجال نشر الثقافة من خلال المكتبات ومهرجان القراءة للجميع وجدت صدى كبيرا على مستوى الوطن العربى، مما حدا ببعض الدول العربية أن تطلب الاستعانة بالخبرة المصرية فى هذا المجال، وبذلك يصبح الطفل العربى عاشقا للقراءة والكتاب فى كل مكان وزمان.

جاء ذلك خلال افتتاح السيدة قرينة الرئيس قصر ثقافة الأنفوشى بالاسكندرية بعد اعادة تحديثه وتجديده وتجهيزه ليقدم خدمات ثقافية للمبدعين فى جميع أنحاء المحافظة وليس بمنطقتى الأنفوشى ورأس التين فقط.

وقالت السيدة قرينة الرئيس: ان افتتاح قصر ثقافة الانفوشى يعد اضافة جديدة للثقافة الجماهيرية لاكتشاف المواهب وتشجيعها وتبنيها وصقلها باتاحة كافة الامكانيات وتكوين الفرق الفنية من الأطفال للمشاركة فى المسابقات العالمية واعتبارهم سفراء لمصر فى الخارج.

واوضحت ان المحافظات ستتبنى مع وزارة الثقافة مشروعا جديدا يهدف الى تكوين فرق فنية للأطفال بها وبالتعاون مع الثقافة الجماهيرية مما يساعد على اكتشاف المواهب الفنية والابداعية وتنميتها فى مجالات الفنون الشعبية والمسرحية.

وذكرت ان مشروع مكتبة الأسرة يعد هدية مهرجان القراءة للجميع لصيف العام الحالى، مشيرة إلى ان طرح الاصدارات الجديدة من خلال روائع الأدب العربى والعالمى مستمرة حتى نهاية المهرجان، يتم بعده دراسة امكانية مواصلة الاصدار.

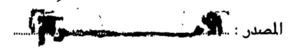
وقالت: اننا ملتزمون باوراق العمل التى ستطرحها مصر فى مؤتمر الامم المتحدة للسكان المقرر عقده اوائل الشهر القادم، بما يتلاءم مع قيمنا الدينية والشرائع السماوية وتعاليم الدين الاسلامى الحنيف.

واوضحت ان منتدى الجمعيات الأهلية، الذى سيعقد بالتوازى مع مؤتمر السكان سيخرج بوثيقة عمل عربية موحدة للجمعيات الأهلية يحدد على ضوئها مسيرة العمل الاجتماعى الأهلى فى العالم العربى، وذلك بعد ان تعاظم دور الجمعيات الأهلية فى المشاركة فى تنمية بلادها فى الآونة الأخيرة، مؤكدة ان الجمعيات الأهلية فى مصر تعمل بجد فى خط متواز مع الهيئات الحكومية فى مختلف التخصصات.

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد تفقدت مكتبة قصر ثقافة الأنفوشى، التى تحتوى على ١٠ الاف كتاب عربى و١٢٠٠ كتاب أجنبى، كما تفقدت قاعة الفنون التشكيلية التى اطلق عليها اسم الفنان الراحل محمد ناجى، ثم استمعت وشاهدت عرضا موسيقيا وفنيا من اطفال وشباب قصر الثقافة، كما عرض فيلم سينمائى عن السيرة الذاتية للفنان السكندرى سيف وانلى.

حضر الافتتاح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ورئيس الثقافة الجماهيرية والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب والدكتور ناصر الانصارى مدير دار الأوبرا.



المصدر : 

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٥ اغسطس ١٩٩٤

**أيام**

قليلة وتنتهى الدورة الرابعة من مهرجان القراءة للجميع، واحسب ان ما اصابه من نجاحات جعلت منه عملا حضاريا وديموقراطيا بكل المقاييس.

عملا حضاريا لان اهدافه تتصل بتنمية قدرات الانسان المصرى الذهنية والفكرية، وتشكيل وجدانه بحصيلة قراءاته التى تخلق منه انسانا متحضرا فى تفكيره وسلوكياته وعلاقاته.

# القراءة للجميع .. مهمة الجميع

## محمد باشا

وعملا ديمقراطيا باتاحة فرصة المعرفة واسعة وميسرة لكل فئات الشعب خاصة من الاسر محدودة الدخل، بعد ان أوشكت هذه المعرفة ان تصبح مقصورة على فئة دون اخرى بسبب ارتفاع سعر الكتاب.

واذا كانت السيدة سوزان مبارك صاحبة فكرة المهرجان وراعيته، تحرص كل عام على أن تعطى للمهرجان إضافة جديدة، فإن اضافات هذا العام بالغة الاهمية، وفى مقدمتها انه اصبح للأسرة كلها.. وهو ما يدعونا إلى الوقوف بجانبه حكومة وشعبا.. احزابا ومنظمات، رجال اعمال ودور صحف ونشر.. لتوسيع برنامجه الذى يستهدف بناء الانسان المصرى.. بناء المستقبل.. مستقبل مصر!

إن الاضافات الجديدة التى شملها مهرجان هذا العام تمثل بالفعل خطوة واسعة ومتقدمة ومتميزة ومختلفة عن السنوات الثلاث الماضية منذ بدء المهرجان عام ١٩٩١، مما ينهض دليلا على ما حققه من نجاحات، نتيجة لدقة المتابعة لاعماله، وتقدير المسئولية الوطنية التى يستهدفها، ودعت إلى توسيع برنامجه حتى أصبح يمثل بالفعل حدثا ثقافيا بالغ الأهمية فى حياتنا، وفى مقدمة اضافات هذا العام:

□ تحقيق الشعار الذى أطلقته السيدة قرينة الرئيس، وهو القراءة للجميع «الطفل والشباب والأسرة» وذلك على حد تعبيرها اقتناعا بانه بدون مساندة الأسرة، وبدون أن يكون لدينا اسرة قارئة بالفعل لا يمكن أن يتعلم اولادنا القراءة، فالاسرة تلعب دورا كبيرا فى جعل الطفل يحب الكتاب والقراءة.

□ إضافة مشروع «مكتبة الأسرة» تنفيذا لهذا الشعار، وهو ما يمثل إضافة مهمة حملت هدية اللجنة العليا للمهرجان الى الأسرة المصرية، وهى عبارة عن مشروع قومى ضخم وثقافى ضم مجموعة من الكتب التى اختيرت اختيارا دقيقا من أروع ما قدمه كبار المفكرين والأدباء والعلماء وتشمل ١٢٠ عنوانا تراوح سعر الكتاب بين عشرة وخمسين قرشا، ولاقت نجاحا باهرا، أحسنت الهيئة العامة للكتاب التى تولت اصدارها حين أعادت طبع كميات إضافية منها لمواجهة ازدياد الطلب عليها، مما يدل على نجاح المهرجان فى اشباع عطش الأسرة المصرية إلى المعرفة واقتناء الكتاب الذى يحول ارتفاع سعره إلى تحقيق ذلك، وهو ما يضاعف مسئوليتنا فى هذا المجال، بطبعات جديدة، واختيار مجموعات أخرى.

□ ايضا من الاضافات الجديدة والمتميزة لمهرجان هذا العام التوسع فى زيادة عدد المكتبات التى تفتتح كل عام سواء المدرسية او العامة او مكتبات مراكز الشباب او الاحياء أو المتنقلة والمحمولة، ودخوله لأول مرة المناطق العشوائية، وبلغ عدد المكتبات المشاركة ١٢ الف مكتبة منها ٧٦٠٠ مكتبة مدرسة بالاضافة إلى ٦٠٠ مدرسة ذات الفصل الواحد، إلى جانب مكتبات الثقافة الجماهيرية، ومراكز الاعلام وهيئة الكتاب.

□ تلافى عيوب السنوات السابقة بالنسبة للمكتبات المتنقلة او المقامة فى الحدائق، حيث تم توفير المظلات والمقاعد اللازمة بعدد كاف ينتقل مع المكتبة، وبذلك اتيحت الفرصة لأكبر عدد من القراء مع توفير الحماية لأطفالنا من حرارة الجو.

□ ادخال برامج العلوم المبسطة إلى المكتبات لأول مرة لاتاحة المعلومة للطفل بصورة مبسطة وملموسة عبر شاشات الكومبيوتر بهدف اعداد أطفالنا وشبابنا منذ الصغر على استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلى المتطور، بالاضافة إلى التوعية وترسيخ المعلومات العلمية والبيئية الهامة على المستوى المحلى والعالمى، وسوف يتم تعميم هذا المشروع الحيوى بجميع المكتبات مستقبلا.

□ توسعت جمعية الرعاية المتكاملة فى انشطة المهرجان، فلم تعد مقصورة على القراءة فقط بل مدت مهمته إلى إيجاد فرص حقيقية لممارسة الانشطة الثقافية والفنية، واكتشاف مواهب الاطفال والشباب وتنميتها وخلق روح الابتكار من خلال مجموعة المسابقات فى جميع المجالات الادبية والفنية والمعلومات العامة، واللقاءات مع المفكرين والادباء.

■ ■ ■

بصدق نقول - استنادا إلى متابعة موضوعية لمهرجان القراءة للجميع بين العديد من الأسر المصرية واطفالها وشبابها - ان المهرجان اصبح يمثل حدثا ثقافيا بالغ الأهمية فى حياتنا ينتظرونه لانه ينمى عادة القراءة عند افراد الأسرة خاصة الأطفال، ويؤدى إلى الارتفاع بالمستوى الثقافى خاصة بين فئات الشباب، ويحصنهم ضد أية افكار خاطئة او خطرة، وانه يمثل استغلالا أمثل لأوقات فراغهم وطاقاتهم فيما هو نافع ومفيد، ويبعدهم عن مكامن الخطر، فضلا عن ان الكثير من الآباء والابناء اكدوا انه ادى إلى ارتفاع مستوى التلاميذ فى دراساتهم وارتقى بسلوكياتهم وتصرفاتهم، واصبحوا قادرين على المناقشة والحوار بالآداب المطلوبة، ولعل ما اكده لى بعض الآباء ممن انتظم أولادهم وحرصوا على التردد على المكتبات انهم اكتشفوا فى ابنائهم مواهب وطاقات ابداعية لم يكن يعرفونها من

قبل يجعلنا ندرك اهمية هذا المهرجان.

واذا كانت ثمة جهود مخلصة وأمينة اسهمت فى هذا المهرجان من جمعية الرعاية المتكاملة ووزارتى التعليم والاعلام والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وهيئتى الكتاب والاستعلامات والمحافظات، فإنه يقدم دليلا بارزا على ان العمل الجماعى يستطيع ان يحقق نجاحا اشبه بالمعجزة اذا احسن اختيار هدفه وموضوعه، واحسنت قيادته بالفكر المتجدد والمتابعة الميدانية الجادة، وهو ما يحسب للسيدة سوزان مبارك ويذكر لها بالتقدير والثناء، وللمسئولين عن هذه الأجهزة الحكومية ولدور النشر التى تنازلت عن حقوقها لصالح جمعية الرعاية المتكاملة.

■ ■ ■

وإذا كان النجاح يقود دائما إلى نجاح اكبر، فإننا نجدها فرصة أن ندعو إلى أن نساهم في توسيع هذا البرنامج الوطنى لاتاحة القراءة للجميع.. والدعوة نوجهها للجميع حكومة وشعبا، احزابا وتنظيمات وهيئات رجال أعمال وبنوكا ودور صحف ونشر وغيرها، وأحسب صادقا أن هذا الاسهام هو أحد أعمدة البناء الحقيقى لمستقبل مصر.. لأنه يتصل ببناء وتنمية عقول اجيالها القادمة، التى سوف تتحمل مسئوليات المستقبل، وتلك مهمة الجميع، وما أعظمها من مهمة □






## الجمهورية تقول :

# مصر.. والتجربة الرائدة

أشادت السيدة سوزان مبارك بتجربة مصر الرائدة فى نشر الثقافة من خلال مهرجان القراءة للجميع .. إقامة المكتبات العامة للأطفال والشباب والأسرة .

وأكدت أن التجربة وجدت صدى كبيرا على مستوى الوطن العربى .. مما جعل بعض الدول العربية تطلب الاستعانة بالخبرة المصرية .. وبذلك يصبح الطفل العربى عاشقا للقراءة والكتاب فى كل مكان وزمان .

ويتأكد دور مصر القيادى فى العالم العربى بإستمرار فى كافة المجالات إنها ليست مكانة تصنعها المواهب المصرية العظيمة فى الآداب والفنون فقط . ولكن الدور القيادى لمصر .. يمتد اليوم إلى مجالات جديدة تمس حياة الطفل العربى من بداية حياته .. ومنذ لحظات إتساع المدارك والأفق .

لقد إنحازت سوزان مبارك لمستقبل مصر .. منذ اللحظة التى إنحازت فيها لاطفال مصر .. وإهتمت برعايتهم .. فى مدارسهم ..

ووصلت مواكب الرعاية الثقافية والحضارية للطفل المصرى فى كل مكان من أرض مصر .. بما يؤكد التجربة .. وإستمرارها فى تحقيق أهدافها .

وإنعكس هذا النجاح العظيم فى المجتمع المصرى المتسع .. فى إهتمام دول عربية شقيقة بالتجربة المصرية الرائدة .

لقد ملأت مصر مكانها فى قلب العالم العربى على مدى التاريخ . وهى اليوم تواصل دورها الرائد بقيادة الرئيس حسنى مبارك .. فقد أثبتت التجربة صحة مواقف مصر .. وصحة إلتزامها بالمبادىء العربية الاصيلة التى تحمى المصالح العربية والاسلامية .

ولم تتراجع مصر يوما عن موقف يساند الحق العربى .. ولم تتوان يوما عن تقديم الدعم والعون لأى قطر عربى فى كل المجالات .

ودائما .. تبدأ مصر بالخطوة الاولى الرائدة .. ويتأكد نجاح خطوات مصر ومشروعاتها الحضارية .. فى الاصداء الايجابية فى العواصم العربية ..

وتتأكد حيوية المجتمع المصرى .. وقدرته على التجدد بإستمرار .. مع النجاح الكبير الذى حققه المهرجان الحضارى للقراءة للجميع .. الذى حافظ على مكانة الكتاب بوصفه المصدر الرئيسى للمعرفة .. وجعله فى متناول كل طفل وشاب .. وكل أسرة .

والنجاح .. يغرى الآخرين دائما بالانطلاق فى طريقه .. ونجاح مهرجان القراءة للجميع .. أحدث أصداءه الايجابية فى العالم العربى وطلبت بعض الدول العربية الاستعانة بالخبرة المصرية . ومصر ترحب بكل عربى فى إطار من علاقات الاخوة والصداقة والتعاون .



المصدر : الأخبار

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# دور هام للجمعيات والمنظمات في المؤتمر الدولي للسكان

نجوى محمد

عن المنتدى العالمي للمنظمات غير الحكومية ، الذي سوف يعقد على هامش مؤتمر الأمم المتحدة للسكان بالقاهرة ، أوائل سبتمبر القادم ، وتحضره السيدة قرينة الرئيس مبارك ، أوضحت قائلة ، انه من المرجو من خلال هذا المنتدى ، وبالذات بالنسبة للجمعيات الأهلية المصرية والعربية .. أننا كعرب نخرج بوثيقة موحدة تنبع من قيمنا الروحية ، الدينية والأخلاقية ، وحضارتنا وثقافتنا الشرقية .. وتجسد الفكر والرأي العربي بشأن القضايا التي ستطرح في المؤتمر العالمي للسكان .

واوضحت أن الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية اصبح لها مشاركة ايجابية ودور فعال في تنمية الدول خاصة في السنوات الأخيرة ، حيث اتجهت المؤتمرات العالمية وحكومات الدول لتبنى المقترحات والتوصيات المقدمة من الجهات غير الحكومية .

وتناولت عددا من الموضوعات ، خلال افتتاح قصر ثقافة الانفوشي بالاسكندرية بعد اعادة تجديده وتحديثه . والذي يعتبر ملتقى للأطفال والشباب بحي الجمرك ، المنطقة التي يقع بها القصر ، وتمثل أعلى كثافة سكانية بمدينة الاسكندرية . وكان القصر افتتح لأول مرة في العيد الحادي عشر لثورة ٢٣ يوليو . ومنذ عامين اضطر إلى أن يقفل أبوابه أمام الرواد لتدهور حالته .

وأكدت السيدة سوزان مبارك ، أنه بمثابة اضافة هامة في اطار المشروعات التي تقوم بها وزارة الثقافة والهيئة العامة لقصور الثقافة . وأنه يتيح للأطفال والشباب الفرصة لممارسة الأنشطة الفنية المتنوعة .. واكتشاف مواهبهم وتشجيعها وصقلها ، ليس لأبناء الحي فقط بل لأبناء المحافظة .

وأكدت أن تراثنا غني بالفنون الشعبية الجميلة ، التي تتميز بها كل محافظات مصر . ويجب أن يكون لكل محافظة فرقها الفنية التي تتكون من الأطفال والطلائع كما يحدث في محافظة الاسكندرية التي تتبنى مع وزارة الثقافة إقامة مشروع هذه الفرق بالتعاون مع الثقافة الجماهيرية .

وتحدثت السيدة سوزان مبارك عن مشروع مكتبة الأسرة في مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٤ واصدارات مكتبة الاسرة التي نفدت فور نزولها بالاسواق والتي سوف تطرح كميات جديدة منها خلال الايام القادمة وتستمر حتى نهاية المهرجان مع بحث إمكانية استمرار الاصدارات على مدار العام باسعار مخفضة . لأن مكتبة الاسرة اكدت أن المواطن المصري يريد أن يثقف نفسه ولكن احيانا يكون العائق اسعار الكتب المرتفعة . ولذا أصبح التركيز على تزويد المكتبات بأعداد كبيرة ومتنوعة من الكتب وإنشاء المكتبات بالجهود الذاتية والحكومية .

وأوضحت أن مشروع مكتبة الأسرة ، يهدف إلى إتاحة القراءة بين الاطفال والشباب والكبار ، دون تحمل اعباء مالية . كما أن الكتب المختارة التي تضمها مكتبة الأسرة تزيد من اعتزاز وفخر القارئ بثقافتنا المصرية العربية ، وتغذي فيه الروح القومية وتتيح له الاطلاع على الثقافات والأعمال الأدبية العالمية .

وعن اشادة الوفد المرافق لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .. خلال هذا الشهر بمهرجان القراءة للجميع وإنشاء المكتبات .. قالت السيدة سوزان مبارك ، إن هذه الاشادة تقدير أدبي على نجاح المهرجان ، وإنه أصبح له صدى طيب وكبير في الدول العربية الشقيقة . التي أبدت رغبتها في الاستفادة بالخبرة المصرية في هذا المشروع الثقافي التربوي ، ومع تواجد أنشطة مماثلة لمهرجان القراءة في الدول العربية ، فإنها سوف تتيح بإذن الله - للطفل العربي في كل مكان إمكانية توافر الكتب وممارسة المتعة الثقافية للقراءة .

وتفقدت السيدة قرينة الرئيس المكتبة التي تضم ١٠ آلاف كتاب باللغة العربية وأكثر من ألف كتاب باللغة الانجليزية . وفي قاعة محمد ناجي للفنون التشكيلية تفقدت معرض لوحات الفنان محمد حامد عويس . وفي قاعة الكمبيوتر □




المصدر : أخبار الأدب

التاريخ : ٢٨ أغسطس ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



• سمير سرحان

# مكتبة الأسرة حلم أم حقيقة ؟

● مللت فرحا وانتظرت على شوق أحر من الجمر هدية مهرجان القراءة للجميع لهذا العام والمتمثلة في مكتبة الأسرة والتى تحوى كتبا في تراث الانسانية وروائع الأدب العربى ونظرت إلى مكتبتى بجوارى وعزمت على استبدالها بأخرى أكبر حجما حتى تستطيع أن تستوعب كل هذه الكتب والتى هى في طريقها إليها لأنه لابد لأى مثقف أن يزود مكتبته بهذه الروائع وهذا التراث التى تنبعث منه رائحة الماضى الجميل وخاصة أن سعر هذه الكتب سيكون في متناول يدى وتكلفتها ضئيلة وأظن أن كل المثقفين والأدباء محدودى الدخل أمثالى استعدت مكتباتهم لاستقبال هذه الكتب وبعد أن تم طرح الكتب ظللت أنقب وأفتش عند الباعة وداخل المكتبات علنى أجد كتابا من هذه الهدية والتى بُشرت بها ولكننى أرى نفسى أبحث عبثا عن شيء مجهول لقد تبدد حلمى الجميل الذى طاف بخيالى لأيام كثيرة وظلت مكتبتى فارغة بعد أن أصبح حجمها كبيرا وكلما نظرت إليها تنتابنى حالة من اليأس وتتردد دائما في داخلى الاجابة التى تقابلنى من الباعة عندما أسألهم عن أى كتاب من مكتبة الأسرة والتى تقول « خلصت ـ دى بتتحجز مقدما » أتصدقون هذا ياسادة ؟ !

وأنا أخشى أن تطبع هذه الكتب ثم تنقل إلى بيوت وأماكن محددة دون أن تطرح في الأسواق وخاصة عندنا في صعيدنا المحروم البائس الذى أبعدته المعالم الجغرافية عن بؤرة الشعاع المتمثلة في العاصمة . وأقسم لكم ياسادة اننى لم أستطع الحصول على أى كتاب من هذه الكتب سوى رواية واحدة للأديب عبد الحليم عبد الله بعنوان « من أجل ولدى » رغم ترددى المستمر على باعة الصحف والمكتبات ومن خلال مقالى هذا أتقدم بسؤالى إلى القائمين على المشروع : هل هذه الهدية التى بشرتمونا بها من وحى الخيال ؟ أم أنكم حرمتمونا نحن هنا فقط منها ؟

**احمد الليثى الشرونى**
**اسوان**



المصدر : الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٦ / ٩ / ١٩٩٤

# الخيال العلمى .. والقراءة للجميع .. والاستعداد للمستقبل

رغم اهمية المستقبل ، لم يوجه اليه العلماء والمتخصصون فى الماضى الاهتمام الذى يستحقه ، فهم يقضون عمرهم كله فى محاولة فك طلاسم حضارة المايا او تحديد مدى الإبداع الفنى لإحدى لوحات دافنشى ، لكنهم نادرا مايفكرون بجدية فيما يمكن ان يحدث للبشرية فى السنوات القادمة .

وحديثا بدا بعض الخبراء فى الاهتمام الجاد بالمستقبل الذى يطاردنا ويثيرنا بقوة ، بحيث لم يعد من الممكن تجاهله . لقد حاصرت العالم الآن التغييرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية العنيفة، ورياح التغيير بانه فى عالم الغد لن تصبح الأمور ابدا كما كانت عليه من قبل .

واول خطوة فى الإحساس بالمستقبل ، هى ان نتقبل اننا لانستطيع معرفة ماسيكون عليه الغد ، وان العمليات المنطقية والعقلانية لاتستطيع محو الشك والغموض واللايقين .

وهناك طريقة للنظر الى المستقبل باعتباره موجودا فى خيالنا ، فعقلنا يخلق اولا الحقائق ثم بعد ذلك نراها . ومن هذا المنطلق فإن مستقبلنا يكمن خلف عيوننا مباشرة ، ولانه موجود داخلنا فبوسعنا ان نفعل شيئا ما بشانه . ويجب ان يتطور النمط الفكرى للإنسان حتى يستطيع التاقلم مع التغيير الدائم للثقافات والمجتمعات والخبرات والاندماج بعضها فى البعض الآخر ، او حتى يكتشف العلم ان الطريقة القديمة لرؤية الأشياء ، لم تعد «علمية» .

ويعد فهم الكتب والمطبوعات الأدبية التى تعكس هذه الطبيعة المزدوجة للحقيقة والخيال ، ضروريا للذين يعملون لتزويد الأطفال والشباب بالتعليم الذى يبنى للمستقبل ، اى انهم يجب ان يتعرفوا على الأدب الخيالى الذى يداعب الأحلام والآمال ويمهد لعالم الغد - ادب الخيال العلمى ، الذى هو شكل معبر عن العصر التكنولوجى القادم .

إن الأطفال والشباب يحتاجون فى كل عصر الى أبطال تتحدث مغامراتهم وصفاتهم وإنجازاتهم



المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ / ٩ / ١٩٩٤

رؤوف وصفى
كاتب وباحث فى «الخيال العلمى»

عن نفسها وتنسجم مع طبيعة العصر . وللمغامرات والتحديات التى يخلقها المجهول ، تتطلب وجود البطل الذى يكون نجاحه فى التغلب على صعوبات غير عادية مفيدا لأولئك الذين يقراون القصة ، بل ويمثل تحديا لهم ولتصوراتهم كبشر وربما قدوة لهم . إن المغامرات التى تشكل جوهر ادب الخيال العلمى ، تقدم العلم والمعلومات الى كل من يعيش فى عصر ارتياد الفضاء والهندسة الوراثية والبحث عن اسرار المادة والكمبيوتر الى اخر علوم عصرنا ومبتكراته ورموزه .

ويقدم ادب الخيال العلمى القوة الخلاقة الموجودة داخل مجتمع الغد ، والتى تشكل الفكرة المحورية المعبر عنها فى نسيج الزمن ، وذلك من خلال صياغة المعتقدات والآمال والمخاوف التى يتلمسها مواطنو عالم المستقبل . ومن هذا المنطلق ، تلعب قصص الخيال العلمى ، وماتزخر به من رموز ، الدور الذى قامت به الأساطير فى الحضارات القديمة . حيث أن كلا من الخيال العلمى والأساطير يخدم كمرآة تعكس معتقدات المجتمع والقيم والمثل السائدة فيه . ويعد إنتصار البطل على الشر ، احد معالم قصة الخيال العلمى الجيدة كما ان البطل - بعد إنتصاره - يظل متمسكا بقيمه ومثله ، ولايقع فريسة فى حبائل ادراكه الفائقة .

وتشكل التفاصيل التكنولوجية والبيئية ، متزايدة التطور والتعقيد ، لأدب الخيال العلمى هجينا متميزا من الواقع والخيال ، يجده القارىء مثيرا وجذابا للغاية . إذ انه قد يتمكن يوما ما من الحياة فى تلك العوالم المستقبلية مثل بطل مغامرته الشيقة وفى السنوات الأخيرة ، انتقل الخيال العلمى لما بعد تمجيد الإختراعات العلمية والتكنولوجية ، وبدا يتعامل مع استكشاف واستقصاء نتائج العلم والتكنولوجيا على الفرد . ولعل هذا التغير فى الإطار العام لأدب الخيال العلمى ، يساعد القراء الأطفال على



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات    التاريخ : ١٩٩٤/٩/١٦

التكيف مع الاحتياجات العاطفية والفكرية والاجتماعية للمستقبل .

كما يزود أدب الخيال العلمي الأطفال بوجهة نظر وتصور جديد من خلال طرح أشكال متباينة من المستقبليات المحتملة أمامهم . وهذه الرؤية الواسعة والمتعددة الجوانب للمستقبل ، قد تنطوي على تحذيرات من النتائج الخطيرة الناجمة عن ممارساتنا وخبراتنا الحالية كتلوث البيئة أو تأثير البيت الزجاجي أو الكوارث النووية . وبداخل هذه الصور القاتمة ، تعطي قصص الخيال العلمي للقارىء الثقة في إمكانات وقدرات البشرية الهائلة للتكيف مع هذه المشاكل والتغلب عليها .

وبالرغم من أن وسائل الإعلام - خاصة التليفزيون - تتابع بشكل يومي أنشطة المهرجان ، إلا أنها نادرا ماتناقش مدى أهمية الثقافة العلمية - التي تتضمن الخيال العلمي وتبسيط العلوم - في تشكيل عقلية الأطفال والشباب . حتى أن الهيئة العامة للكتاب عندما نشرت الكتب زهيدة الثمن في إطار مشروع «مكتبة الأسرة» ، كانت الكتب في معظمها ذات صبغة أدبية ومن ثم لم تتح الفرصة لأبنائنا للتعرف على منجزات العلم والإقتراب من التحدث بلغة العصر والتهيؤ للحياة في المستقبل .

والرأي عندي أن مهرجان القراءة للجميع وذلك الإقبال غير المسبوق على التزود بالمعرفة ، جدير بأن يكون فرصة لخلق المناخ العلمي الذي نحن في أشد الحاجة إليه وذلك بطرح مجموعة كبيرة من كتب الثقافة العلمية المؤلفة خصيصا للأطفال - حسب فئاتهم العمرية - والشباب ، بأسلوب يجمع بين التبسيط والتشويق والنظرة المستقبلية ، وبحيث يكون الإخراج الفني لهذه الكتب محققا لأهدافها في التمهيد لعالم الغد :

وإذا كان مهرجان القراءة للجميع قد انتهى لهذا العام ، فالفرصة مواتية في العام القادم للاهتمام بالثقافة العلمية ، وأن يكون العلم هو المحور الجوهري لكل الأنشطة ، وكم أتمنى أن يكون الشعار عندئذ «الثقافة العلمية طريق المستقبل» .





## ولامؤاخذة

...اصدرت المنظمة المصرية لحقوق الانسان قبل يومين بيانا حول اعداد الاطفال المعتقلين فى سجون اسيوط وقالت ان ٢٨ حدثا تتراوح اعمارهم بين ١٢ الى ١٧ سنة تم اعتقالهم وانهم يلقون اشد انواع التعذيب والتنكيل..

وبالطبع فإن المئات غيرى قراوا البيان ولكن قلة قليلة هى التى تمكنت من كشف دوافعه واغراضه الخبيثة...

فالبيان صدر بعد يوم واحد من مقال عبد العظيم رمضان فى اهرام السبت الماضى والذى كشف فيه عن مدى حرقة الدم التى تصيبه من كلمتى «حقوق الانسان» الامر الذى يجعلنى اسال المنظمة والقائمين عليها "هيه حبكت" هل ضاقت عليكم لتصدروا البيان بعد يوم واحد من المقال؟ ما الذى تريدونه بالضبط؟

لقد كنا جميعا نتصور ان مصادر العكننة على رمضان تكمن فى ذكر اسرائيل امامه بالشر اوفى ذكر ثورة يوليو اوجمال عبد الناصر او هيئة النقل العام اوجريدة الاحرار امامه بخير -ثم وثق بنا الرجل واضاف الى مصادر العكننة كلمتى حقوق الانسان فهذا ذنبه انه تعامل معنا ببساطة ..؟ ثم لماذا سخرتم على حقوق الانسان وتركتم بقية ماجاء فى المقال او لم يقدم رمضان بمقاله السبت الماضى خدمة جليلة للانسان عندما اجتهد ليجمع لنا باقة من الشتائم الموضوعية والبذاءات العقائدية ويوزعها بالعدل على منظمات حقوق الانسان وجريدتى الاحرار والشعب وثورة يوليو اولم يفرط الرجل فى حقوقه الانسانية عندما اشار الى مقال بعنوان "الرجل الذى فقد شرفه" مؤكدا انه كان المقصود به ..؟ انا المهم ان تغضب المنظمة اذا تجاهلها



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ / ١٠ / ١٩٩٤

ولم يشكلها ولكن الرجل لم يقصر معها ابدا فهل يجوز ان تكون ناكرة للجميل الى هذا الحد وان تلجأ الى تضليلنا بقصة الاطفال المعتقلين متجاهلة لذى الخطورة التى يسببها اولئك الاطفال على الامن العام والخاص وعلى النظام العالمى الجديد والنص عمر والسكاند هاند...

اولم يكن من الاجدى بالمنظمة ان تشير الى ان الاعتقال والسجن والتعذيب والتنكيل تمتعوا بمنتهى الديمقراطية او لم يكن من الواجب عليها ان تجزل الشكر لجهود وزارة الديمقراداخلية؟ اولم يكن من المفروض عليها ان توضح لنا ما اذاكان اعتقال هؤلاء الاطفال قدتم بناء على تقارير من رمضان ام ان مساعدا له يتولى ادارة اعماله فى خط الصعيد..؟

على اى حال فقيمة المنظمة المصرية لحقوق الانسان سوف تتحدد لدينا بصفة نهائية عندما ياتى اليوم الذى سيقع رمضان فيه فى غرضها والويل لها ان قصرت معه حتى يحين ذلك اليوم الاكيد سنبقى من خلف رمضان نعم سنبقى من خلفه وهو يواصل نشاطه فى كشف عملاء بغداد ليس فى كوكب الارض فقط وانما ايضا فى زحل والمريخ ..وانا شخصيا سامده بمعلومتين فى غاية الخطورة الاولى هى كشفى لممثل مصرى اسمه محمود العراقى والثانية خاصة باطفال مصر الخونة العملاء الانذال الذين يلعبون لعبة اسمها حادى بادى كرنب زبادى سيدى محمد البغدادى... والى هنا تنتهى مهمتى وتبدا همة عبد العظيم رمضان ليكشف لنا حقيقة هؤلاء ويفضح لنا سر الكرنب وسر الزبادى.

عمرو ناصف



المصدر : حـــــواء

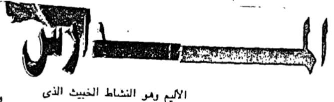
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ اكتوبر ١٩٩٤



طفل المرحلة الإبتدائية لا يقل خطورة عن الولد المراهق كلاهما يحب المغامرة وتجريب أى شىء جديد حتى لو كان المخدرات . فقد كشفت الإحصائيات أن ٢٠ ٪ من أطفال المرحلة الإبتدائية فى انجلترا يدخنون السجائر ويشربون الكحوليات بل ويلجأون للكوكايين أيضاً. هذا ما كشفت عنه أبحاث إجتماعية حديثة فى انجلترا .

## الخطــر ليس بعيداً عـنا :

# الادمـــان يهــدد أطفـــال



# المــــدارس

### لا تغمض عينيك

الخطأ الذى يقع فيه غالبية أولياء الأمور هو استنكارهم لإحتمال تعاطى أولادهم لأى نوع من المخدرات معتقدين أن أولادهم مهذبون ومتعقلون .. فهم ينتمون لأسر راقية محترمة . ثم أنهم – فى نظرهم – أطفال أبرياء لايواجهون مشاكل أو ضغوطا تجعلهم يلجأون لأى نوع من العقاقير .

والآباء بذلك يتجاهلون الواقع الأليم وهو النشاط الخبيث الذى يقوم به مروجو المخدرات ، غير عابئين ببراءة الأطفال أو صحتهم أو مستقبلهم . واذا وقع المحظور وانزلق أحد الأولاد فى طريق الإدمان فالأسباب لاتخرج عن جهل وتجاهل من الوالدين .

فإذا أدرك الوالدان كم من السهل أن تصل هذه المواد الضارة إلى أيدى أطفالهم سواء كان الخمر أوالتبغ أو غيرها .. فإنهما سيواجهان المشكلة ويقاومان الخطر وسيساعدان أولادهما على تخطى مرحلة المراهقة بسلام دون الإستسلام لهذا الغول الذى يسمى الإدمان .

### هؤلاء فى خطر

الأولاد أو البنات أكثرعرضة



المصدر : حــــواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ اكتوبر ١٩٩٤

لإدمان المخدرات ؟

- الولد المتساهل الذى اعتاد المجاملة أو ارضاء الآخرين فلايمانع فى تناول أى شىء يقدمه صديقه له بهدف إرضائه .

- الولد المتمرد الذى يرفض الخضوع لأى سلطة

- الأولاد الذين لا يجدون الرعاية بعد فترة المدرسة ، وذلك بسبب إنشغال كلا الوالدين فى العمل .

- كثير من الفتيات اللاتى يشعرن بعدم جاذبيتهن . أو اللاتى يتناولن عقاقير تحدّ من الشهية لإنقاص الوزن .

## المواجهة

ولكن إدمان الطفل أو المراهق ليس نهاية المطاف فكل مشكلة لها حل ، ولكن كيف تكتشف ذلك وتتحقق منه ؟

إبدأ بالحوار الصريح مع إبنك ولا تظهر فى البداية أى نوع من الهجوم لئلا ينفر منك ، وليكن حديث القلب للقلب .

وليبدأ الحوار بالتحدث عن المبادىء السليمة المتفق عليها التى يقبلها العقل والمجتمع والدين والتى يتجاهلها مجموعة الأصدقاء المراهقين الذين يصنعون لأنفسهم عالماً خاصاً بهم ، ولا يترددون فى تجريب أى شىء مهما كان مؤذياً أو محرماً أو غير قانونى . المهم أنه سيكون ممتعاً ومثيراً فى نظر الأصدقاء .

ومن خلال الحديث يعرف الإبن ما هى الحدود الفاصلة بين العادى وغير العادى - بين الحلال والحرام - بين الصواب والخطأ - المفيد والمؤذى .

وإذا كنت قد انزلقت فى دائرة الإدمان ذات يوم وابنك يعرف ذلك فعليك أن تخبره لماذا اقلعت عن الخمر مثلاً ، وليكن السبب أن الخمر جعلتك موضع سخرية لأصدقائك ، أو كنت تهذى دائماً وأنت ثمل فكرهت أن تكون أضحوكة للآخرين . وعليك أن تتطرق لمساوىء عدد كبير من العقاقير المؤذية حتى المسكنات والمهدئات .

## جاذبية الحوار

ولكن كيف تبدأ الحوار وتجذب إبنك إليك ؟

أولاً لا بد أن تختار الوقت المناسب الذى يكون إبنك فيه فى حالة صفاء نفسى ومستعداً لتجاذب أطراف الحديث ، ولتكن البداية بهذا السؤال : «لقد سمعت أن أحد الأولاد فى مدرستك أدمن المخدرات فما رأيك فى ذلك ؟

ترى لوقدم لك أحد الأصدقاء نوعا من المخدرات ماذا ستقول له ؟

من الممكن أن تسأل إبنك عن مدى معرفته ومعلوماته العامة عن المخدرات قائلاً :

«هل حدثك أحد المدرسين فى المدرسة عن الإدمان وأخطاره ؟»

ومن هنا سيبدأ إبنك فى الإجابة وسيدخل معك فى حوار شيق وعليك أن تنصت إليه بإهتمام شديد وتسجل كل تعليقاته . .

وقد يبادرإبنك بالسؤال فى هذا الموضوع ويفاجئك بأسئلته الجريئة !

لماذا تدخن ياأبى ، ولماذا لا تقلع عن التدخين ؟ ، هل تناولت أى نوع من المخدرات من قبل وما الذى دفعك لذلك ؟ وكيف نجوت منها ؟

وعلى الأب أن يجيب عن أسئلة الإبن بكل صدق وأمانة وحكمة حتى يقتنع الإبن بكلامه وإلا فسوف يبحث عن مصدر آخر يستقى منه المعلومات إذن على كل أب وأم أن يستعدا لمثل هذه الأسئلة فيحصنا أنفسهما بالمعلومات الكافية .

## تخفيف الضغوط






ومن ناحية أخرى
لا بد أن يلاحظ الآباء
بدقة معاناة أولادهم
فإذا أدركوا أنهم
يعانون من أى ضغوط
عليهم أن يوجهوهم
لتخفيف الضغوط
بطريقة صحية قبل فوات
الأوان وليكن ممارسة
الرياضة أو عزف
الموسيقى أو ممارسة هواية فنية
أو بالإنطلاق فى الرحلات
الجماعية المسلية .

والأهم من ذلك أن الأسرة
التى تحيط الأولاد بالرعاية
والحنان من الصعب أن يلجأ
أولادها للإدمان وأن الصداقة بين
الآباء والأولاد من عناصر
الإستقرار النفسى الذى يتصدى
لأى هجوم خارجى من المجتمع .

وأخيراً نناشد جميع وسائل
الإعلام الإستمرار فى توعية
الجميع بخطر المخدرات لأنها
واقع ملموس لا داعى أن ننكره بل
يجب أن نتحصن لمواجهته ☐

**سلوى ستيفن**



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٠ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# أول مجلة مصرية بلا كلمات لتعليم الطفل قراءة اللغة البصرية



د. علاء حمروش    عدلى رزق الله

**زينب الامام**

فى اول تجربة من نوعها فى العالم العربى يفتتح السيد وزير الثقافة فاروق حسنى معرض مائيات مشروع الفنان عدلى رزق الله للتعليم بصريا وذلك مساء بعد غد الخميس وبقاعة الفنون التشيكلية بالاوبرا حيث سيقدم الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومى لثقافة الطفل العدد الاول التجريبى فى مجلة «تمر».. لطفل ما قبل سن الدراسة.. وهى مجلة بلا كلمات تعتمد على الرسوم التشيكلية الملونة ذات الطابع العربى الصميم. فالنماذج المقدمة بها مستوحاة من البيئة التى يعيش فيها الطفل المقصود بهذا العمل، بحيث تنمى لديه فى المقام الاول الشعور بالانتماء الى جذورة.

هذه التجربة المراد منها اثبات ان العقل المصرى قادر على ان يبدع ويبتكر ويعلم دون حاجة الى ترجمة ثقافية الغير المستوردة وتؤهل الطفل باسلوب متطور الى التعامل فى المستقبل مع الثقافات الاخرى وهو مطعم ضد «البلبلة» والارتباك فيما يختاره من ثقافات ترجمت اليه على «طبق من فضة» لسنوات طويلة بينما تاهت اصول تثقيفية بين مهمل ومشجع كسول!؟

حول هذه المجلة التى تعد بمثابة دعوة مفتوحة لكل من يرغب المشاركة فى مسئولية رفع المستوى الثقافى للطفل المصرى والعربي بوجه عام، وحول تجربة مجلة « تمر » واهميتها يقول الدكتور علاء حمروش:

□ فى اطار حملة القراءة للجميع.. التى تهدف الى رفع المستوى الثقافى بوجه عام.. كان لابد ان لا نغفل المرحلة الهامة فى حياة الطفل وهى مرحلة ما قبل سن الدراسة. فمن المهم جدا ان نقدم لطفل هذه المرحلة الوسيلة الصحيحة التى تساعده على تنمية قدراته.. باسلوب متطور وفى اطار ترفيهى، يهدف الى تكوين مفهوم سليم لديه لانماط الحياة المختلفة مع اكتساب المرونة الفكرية وسبل الابتكار والابداع.. وقد تحمس المركز لهذه الفكرة المبتكرة من منطلق الحرص على ايجاد جو ثقافى متطور يلائم متطلبات المستقبل ويوفر احتياجات الطفل الثقافية خاصة فى هذه المرحلة المبكرة التى تعتبر نقطة البداية للتنمية العقلية المصرية نموا صحيحا على مستوى عال وقادره على الابداع فى كافة المجالات..

اما الفنان عدلى رزق الله صاحب فكرة المجلة وتجربة عمرها ٣٤ عاما فى مجال التاليف والرسم للاطفال فيقول:

□ اتمنى لهذه التجربة النجاح وان تعم العالم العربى كله.. ان الهدف من هذه التجربة هو تعليم الصغار كيفية قراءة اللغة البصرية بمعنى.. العين ترى والاذن تسمع والعقل يفكر تلك هى اساسيات يجب ان نزرعها فى وجداننا كى تتوفر لدينا الشخصيات القادرة على الابداع عند الاخذ فى الاعتبار اهمية تغذية الطفل المصرى بالمبدع المصرى اولا وليس عن طريق الاعمال الفنية الاجنبية المترجمة التى لاتمت له بصلة!؟





## سيرة سيد الخلق

حول جوانب من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وما أعظمها صدر الجزء الأول من سلسلة «سيد الخلق» التى أعدتها السيدة كريمان حمزة بأسلوب ميسر للأطفال وقدم لهذا الجزء الدكتور أحمد شلبى أستاذ التاريخ والحضارة بجامعة القاهرة.

ويتناول هذا الجزء طفولة النبى الكريم وصباه وقد حرصت الكاتبة على أن تتوقف عند السلوك عليه الصلاة والسلام أمام الأحداث العظام ليتخذ منه الأبناء قدوة ونبراسا ويتعلمون منه كيف يتعاملون مع الله ومع الناس ومع الأشياء؟ وكيف يتحولون الى الخلق الكريم فيحسنون أداء رسالتهم فى الأرض بالعلم والعمل كما طالبهم الإسلام ويشفقون الخير ويتمتعون بالنزعة بين البشر؟ وأوضحت بأسلوب عاطفى أدب الرسول صلى الله عليه وسلم الذى كان يتحلى به مع الأعداء قبل الأحباب ومع المرأة والطفل والشيخ والأسير والعاصى والضال لافتة الأنظار الى شخصية شيلنا تختصه الرسول: الإنسان - القرآن الذى يمشى على الأرض ليظل بين ربوعها الأمن والسلام والإخاء والحب أيضا سار. وقد اعتمد الكتاب على رسومات ملونة تشرح الكلمات لتتعامل الأبناء بالادراك الفعالة الشيقة وحرصت فى الوقت نفسه تمام الحرص على الا يظهر فى الصورة أية شخصية محظورة كالأنبياء والملائكة والصحابة وآل بيت النبى صلى الله عليه وسلم.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٢ مايو ١٩٩٤

مجلس الدولة يبحث مشروع قانون الطفل

# المساواة فى «أجازة الوضع» بين المرأة العاملة فى القطاع الخاص وقطاع الأعمال العام

# ومنحها أجازة ٣ شهور بمرتب ترتفع إلى عام بالنسبة للمرأة العاملة فى الدولة

## رفع سن تشغيل وتدريب الطفل الى ١٤ سنة لحمايته ووقف ظاهرة التسرب من التعليم

عدم جواز توثيق عقد الزواج إلا بعد فحص الراغبين فيه طبيا وحظر إضافة مواد ملونة أو حافظة الى الأغذية المخصصة لتغذية الأطفال إلا بعد صدور قرار من وزير الصحة

حق العاملة فى الحصول على أجازة بدون أجر [illegible] سنة لرعاية طفلها [illegible] هذه الأجازة [illegible] طوال مدة [illegible]

● رفع سن تشغيل وتدريب الطفل الى ١٤ سنة لحمايته ووقف ظاهرة التسرب من التعليم






علمت من مصادر مسئولة ان مشروع قانون الطفل، والذى يبحثه مجلس الدولة حاليا - قد نص على حق العاملة فى الحصول على اجازة بدون أجر لمدة سنة لرعاية طفلها، ومنح هذه الأجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما نص القانون على تحمل الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية الاشتراكات المستحقة على العاملة في القطاع الخاص عن مدة هذه الأجازة أكدت مصادر مسئولة ان المشروع، والذى تم إعداده تحت رئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء، ورئيس المجلس القومى للطفولة، والأمومة قد نص على رفع سن تشغيل، وتدريب الطفل الى اربع عشرة سنة، وذلك لوقف ظاهرة التسرب من التعليم، وحماية الطفل كما نص المشروع على عدم جواز توثيق عقد الزواج إلا بعد فحص الراغبين فيه طبيا كما نص على حظر اضافة مواد ملونة او حافظة الى الأغذية المخصصة لتغذية الأطفال إلا بعد صدور قرار لمن وزير الصحة.

وصرح مصدر مسئول بان رفع سن تشغيل او تدريب الطفل الى اربع عشرة سنة يستهدف إزالة التناقض الحالى بين نص قانون العمل المعمول به فى المادة ١٤٤ منه والذى يحظر تشغيل او تدريب الصبية قبل بلوغهم اثنتى عشرة سنة كاملة، وبين قانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ والذى نص على امتداد فترة التعليم الإلزامى الى سن الرابعة عشرة حيث ساعد ذلك على زيادة نسبة التسرب من التعليم.

ومن هذا المنطلق والكلام على لسان المصدر المسئول ولإزالة هذا التناقض فقد نص المشروع الجديد على حظر تشغيل أو تدريب الاطفال قبل بلوغهم اربع عشرة سنة ميلادية كاملة، وبذلك يتفق الحد الأدنى لسن تشغيل الاطفال مع نهاية فترة التعليم الأساسى الإلزامي، وذلك مع عدم الاخلال بالاحكام الواردة فى الفقرة الثانية من المادة ١٨ من قانون العمل المشار اليه المعدل، والتى اجازت لكل طفل اتم المرحلة الابتدائية واظهر ميولا مهنية أن يستكمل الالزام بالتعليم الاساسى بالالتحاق بمراكز التدريب المهنى او بمدارس او فصول اعدادية مهنية وفقا للنظام الذى يضعه وزير التعليم بالاتفاق مع الجهات المعنية.

من جهة أخرى أكد المصدر ان المشروع قد اجاز الترخيص بتشغيل الاطفال من سن اثنتى عشرة الى اربع عشرة سنة وذلك فى بعض الاعمال التى لا تضر بصحتهم او نموهم ولا تعطلهم عن المواظبة على الدراسة مثل اعمال الفلاحة لجمع بعض المحاصيل في أوقات موسمية، وذلك مراعاة للتوفيق بين حماية الطفل من ناحية، والصالح العام للدولة من ناحية اخرى إلا انها قد أوكلت تنظيم ذلك الى قرار يصدر من المحافظ المختص بتحديد تلك الاعمال والاوقات الموسمية التى يسمح فيها بالتشغيل وظروفه، وذلك لاختلاف ظروف كل محافظة عن الاخرى.

واشارت مصادر مسئولة بوزارة السكان بان المشروع قد اسبغ الحماية القانونية على «طفل القرية» حيث استثنى قانون العمل المعمول به حاليا الاطفال من عمال الفلاحة البحتة من تطبيق احكام الفصل الثانى من الباب السادس الخاص بتشغيل الاحداث وبذلك اوجد القانون التفرقة بين الاطفال من عمال المدينة واطفال القرية فاسبغ على الفئة الاولى حمايته من حيث تحديد الحد الادنى لسن التشغيل او التدريب والحد الأقصى لساعات العمل وحظر مزاولة بعض الاعمال والمهن، والصناعات وفقا لمراحل السن المختلفة بينما ترك الفئة الثانية دون حماية مما ادى الى استغلالها باستخدامها فى العمل فى سن مبكرة وفى بعض الاعمال التى لا تتناسب مع مراحل السن المختلفة والتى تؤثر تأثيرا ضارا بصحتهم كما ساعد ذلك على زيادة نسبة التسرب من التعليم الاساسى وشجع على زيادة النسل فى الريف باعتبار ان الاطفال فى هذه الحالة مصدر دخل لذويهم لذلك والكلام على لسان المصدر فقد حرص المشروع على ان يسبغ الحماية القانونية على طفل الريف أسوة بطفل المدينة فاغفل المشروع النص على استثناء عمالة الفلاحة البحتة وفى ذلك يتفق المشروع مع احكام المادة ٣٢ من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الامم المتحدة ١٩٨٩ والتى نصت على حق الطفل عامة حمايته من الاستغلال الاقتصادى او اداء عمل يرجح ان يكون خطيرا او يمثل اعاقة لتعليم الطفل.

هذا ولا يقصد بتلك الأحكام منع الابناء من مساعدة ذويهم فى العمل باراضيهم بغير اجر.

من جهة اخرى اكد المصدر ان المشروع قد ساوى فى اجازة الوضع بين المرأة العاملة فى القطاع الخاص، والعاملة فى قطاع الاعمال، وذلك تمشيا مع اتجاه الدولة لسياسة تحرير شركات القطاع العام والمساواة بينها وبين القطاع الخاص فنص فى المادة ٧٤ من المشروع على حق المرأة العاملة فى قطاع الاعمال وفى القطاع الخاص على اجازة وضع مدتها ثلاثة شهور بعد الوضع باجر كامل اما بالنسبة للعاملة فى الدولة فنص على ان تكون تلك الاجازة لمدة سنة باجر كامل ولا تستحق العاملة مدة الاجازة لاكثر من ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما اباح للعاملة سواء فى قطاع الاعمال العام أو القطاع الخاص او فى الدولة اجازة بدون أجر لمدة سنة لرعاية طفلها على ان تتحمل الجهة التابعة لها العاملة بالدولة او قطاع الاعمال العام اشتراكات التامين المستحقة عليها اما فيما يتعلق بالعاملة فى القطاع الخاص فقد استحدث المشروع نصا يقضى بأن تتحمل الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية الاشتراكات




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٤

المستحقة على العاملة فى القطاع الخاص عن مدة الاجازة وذلك مراعاة لظروف العمالة فى القطاع الخاص وحتى لا يحجم اصحاب الاعمال عن تشغيل النساء.

من جهة اخرى اكد المصدر ان المشروع قد نص على عدم جواز توثيق عقد الزواج الا بعد فحص الراغبين فيه طبيا وذلك للتحقيق من خلوهم من الامراض التى تؤثر على حياة الطفل او صحته او قدراته ويصدر بتحديد هذه الامراض واجراءات الفحص قرار من وزير الصحة بالاتفاق مع وزير العدل.

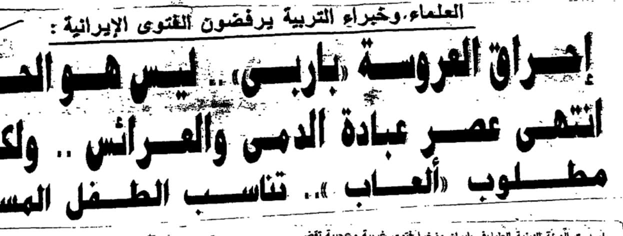
واشار المصدر الى ان المشروع قد نص على عدم جواز اضافة مواد ملونة او حافظة او اية اضافات غذائية اخرى الى الاغذية والمستحضرات المخصصة لتغذية الرضع والاطفال الا اذا كانت مطابقة للشروط والاحكام التى يصدر بتحديدها قرار من وزير الصحة.

هذا ويجب ان تكون اغذية الاطفال واوعيتها خالية من المواد الضارة بالصحة ومن الجراثيم المرضية كما نص المشروع على حظر تداول تلك الاغذية والمستحضرات وكذلك الاعلان عنها باى طريقة من طرق الاعلام الا بعد تسجيلها والحصول على ترخيص بتداولها وبطريقة الاعلان عنهـا من وزارة الصحة وذلك وفقا للشروط والاجراءات التى يصدر بتحديدها قرار من وزير الصحة.

هذا وقد نص القانون على ان يعاقب من يخالف احكام هذه المادة بالحبس لمدة ستة اشهر وبغرامة لا تقل عن خمسمائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين وبمصادرة المواد الغذائية والأوعية وادوات الإعلان موضوع الجريمة.







العلماء وخبراء التربية يرفضون الفتوى الإيرانية :

# إحراق العروسة «باربى» .. ليس هو الحل ! انتهى عصر عبادة الدمى والعرائس .. ولكن !! مطلوب «ألعاب» .. تناسب الطفل المسلم


تحقيق :
منى عبدالنعيم
نسرين الطنانى


اصدرت الهيئة الدينية العليا فى ايران مؤخرا فتوى غريبة وعجيبة تقضى بمصادرة « عروسة الأطفال .. باربى » من المحلات تمهيدا لاحراقها والتخلص منها .

قالت الفتوى الغريبة ان هذه العروسة تتعارض مع الشريعة الاسلامية لانها تثير غرائز الاطفال !! لذلك فهى تستحق الحرق !!

علماء الاسلام وخبراء التربية فى مصر اكدوا ان الاسلام برىء من هذه الفتوى .. وان احراق العروسة « باربى » ليس حلا .

يقول الدكتور عبد الصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة اننى اتعجب من الفتوى الايرانية .. فقد مضى وانتهى العصر الذى كانت تعبد فيه الدمى والعرائس .. بعد ان اصبحت مجرد العاب تستهدف إلهاء الطفل والترفيه عنه .

اضاف .. بالرغم من رفض الفتوى الايرانية .. فانه قد آن الاوان للاهتمام بالطفل المسلم .. وان يعمل المبدعون المسلمون على انتاج العاب تناسب هذا الطفل وتفيده ثقافيا .. وتزوده بالمزيد من المعلومات عن التاريخ الاسلامى .. والواقع الحالى .. وخاصا اننا اهملنا هذا الجانب تماما .. واكتفينا باستيراد الالعاب الغربية التى لا تناسب اطفالنا .

## نتيجة عكسية

الغريب ان الفتوى الايرانية جاءت بنتيجة عكسية .. فقد حققت العروسة « باربى » ارقاما خيالية فى المبيعات بعد هذه الفتوى وخاصة فى الدول الاسلامية !!

والسؤال الذى يطرح نفسه .. كيف يمكن لنا ان نواجه مثل هذه الالعاب التى لا تناسبنا .. ؟ هل يكون بالمصادرة والحرق - كما فعلت ايران - او بمنع استيرادها - اصلا ! او بماذا ؟!

طرحنا هذا السؤال على خبراء التربية والطفولة الدكتورة فايقة العشماوى مديرة المركز متعدد الوظائف لتنمية الطفولة المبكرة تقول : مفاهيم الطفل فى المرحلة بين ثلاث الى ست سنوات من عمره لن تتكون الا من خلال اللعبة فهو يجدد معلوماته من خلالها لذلك يغيرها دائما .. ولكن للعبة شروطا معينة يجب توافرها فيها .. وهذه مسئولية الوالدين - منها ان تكون غير مضرة ولا تتلف سريعا حتى لا يشعر بأن البيئة حوله هدامة .

تضيف ان التعليم فى الصغير ليس كالنقش على الحجر لان صغارنا يتطورون من خلال اللعبة .. لذا يجب العناية والاهتمام بها ان تخلق شخصيات مبدعة ومبتكرة .. وعلى الام ان تحرص على ان تكون لعبة الصغير مناسبة له من حيث الوزن والالوان وان تمده بحصيلة لغوية .. ومهما ضاقت مساحة المنزل فانها - أى الام - مطالبة بتوفير مكان ليلعب فيه طفلها ولو بأبسط الاشياء .. كما يمكن من خلال اللعبة تعويد الطفل على عادات صحية مثل تنظيف مكان اللعب بعد ان يفرغ من لهوه .

## عروسة مصرية

اشارت الى ان المركز قام بانتاج عروسة مصرية بنسبة ١٠٠٪ مستوحاه من ثقافتنا وخامتنا المحلية

المدروسة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : صديقتى

التاريخ : ١٨ [illegible] ١٩٩٤



د. عبدالسميع سيد



ماهر سيد

.. سيتم تسويقها من خلال الجمعيات الاهلية .. وقد تم اختبار اقبال الاطفال عليها من خلال ابناء الحضانة التابعة للمركز وعددهم ١٨٠ طفلا وطفلة .. وكانت النتيجة انهم احبوها بشغف ، ولذا يحق لنا اليوم ان نرفع شعار لاللعب المستوردة .

## المستورد افضل !!

اصحاب محلات لعب الاطفال لهم رأى اخر ماهر سيد « صاحب محل » يقول .. ليس هناك لعبة وطنية واحدة مصنعة فى الدول العربية كلها .. وجميع المحلات فى مصر تعمل على الالعاب المستوردة لانه لا يمكن انتاج لعبة فى مصر !! لان لعبة الاطفال تحتاج دائما للابتكار ولمزيد من التجديد وانتاج كميات كبيرة وتوزيع واسع يغطى تكاليف الانتاج وهو ما تقوم به دول الشرق الاقصى وتدعمه باسعار مناسبة لكافة الدخول .. ومناسبة لكل فئة عمرية كما ان الايدى العاملة « الرخيصة » هناك تساعدهم على ذلك ويقترح تشكيل لجنة من المتخصصين يكون عملها تقرير صلاحية الالعاب المستوردة للطفل المصرى .

## لا تقل عن الكتاب

أما الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومى لثقافة الطفل فيقول : للعبة اثر هام فى تطوير ثقافته لانها لا تقل اهمية عن الكتاب .. ونحن لا نرفض كل الالعاب المستوردة فهناك الكثير منها مفيد للطفل المصرى ويساهم فى تنمية عقل الصغار ولكن البعض الاخر يدعو الى العنف والسلوك السيىء ! وان لنا اليوم ان نتحد ونوجد البديل ونثق فى قدراتنا كمصريين وعرب فى انتاج لعب تتناسب مع تقاليدنا وحضارتنا .. وان ترتبط بتراثنا الشعبى .

## الصديقة المفضلة

اما الدكتور عبد السميع سيد أحمد استاذ التربية بجامعة عين شمس .

فيؤكد ان اللعبة تنمى لدى الطفل القدرة على تكوين علاقات اجتماعية والحوار مع الغير لانه يعتبرها صديقه له فيكون نحوها مشاعر فياضة تصل لدرجة « التوحد » احيانا مع اللعبة فقد يتألم الطفل اذا ضربنا لعبته المفضلة لانه يعتبرها حية لذا يكون حريصا على ان تنام بجانبه ليطمئن عليها وهو يفضلها عن الكبار لشعوره بأنه صغير ويجب ان يعيش حياة الكائنات الصغيرة مثله .. فهى لا تؤذيه او تسخر منه مثلما يفعل الكبار .

ويرى الدكتور حامد زهران عميد كلية تربية عين شمس انه يمكن علاج نفسية الطفل من خلال استخدام اللعبة المدروسة فتواجد اللعب بالمدرسة او الحضانات هو وسيلة تعليمية ايجابية جدا .. فهناك على سبيل المثال لعبة على شكل الكرة الارضية يمكن استخدامها فى تعليم الطفل جغرافية العالم .

## لا .. للحرمان

ويؤكد الدكتور عبد الخالق عفيفى استاذ الاجتماع بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية اهمية « اللعبة » فى تنمية حاسة اللمس خاصة فى العام الاول للطفل – كما انها تعرفه على ملامح الوجه من يدين وعينين وغيرهما .. واللعبة هى وسيلة للتنفيس عن الطاقة

ونتفق معه فى الرأى الدكتورة نجوى عبدالفتاح استاذ التربية بكلية التربية النوعية وتقول ان الطفل اذا حرم من لعبته فإنه يتأثر بشدة .. وقد يتحول الى متمرد .. كما قد لا يقبل على الحياة مع الاخرين وينطوى على نفسه .. لذا على الأم العناية باختيار لعبة الطفل خلال الخمس سنوات الأولى من عمر الطفل .

ولكن ماهو موقف الاسلام من العاب الاطفال المستوردة ؟

الدكتور عبد الله السعيد الاستاذ بجامعة الأزهر يقول : مبدأ إلهاء الطفل قائم فى الاسلام .. ويدلنا على ذلك قول عمر بن الخطاب « كنا نعود اولادنا الصيام فى السن المبكرة فاذا أحسوا بالجوع فى اخر النهار كنا نجلسهم ونصنع لهم اللعب من العهن ( الصوف ) فيتسلون بها الى أن يؤذن للمغرب » وهذا يؤكد مبدأ استغلال طاقة الطفل ولكن هناك ضوابط فى الاسلام لذلك .. وهى :

- الا تكون على حساب عقيدة الطفل فلا تفسد عليه دينه
- ألا تفسد خلقه
- لا حرج أن تكون التسلية للتعليم كخلق نماذج لأدوات الطب أو الهندسة أو الحروب

يطالب الدكتور السعيد بضرورة تشكيل مجموعة من التربويين وخبراء الاقتصاد ورجال الأعمال وذلك بهدف انتاج العاب تتفق مع الطفل المسلم وذلك بدلا من استيراد العاب لا تتناسب معنا .. واذا كانت دول غير مسلمة تقوم بانتاج ألعاب تؤذن فى مواقيت الصلاة .. وتردد آيات قرآنية .. فنحن أولى بذلك .




المصدر : آخر ساعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٤

# تحت الكبارى .. والحدائق

## .. والقطارات :

# أولاد الشوارع :

# هاربون الى الضياع !

## التفكك الأسرى وراء الظاهرة ..

## وأول جمعية فى مصر لرعايتهم

● تحقيق : ثناء رستم ● تصوير : أحمد [illegible]

- على الرصيف .. تصطدم العيون بأكوام من الحطام تبدو من بعيد اشبه بالأشباح .. ولكن كلما اقتربنا منها بدت عليها علامات الآدمية .. وكلما اقتربنا اكثر اكتشفنا انه مجرد طفل صغير تغطيه الأدران .. ويبدو جسده النحيل تحت ملابسه الرثة مليئا بالجروح والندبات والبثور الجلدية .. ولايوجد به شيء نظيف سوى عيون صغيرة .. ماتزال تحتفظ بعلامات الآدمية تتلون نظراته مابين الخوف والشك والحذر وتستعد أطرافه للانطلاق والهروب بسرعة فهو طفل شارع .. مطارد وهارب .. من قسوة أب أو ظلم زوج إم أو اهانة زوجة أب .. أو فريسة لفقر مدقع لايرحم ولم يجد أمامه سوى مملكة الشارع ..



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : آخر ساعة

التاريخ : ١٩ اكتوبر ١٩٩٤

والغريب في الأمر ان الظاهرة تتزايد يوما بعد يوم .. والأطفال يزدادون فى تجمعات تحت الكبارى وفى الحدائق ووسائل المواصلات والخرائب .. إرتضوا الشارع مدرسة لهم يتعلمون فيه ويفقدون براءتهم ونقاءهم ويشكلون خطرا يهدد بالانفجار بوجه المجتمع فى اى وقت ..

**وفى هذا التحقيق .. اقتحمت اخر ساعة عالم اولاد الشوارع الجدد . وتعرفت على اسباب اختيارهم لحياة الشارع .. وكيف يعيشون فيه .. وبدا كلامهم .. كإشارات واضحة تنذر بخطر لابد من تداركه ..**

## حكاية ولد اسمه محمود

محمود .. عمره ثلاثة عشر عاما .. نحيل .. ذكى .. يتحدث بخبرة الشيوخ وتهكم اصحاب الخبرة والدراية .. ولد فى أسرة فقيرة ومزدحمة فى الوراق .. مات والده الحداد وعمره ست سنوات .. وخضعت الأسرة بعدها لسيطرة شقيقه الأكبر الذى كان يتميز بقسوة غير عادية .. فقد كان ينهال بالضرب المبرح على جسد محمود النحيل لأى هفوة . خاصة بعد أن ترك المدرسة من أول عام .. وعمل فى ورشة حدادة .. ومع عمله زاد الضرب .. وتبلدت المشاعر وقرر محمود الهرب من المنزل .. وانطلق إلى الشارع وعاش فيه أياما يقاسم الكلاب الضالة طعامها بين أكوام القمامة او يتسول كسرة خبز .. حتى عثر عليه شقيقه الأكبر بعد إلحاح من الأم للبحث عنه .. وعاد به شقيقه إلى المنزل وتلقى أول ترحيب من شقيقه علقة ساخنة وهو معلق من قدميه فى سقف الحجرة حتى فقد وعيه .. وما أن حلوا وثاقه وتحركت قدماه .. حتى انطلق إلى الشارع من جديد ولكن هذه المرة بلا رجعة ..

وتركت له الحديث ليتكلم بصراحة .. وقال الآن انا اعيش فى الشارع من حوالى ست سنوات .. بمجرد هروبى من المنزل تعرفت على أشرف فى اول يوم لى بعد هروبى الثانى وكان اقدم منى فى الشارع وشعر أننى عضو جديد .. فتعرف على وتجولت معه فى الشارع طوال اليوم وكان يتسول .. واشترينا بمحصلة التسول طعاما وسجاير ثم ذهبنا لقضاء ليلتنا فى سوق روض الفرج .. وتعلمت هناك كيف اعيش على ما أجده من خضراوات وفواكه وأحيانا على ما أسرقه او اجمعه من الأرض وأبيعه وتعرضت فى البداية لكل مايتعرض له « اى واد جديد » فى الشارع من ضرب واعتداءات جنسية من أولاد اكبر .. منى او حتى رجال كبار .. ولكن سرعان ما كونا جماعة وأصبحنا قادرين على حماية انفسنا والهرب وقت الخطر .. واستمرت الحياة ..

● **وهل تعتمدون فى حياتكم على التسول ؟**

— لأ طبعا ولكن هناك وسائل عديدة .. منها نجمع زجاجات المياه المعدنية القارغة .. ونملأها بالماء من الحنفية ونبيعها لركاب قطار الدرجة الثالثة او نجمع المخلفات من البلاستيك والباغ والعظم ونبيعها بالكيلو.. كيلو البلاستيك بـ ٥٠ قرشا وكيلو الباغ ٣٥ قرشا ، العظم ٤٠ قرشا .. اما الألمونيوم فيصل ثمن الكيلو إلى ثلاثة جنيهات ونصف .. وبصراحة الألومونيوم بتنسرق كأن يسرق ولد « حلة » أو كوب او اى شىء من أمام منزل فى المناطق الشعبية ثم تجمع وتباع بالكيلو ويضيف محمود .. وأيضا هناك « النتاش » .. وقبل أن أسأل .. قال : ده نوع مننا يخطف أى حاجه ويجرى طعام ، ملابس ، شنطه ، اى شىء تصل إليه يداه ..

## أسرار حياة الشارع

● **فى خلال حديثى مع محمود كان تجمع حولنا افراد جماعته وبداوا يتناولون مع بعض التعليقات والنكات ببعض الخوف عندما لمحت آثار الندبات والجروح التى تركها الشارع على وجوهم .. ولكنهم سرعان ماشعروا بالضيق من وجودى بينهم واخذوا يستحثون « محمود » على انهاء حديثه معى .. فقد حان وقت « الكلة » كما قال سعد .**

● **وعندما لمحوا التساؤل على وجهى .. تبرعوا قائلين :**

**« أصل احنا بنشم « كلـه » .. واضاف « محمود » الكله دى تلحس المخ .. ولما اشمها افتكر أخواتي الصغيرين وابكى .. وكمان ليها فايده تانية .. لما حد يجى يضربنى ماحسش » .**

● **وسالته وإين تشمون « الكله » ؟ ..**

**رد .. فى اى مكان احيانا فى حديقة مسجد الفتح واحيانا اخرى فوق نفق شبرا .. او فى القللى .. أصلها منطقتى الآن ؟ !**

● **وقلت له .. الا تفتقد امك ؟ .. وبتبلد شديد .. اجاب نعم افتقدها احيانا .. ولكن اخذت على حياة الشارع ولو عدت إليها ساتركها .. واعود مرة اخرى إلى الطريق ..**

● ووجهت سؤالى إلى « سعد » .. الم تفكر فى أن تلتحق بأى عمل ؟

— أجابنى .. لايوجد أحد يقبل أن نعمل عنده .. ومن يقبل نخاف نحن منه .. لأنه أكيد يريد منا أشياء أخرى ؟ '

**كلهم مضطرون للشارع ؟!**

● وبعد أن سمعت كل هذه الحكايات توجهت إلى العقيد عثمان عبد الخالق رئيس مباحث الأحداث وقلت له ماذا يحدث فى الشارع المصرى ؟ . وكيف تواجه ظاهرة أولاد الشوارع ؟

— وأجابنى العقيد عثمان . لانريد أن نظلم طفل الشارع فهم كلهم مضطرون للجوء إلى الشارع نتيجة ظروفهم الأسرية والتفكك الأسرى وانخفاض المستوى الاقتصادى وعدم التكيف الدراسى والهروب من التعليم إلى جانب تأثير وسائل الاعلام السىء على الأحداث وماتقدمه من عنف وإثارة إلى جانب ايضا مخالطة رفقاء السوء والجهل والحرمان وضعف الرقابة الأسرية كل هذه أسباب تؤدى إلى الانحراف واللجوء إلى الشارع ..

ويضيف ونحن نتعامل مع أولاد الشارع كحالات مرضية ونقوم بحملات يومية ومكثفة نتيجة لتوجهات مساعد أول الوزير للمنطقة المركزية ومدير امن القاهرة . والسيد اللواء مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة .. وتشمل هذه الحملات جميع مناطق انحراف الأحداث المتواجدين فيها من المزارات الدينية ومواقف السيارات ومحطات السكك الحديدية والحدائق .. وبعد ضبطهم يتم عمل بحث اجتماعى لكل حدث على حده بالحالة التى ضبط عليها ويتم تسليمه لولى أمره بانذار وتعهد بحسن رعايته وعدم تواجده بالشارع .. واذا ضبط مرة ثانية يعرض على النيابة .. وهناك بعض الحالات الانسانية اتتبعها بنفسى وأتدخل بين الطفل وأسرته وأحاول الاصلاح بينهم وتسوية الموقف . ولانكتفى بهذا بل نتابعهم بعد عودتهم إلى ذويهم ..

**عصابات الأحداث ..**

● وامام الدكتور عادل عازر استاذ علم الاجتماع .. وضعت المشكلة .. وسألته . هل نحن امام ظاهرة تمثل خطورة حقيقية على المجتمع المصرى وتنبىء بظهور عصابات الشارع ؟ '

● قال د . عادل فى البداية لى اعتراض على تعبير أولاد الشوارع لأن به نوعا من الصاق التهمة أو ايجاد صبغة سلبية بالنسبة لهؤلاء الأولاد .. فهم بحاجة الى العلاج على اساس انهم منحرفون أو فئة ضالة أو مجرمون .. وافضل بدلا من ذلك تعبير « أطفال معرضون للمخاطر » وبهذا المعنى ينظر اليهم على انهم أطفال لديهم مشاكل نحاول أن نعالجها

واذا نظرنا لبعض الدراسات التى أجريت . نجد أن هذه الظاهرة موجودة فى معظم البلاد وخاصة فى المناطق الفقيرة بها مثل ايطاليا والبرازيل والمكسيك ونجد مثلا أن البرازيل حققت نموا اقتصاديا كبيرا وسارت على خطى الصندوق إلا أن هذا النمو لم يكن ناتجه يوزع توزيعا عادلا وما حدث كان طفرة اقتصادية كبيرة .. ولكنه مثل خطورة كبيرة فالنمو الاقتصادى لم تصاحبه عدالة اجتماعية فحدث خلل اجتماعى وخلقت طبقتين أحداهما شريحة صغيرة جدا تتمتع بثراء فاحش يقابلها شريحة كبيرة من الفقراء نشأوا نشأة غير سليمة لدرجة أن الأسر لم تستطع رعايتهم والعناية بهم كما أن المجتمع لم يستطع أن يوفر لهم فرص التعليم والعمل .. ومن هنا ظهر الأطفال الذين تركوا أسرهم وهاموا يبحثون عن وسيلة للابقاء على الحياة .. وفى النهاية أدى تجمع هؤلاء الأطفال الى تكوين عصابات من الأحداث يهاجمون الشوارع والمساكن .. ولذلك فإن الشوارع الرئيسية فى البرازيل وسط النهار غير آمنة .. ومن الممكن الاعتداء على الانسان فى وضح النهار ووسط الشوارع الرئيسية فى البلد .

**وجه الخطورة ..**

● ووجه الخطورة فى الموقف أن مصر تمر بظروف اقتصادية واجتماعية تتشابه مع ظروف البرازيل والأسر الفقيرة فى مصر يتعرض ابناؤها لهذه الضغوط خاصة بعد وفاة الأب ، التفكك الأسرى ، الفقر المدقع ، والتسرب من التعليم .. كل هذه الأسباب أدت الى ظهور

المصدر : الأهرام المسائي
التاريخ : ١٩ أكتوبر ١٩٩٤

« اولاد الشوارع » وبكثافة فى الشارع المصرى .. وهذا يمثل خطورة واضحة على المجتمع.. المصرى .. ويدعونا الى الحذر فاليوم الطفل الصغير المعرض للخطر والذى يعيش فى الشارع مصيره الانحراف واحتراف الاجرام فى الغد

ويضيف د . عادل .. ومن اجل هذا لابد من معالجة جذور ومصادر المشكلة وهذه المعالجة يجب أن تكون ضمن سياسات اجتماعية اقتصادية تتولاها الدولة ولايوجد بديل لها .. ولابد من دعم الأسر الفقيرة لكى تستطيع أن تربى أولادها وتوفير فرص عمل وإنشاء مراكز التأهيل المهنى المناسبة لظروف هؤلاء الأطفال .. كما لابد من التوسع فى إنشاء مشروعات لاستضافة الأولاد لتعليمهم وتشغيلهم والعناية بهم كما فعلت البرازيل وايطاليا فى خطوات لحل المشكلة .

وتوجد الآن جمعية فى مصر لرعاية اولاد الشوارع قائمة بالجهود الذاتية توفر لهم التعليم والمأوى والحرفة ايضا .

وسألت د . عادل عن مكان الجمعية .. ؟

**الأمل .. فى جمعية الأمل**

● وعلى الفور ذهبت للالتقاء بالمحاسب السيد/ منير مؤسس جمعية الأمل ورئيس مجلس الادارة .. وسألته عن الجمعية وكيف تأسست والدور الذى تقوم به ..

ـ واجابنى .. شعرت بمدى مشكلة أولاد الشوارع .. وبهؤلاء الأطفال الذين يعيشون بلا طبقة .. وحركنى أكثر الخوف من أن تنمو فى مصر ظاهرة قطاع الطرق وانحراف الأولاد .. وبدأت فى تنفيذ الفكرة .. وكونت جمعية من احد عشر رجلا وسيدة من رجال الأعمال ..

● وللجمعية عدة اهداف منها .. إعادة الطفل الى أسرته بعد عمل البحوث اللازمة .. واذا كانت العودة مستحيلة تقوم الجمعية برعايتهم وتعليمهم حتى سن التجنيد وتوفير فرصة عمل لهم بعد ذلك وايجاد مسكن ايضا .. اما اذا كان عمره لايناسب التعليم .. فتبدأ فى تعليمه حرفة وتتكفل به ايضا حتى سن التجنيد ومن اجل هذا الهدف وفرنا ثلاث مراكز رئيسية .

● مركز مدينة نصر .. وحدائق القبة ومركز شبرا ..

وهنا طلبت منه ان اذهب واتعرف على دور كل مركز .. ورحب الرجل وبدات بمركز مدينة نصر . وهو مكون من ثلاثة طوابق ويضم حوالى خمسة وعشرين طفلا ملتحقين بمراحل التعليم المختلفة يتحركون داخل المركز بهدوء ويعيشون فى جو اسرى مع بعض المشرفين والاخصائيين الاجتماعيين وهم مسئولون عن منازلهم ولايشعرون بالحرج من اقامتهم ويتعاملون مع المركز وكأنه منازلهم

وفى مركز اخر ملحق بمدينة نصر ويضم الأطفال الصغار الذين يدرسون فى المرحلة الابتدائية كان المشهد مختلفا فالمكان ملىء بصخب وضجيج الأطفال يلعبون ويلهون فى جماعات .. ونظرت اليهم بملابسهم النظيفة والعابهم الجميلة .. ومناقشاتهم حول من تفوق هذا العام ومن كان الأول على المدرسة وتعجبت وسألت نفسى هل هؤلاء كانوا منذ شهور اولاد شوارع .. بلا مأوى ولاتعليم ولا هوية حتى ان بعضهم كان اختار لنفسه اسماء أخرى غير إسمه الحقيقى .

**.. وفى المحطة الثالثة**

● وكانت المحطة الثالثة فى مركز شبرا ! وهو عبارة عن « نادى » او مركز استقبال مكون من شقة صغيرة يتردد عليها يوميا ما بين ٣٥ ـ ٤٥ طفلا ابتداء من الساعة العاشرة صباحا وحتى العاشرة ليلا وهؤلاء الأطفال يعيشون فى الشارع .. ويبدأ الباحثون بالجمعية التودد الى هؤلاء الأطفال وتعريفهم بالمكان الذى يمكن ان يقدم لهم الراحة واللعب والطعام ومحو الأمية ومكان لاغتسالهم . ومعاونتهم لايجاد بعض الوظائف ان امكن .

وفى المركز .. جلست أستمع الى قصص الأطفال وحياتهم فى الشارع والتى تكاد تكون صورة مكررة بالنسبة للجميع وسألت الأستاذ خالد داوود المشرف الاجتماعى على المركز .. هل يوجد اقبال على المركز من أولاد الشارع حتى ليوم واحد ؟

ـ فرد .. الآن يتوافدون بشكل منتظم ويحضرون بعضهم البعض ويأتون بالشكل الذى نراه عليهم فى الطريق .. وفى المركز نمدهم بملابس نظيفة وطعام .. ونحاول محو أميتهم وتعريفهم بتعاليم الدين .. فبعد أن قضوا سنوات فى الشارع وجدنا بعضهم لايعرف معنى الحلال او الحرام او ابسط قواعد الدين



المصدر : الأهالي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات     التاريخ : ١٩/١٢/١٩٩٦

# اغتيال البراءة

## شيوخ الخليج يستخدمون الأطفال المصريين فى سباقات الهجن الخطيرة

انتهاك الطفولة المصرية تخطى حدود البلاد.. واغتيال البراءة يتم تحت سمع وبصر الجميع دون أن يتحركوا ليوقفوا هذه المهزلة.

أطفالنا يجرى "تصديرهم" للفرجة عليهم أمام شيوخ الخليج وهم يركبون جمالاً تجرى بسرعة فائقة فيتعرضون للإصابة والهلع والخوف والموت أيضاً.

وفى الوقت الذى يتم فيه الإعداد لمؤتمر حماية الطفولة فى مصر، تتم الآن فى دولة الإمارات أبشع صور المتاجرة بالأطفال المصريين.

وفى الوقت الذى نص فيه الفصل الرابع من توصيات مؤتمر السكان على حماية الطفولة فى البلدان الفقيرة، يتم الآن استجلاب المئات من أطفال مصر والسودان وباكستان للاشتراك فى سباقات الهجن الخطرة للمحافظة على التراث

المصدر : ......الأهــــالــــى......

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ......١٩ أكتوبر ١٩٩٤......

الإماراتي.

وبعد أن كانت الزوجة المصرية ترافق زوجها في عمله في بلاد النفط أو كان الزوج يرافق زوجته التي حصلت على عقد عمل بالخليج، أصبح الأب يسافر مع طفله للتغلب على الفقر والبطالة.

استجلاب الأطفال يتم بمعرفة رجال أعمال وشيوخ أماراتيين لديهم وسطاء سودانيون وباكستانيون يتقاضون رواتب شهرية مغرية ويدفعون لمندوبيهم المنتشرين بمحافظات مصر المختلفة ٢٠ جنيها عن كل طفل تنطبق عليه الشروط وهي تراوح عمر الطفل بين ٥ و ١٢ عاماً وتراوح وزنه بين ١٥ و ٢٥ كيلو جراماً. التعاقد مع الطفل ومرافقة يتم لمدة عامين، يتقاضى خلالهما المرافق ألفين من الدراهم "بواقع ألفا للطفل وألفا للمرافق".

فإذا زاد وزن اطفل على الوزن المحدداو العمر المقرر يتم إلغاء تعاقده.

وبخلاف ضياع عام دراسى او عامين من عمر الطفل، فإنه يتعرض للموت او الإصابة بسبب عدم قدرته على التعامل مع الجمال الشرسة التى تجرى بسرعة ٦٠ كيلو متراً فى الساعة وتتطلب مواصفات خاصة فيمن يمتطيها.

عملية تسفير الأطفال والتعاقد مع ابائهم تتم بشكل سرى وغير رسمي، وتحدث غالباً في سوق الجمال بالبزاجيل، ويشترك فيها اطراف عديدة هم مندوبو الشيوخ ووسطائهم وممثلوهم فى القرى والنجوع والضحايا من الأطفال.

اما المستندات المطلوبة فهى ٥ صور للطفل وصورة من شهادة ميلاده و٥ صور لوالده وصورة من جواز سفره حتى الصفحة التاسعة.

بسوق الجمال يتجمع يومياً عشرات الاباء حول شخص سوداني يتولى عملية التسفير ويسمى محمد آدم نابليون الذى يجلس فى إحدى الكافتريات ليجيب عن اسئلة الاباء حول المستندات المطلوبة ومواعيد السفر ووصول التاشيرات وغيرها من الأمور.

المندوب السودانى تبدو عليه علامات الثراء والكرم، ولا مانع عنده من تقديم مساعدات مالية للاباء تصل لخمسمائة جنيه لتجهيز الأوراق.

ولا يقتصر الامر على أطفال القاهرة وحدها، وإنما يشمل اطفالاً من مختلف محافظات الجمهورية، اما معظم من التقينا بهم بسوق الجمال فكانوا من القرى المحيطة بالسوق كإمبابه وصفط اللبن وشبرامنت والكوم الاحمر والهرم والجيزة والعمرانية.

الوسيط السودانى يحمل معه دائماً حقيبة سمسونايت تضم اوراق مئات الاباء الراغبين في السفر برفقة اطفالهم، اخبرني الوسيط- بعد ان افهمته انني ارغب في السفر بصحبة ابني ان هناك ٤ شيوخ من بلدة "العين" هم الذين يقومون بعملية استجلاب الأطفال، وانه يعمل لحساب وسيط سوداني آخر يسمى الطيب عبد الله الشهير بالطيب بلا، الذى يعمل بدوره لدى الشيخ "ابو محمد" شيخ بلدية العين.

وقال إن عملية تسفير الأطفال تتم منذ ٤ سنوات، وانهم يتلقون تدريبا على ركوب الجمال لمدة ٤ شهور قبل اشتراكهم فى سباقات الهجن التي يحضرها الشيخ زايد شخصياً وكبار رجال الدولة، مشيراً إلى ان الأطفال يمنحون إجازة مدفوعة الاجر لمدة شهر كل عام.

وقال ايضاً إن مهمته تنحصر في استلام الأوراق من الاباء وإعادتها اليهم مصحوبة بالتاشيرة وتذاكر السفر المجانية.

## ضحايا الفقر

وبمنشية الجبل الاصفر التقت "الأهالي" بعشرات الآباء الذين ينتظرون سفرهم بفارغ الصبر.

معظم من قابلناهم كانوا من الفقراء العاطلين الباحثين عن فرصة عمل لإطعام اطفالهم.

يقول على عطا المنان (سائق انه اضطر لخوض التجربة لتامين مستقبل أبنه مصطفى الذى يبلغ من العمر ٥ سنوات وثلاثة اشهر وينتظر دخوله المدرسة في العام القادم.

وفيما ترفض زوجته تعريض ابنها لاية مخاطر محتملة ، يؤكد على عطا انه سوف ينتظر نتيجة سفر من سبقوه إلى هناك، مشيراً إلى انه سوف يعود إلى مصر في حالة عدم وجود فرصة لبدء تعليم ابنه مصطفى.

اما عبد الله موسى (كهربائى) فيقول إنه لم يوافق على الفكرة إلا بعد التاكد من صحتها ومزاياها بالنسبة له ولطفله احمد، وذلك بعد ٤ مقابلات مع المندوب السودانى الذى طمأنه مشيراً إلى ان سلبيات الموضوع لاعلم له بها حتى الآن.

وفيما يؤكد عبد الله ان الفقر والبطالة وعدم وجود دخل ثابت هو الذى دفعه لخوض التجربة يتوقع زائد على (سائق على المعاش) رفض اوراق ابنه مصطفى لعدم تجاوزه الخمس سنوات من عمره، مشيراً إلى انه وافق مبدئياً على الفكرة بعد تاكيد المندوب له بان الأطفال يتلقون التدريب الكافى قبل اشتراكهم في السباق.

اما سمير عبد الحميد (نقاش) فقد تدخل في الحوار بعصبية متخوفاً من إلغاء المشروع بعد إثارته في الصحافة.

ويرى سمير انها فرصة لولى الامر الذى تمنحه السلطات "فيزا" حرة تمكنه من العمل في مهنته الاصلية إلى جوار طفله، واصفاً عملية استجلاب الاطفال من مختلف محافظات مصر وغير وسطاء علنيين بما يجرى لعقال التزاحل.

اما حسن المليجى (سائق) الذى تراجع عن فكرة تسفير طفله فيقول إن الناس تناقش الإيجابيات وتنسى السلبيات، في الوقت الذى لم ياخذوا فيه من المندوب السودانى سوى كلام فى الهواء لا يعرفون مدى تحققه على ارض الواقع.

## الجن فى الإمارات

بسوق الجمال التقت "الاهالى" بالطفل

## تحقيق

محمد الصدفى

حربى محمد الشهير بالجن الذى سبق له خوض التجربة.

يقول حربي: سافرت إلى الإمارات عام ٩١ وكان عندى ١٢ سنة، امضيت هناك ثلاثة اشهر ثم حرمونى من دخول السباق لبلوغى السن المحددة، فاعادنى والدى إلى مصر وعاد مصطحباً شقيقاى الصغيرين صابر واحمد .

قصة سفر حربى يرويها قائلاً: كنت اركب احد الجمال بالسوق فشاهدنى شخص من ابو ظبى يسمى سيف النعيمى، فطلب منى ان اركب "القاعود" وهو جمل صغير سريع، فجرى بى بسرعة جنونية على الشارع العمومى، فبكيت من الرعب وقلت إنه عفريت راكبه جمل.

ورغم إصابتى إثر ضربة من "خف" القاعود ، إلا ان النعيمى اصر على سفرى إلى الإمارات ، وهناك تدربت على ركوب العديد من الجمال منها اللطام، وشعيله والعفريته والسكية .

اشتركت فى العديد من السباقات، وكنت اركب من ٢٠ إلى ٣٠ ناقة فى السباق الواحد.

وكان الشيخ يمنحنى ٥٠ درهما عن كل سبق .

السباق هناك يشترك فيه ٥٠ طفلاً وتمنح جوائز للعشرة الأوائل، تتراوح قيمتها بين الف ومائة الف درهم، يتقاضى ربع قيمة الجائزة ويستحوذ الشيخ على باقى قيمتها.

ويفى الشيخ - يضيف الجن - براتب الطفل الشهرى وقيمته الف درهم، اما راتب والدم فلابد من العمل فى اصطبل الجمال او مزرعة الشيخ حتى يمكنه الحصول عليه.

ولا تخلو عزب الشيوخ هناك من عشرات الأطفال - يسفونهم البدو- الذين يقيمون فى حجرات خاصة بهم وبمرافقيهم .

اثناء فترة تدريبى سقطت من فوق "بكرة" صغيرة فاصر الشيخ على ركوبى عليها مرة ثانية، رغم خوفى الشديد منها.

### حوادث التدريب والسباق

خلال الشهور الثلاثة التى امضيتها هناك رايت العديد من الحوادث التى راح ضحيتها ستة اطفال صغار من باكستان والسودان واصيب فيها ١٠ اخرون.

ففى احد التدريبات توقف الجمل فجاة فسقط الطفل السودانى الذى كان يركبه بعد ان تلقى ضربة من صنم الجمل فلقى مصرعه فى الحال، وقد عوض الشيخ والده بمبلغ من المال غادر البلاد بعدها عائداً إلى السودان.

طفل سودانى اخر توفى إثر سقوطه على رقبته من فوق الجمل، فتم وضعه فى الثلاجة لمدة اسبوع إلى ان حضر والده الذى كان مسافرا إلى السودان.

اما حوادث الإصابات - يضيف الجن- فقد كنت انا احد ضحاياها ،عندما اصطدم جملى بناقة تسمى "العواصه"- وهى ناقة تحتاج لكفاءة خاصة فى تسييرها بالضرب خفيفاً بالعصا وجذب الحبل بدرجة معينة يومها اصيب راكب العواصه فى رقبته واصبت انا بكسر فى ذراعى.

حوادث الجمال تحدث فى راى الجن - بسبب عدم قدرة الطفل على التحكم فى حركة الجمل واصطدام الجمال ببعضها اواصطدامها بحبل البداية الذي تصل قوته إلى حد قطع رقبة الجمل المندفع، نافيا وجود مدارس لتعليم الأطفال وإتمام عملية التدريب والسباق فى بطن الجبل.

سالت حربى: لماذا لا يستخدمون اطفال الإمارات بدلاً منكم؟ فقال إنهم مرفهون جداً ولا يخرجون من بيوتهم إلا للترفيه والفرجة على

اطفال السباق من البدو، فضلا عن زيادة اوزانهم عن الوزن المقرر لاطفال السباق، محدداً بعض اسماء الشيوخ الذين يتولون عملية استجلاب الأطفال وهم حمد بن طيان وخليفة بن حمد والشيخ اخر يسمى عجلان.

قبل ان اتركه سالت الجن: فى اى السنوات انت الآن؟ فقال ببراءة مخلاص انا اصبحت الآن معلماً كبيراً فى سوق الجمال.

### طبائع الجمال

التقت "الاهالى" بالمساعد اول ابو زيد عبد الرحمن صاحب خبرة ٣٠ عاماً فى التعامل مع الجمال الذي اخبرنا بانه شاهد احد الآباء يجبر طفله الصغير على ركوب الجمل ، فى الوقت الذى اخذ فيه الطفل يصرخ من شدة الرعب.

وعن طبائع الجمال يقول ابو زيد الهجان إن الجمل يميز راكبه - من طريقة ركوبه ودرجة جذبه للحبل - ما إذا كان ركيباً أم لا، فإذا فهم الجمل ان ممتطيه جاهلاً بطبائع الجمال سيره الجمل كيفما اراد والعكس صحيح.

ويسترسل قائلاً إن الجمال تصاب بحالة من الهياج والتوحش اثناء فترة صومها فى فصل الشتاء، خاصة فى الجمال التى يزيد عمرها على ١٠ سنوات، وهنا يحاول الجمل ان يؤذى المتعامل معه بعضه او البرك فوقه او إسقاطه من فوق ظهره، علماً بان الجمل لا يقدم على الإيذاء إلا إذا كان متمكنا ممن يريد إيذاءه، محذرا من حدة ناب الجمل التى تصل لحد فلق فرع الشجرة.

وتختلف طبائع الجمال : فبعضها لا يبرك إلا بالضرب بالعصا وبعضها هادئ الطبع يبرك بكلمة من صاحبه.

ويرى ابو زيد الهجان ان الجمل يحدد درجة طاعته لراكبه من صوته ووزنه وطريقة تسييره، وبالتالى فلا يمكن لطفل صغير ان يتحكم فى حركة الجمل، محدداً اقل سن لركوب الجمل بـ١٧ عاماً فما فوق.

### إهدار الطفولة

د.قدرى حفنى استاذ علم النفس والطفولة بجامعة عين شمس علق على استخدام الأطفال بهذه الطريقة بوجود إجماع على إدانة عمالة الأطفال، وتدرج هذه الإدانة تبعا لمشقة العمل الذى يؤديه الطفل.

وقال إنه ينبغى التفريق بين إدانة الظاهرة وإدانة الأطفال وابائهم، لان هؤلاء دفعتهم الضرورة والظروف إلى سلك هذا الطريق.

ورغم عدم علمه بطبيعة ما يؤديه هؤلاء الأطفال يؤكد د. قدرى انه يتصور وجود قدر من

المشقة والمخاطرة فى حكاية السباق..

وعن العلاقة المعقدة بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة يرى د.قدرى أنه لاعيب فى عمل الفقير لدى الغنى باعتبار ان ذلك سنة الحياة، وانه إذا كان ملفتا للانتباه ان ترافق الزوجة زوجها وان يرافق الزوج زوجته سعياً وراء العمل والكسب ، فإن الجديد فى الموضوع ان يكون الشخص العامل هو الطفل وان يخرج الاب فى تبعيته، وهو ما يمثل عبئا اكبر على الطفل باعتباره مصدر الدخل الرئيسى فى بلد غريب، منتهيا إلى ان ذلك يعد إهدارا للطفولة كطاقة مستقبلية، وهو ما لا يمكن مواجهته بالقانون وحده وإنما بالقضاء على ظاهرة الفقر.

## تحت الترابيزة

حاولنا مقابلة احمد بوشليبز المستشار الإعلامى لسفارة الإمارات إلا أنه أعتذر لانشغاله بمؤتمر سياحى مؤكدا عدم توافر معلومات لديه بخصوص الموضوع.اما شوقى محمد سليمان مدير العلاقات العامة بوزارة القوى العاملة والتشغيل فقد نفى وجود اتفاق رسمى فى هذا الموضوع بين الحكومتين بدليل عدم علم الوزارة به وعدم الإعلان عنه بالصحف، منتهيا إلى ان ذلك يتم من تحت المائدة دون علم الجهات المعنية، ملقيا بالمسئولية على عاتق الأب الذى يقبل إن يسافر تابعاً لابنه فى الوقت الذى ينبغى فيه أن يكون كفيلاً له.



المصدر : الأهـــالـــي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات        التاريخ : ١٩ اكتوبر ١٩٩٤

# لبن العصفور

شيرين أبو النجا

تكفل الدولة حماية الأمومة والطفولة، وترعى النشء والشباب، وتوفر لهم الظروف المناسبة لتنمية ملكاتهم «هكذا يتحدث الدستور فى المادة العاشرة، أما الدولة فقد اكتفت بمبنى رائع يطل على النيل. وبعدة مؤتمرات ينفق عليها آلاف الجنيهات لحماية الأمومة والطفولة.

ومختلف اشكال التشرد والتسول لأطفال الشوارع تجعلنا بالطبع نقتنع فوراً ان الدولة تحمى الطفولة وساعتان فى الشارع المصرى كفيلتان بإقناعك.

طفل يحمل فوطة صفراء و«الهباب» يكاد يطمس ملامحه ويصر على ان يمسح زجاج السيارة. طفل آخر يطلب منك نقوداً ليبتاع بها طعاماً على حد قوله. طفل مهمته فى الحياة إرغامك على شراء الليمون. والطفل الرابع محمول على يدى امرأة تتسول به. ولن ننزلق إلى الاسئلة التقليدية التى تتساءل عن دور الاسرة. فالأسرة ليس لها وجود اصلاً. التوعية لاتصل. منافذ الهواء كلها مغلقة. ولازالت الدولة تكفل حماية الأمومة والطفولة. اين هؤلاء الأطفال - وهم بالآلاف - من رسائل مهرجان القراءة؟ اين هم من مطبوعات الدولة الفاخرة؟ اين هم من دور الحضانة التى تتقاضى شهرياً مئات الجنيهات؟ اين الدولة من كل الأطفال الحفاة العراة الذين يتنفسون المرض وياكلون الجهل ويبتلعون الفقر. ثم نتساءل بمنتهى الاستنكار بعد ذلك عن اسباب التطرف. ونبدى كل الدهشة من قنبلة تنفجر ونشدد الأمن والحراسة.هؤلاء الاطفال ليسوا فى حاجة إلى الكلام المزين وتوصيات المؤتمرات والمشاريع. إنهم ببساطة فى حاجة شديدة لقطعة خبز ولعبة جميلة. إنهم فى حاجة لأن يشعروا انهم أطفال. ولانطالب الدولة بالمستحيل. نطالب فقط بتوفير أدنى المتطلبات الإنسانية لهؤلاء الأطفال. نطالب بحماية هؤلاء الأطفال من التحول يوماً ما إلى قنبلة موقوتة تنفجر فى وجوهنا جميعاً.

اما النشء والشباب فهم الذين كانوا هؤلاء الاطفال يوماً ما. النشء والشباب هم الذين يلقون قنابل الغضب فى وجوهنا ويبثون رصاص الغل فى منازلنا. هؤلاء النشء والشباب هم الذين لم توفر لهم الدولة الظروف المناسبة لتنمية ملكاتهم -فلاعجب ان يفرغوا طاقاتهم المخزونة فى القتل والضرب والجلد. ليست بقصور الثقافة وحدها يحيا الإنسان - وتلك القصور لاتقدم ايضاً سوى الكلام والمحاضرات. اين تذهب الطاقات؟ فى جرائم الاغتصاب وهتك العرض وإدمان المخدرات. اين يمكن تنمية الملكات؟ كيف واين؟ هل تعجز الدولة عن هذا.من حق كل فرد ان يحظى ولو بقدر يسير من الترفيه والتسرية عن روحه. وعندما لايجد متنفساً لذلك لانلومنه إذا اتجه إلى محاضرات التطرف او ارتكب جريمة.

دولة تطالب الشعب بالمستحيل - باللاممكن. دولة تشوه الاطفال وتفسد الشباب وتسد عليهم كل منافذ الحياة: عملياً، مادياً، ثقافياً واجتماعياً، ثم تطلب منهم عدم التطرف ودماثة الخلق وطيبة القلب. تطلب منهم ضبط النفس والالتزام والطاعة المطلقة. تطلب منهم الا ينزعجوا والا يغضبوا.

دستوركم.. باللى معانا

ودستورنا يقول ايضاً فى مادته الرابعة إن الفرد هو حجر الاساس فى بناء الوطن وبقيمة الفرد وبعمله وبكرامته تكون مكانة الوطن وقوته وهيبته.. اما الواقع الذى نعيشه فيقول إن تلك الكرامة تئن وتترنح تحت اقدام اصحاب المناصب والارائب.. ولامجال لحصر الوقائع اليومية.. حتى أصبحت كرامة الفرد تحتضر فى وسط مجتمع يملى عليه دائماً الخضوع والاستسلام لكل ماهو أعلى..

لكل من له سلطة وسطوه.. وتغلغل الخضوع فى دماء الافراد واصبح بادياً على وجوههم.. فالناس تسير وكان على رؤوسها الطير.. وكلمات من عينه (حاضر.. ماشى.. أمرك) هى السائدة وتغطى الجميع بستر الذلة.. فالستر افضل بمراحل من عار الرفض والاعتراض.

هكذا اصبح دستورنا حبراً على ورق فى دولة المستحيل ومن اين لنا بلبن العصفور؟

المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ٢١ [illegible] ١٩٩٤




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نبضات

# صندوق التنمية الثقافية

مركز الهناجر للفنون، الحديقة الثقافية للأطفال بالسيدة زينب، مكتبة ابوان بالمنيا، مكتبة ابو الريش باسوان، مكتبة الزهور بالبحيرة ، مكتبة الجيزة العامة، مكتبة الشباب بعابدين، شراء مكتبة الأثرى محمد حسن عبد الرحمن، معرض الآثار المصرية بأشبيلية، تسويق المسرحيات والكاستات والكتالوجات، إقامة منافذ للبيع بالمتاحف ، اشغار شوقى الملحنة للأطفال على كاسيت، باليه ليالى ابو الهول، اوبرا دون جيوفانى، مسرحيات سفر المطرودين وإضافة بسيطة واللعبة والترنيمة، فيلم رسوم متحركة، افلام تسجيلية عن المتحف المصرى والمتحف اليونانى الرومانى، كتاب بانوراما السينما المصرية، مهرجان والت ديزنى، المهرجان القومى للأفلام الروائية، مهرجان الاسماعيلية الدولى، جوائز المسرح السنوية، دعم متحف الطفل بحديقة الغابة وغرفة صناعة السينما ومهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى وفرقة الفنون الشعبية بشمال سيناء ومعرض القاهرة الدولى للكتاب والمركز الثقافى القومى وهيئة قصور الثقافة ومؤسسة دار الهلال وشركة مصر للاستوديوهات..

تلك هى إنجازات «صندوق التنمية الثقافية» خلال اربع سنوات، ومازالت الانجازات مستمرة.. هى نتاج فكر خالص لوزير الثقافة وجهد مخلص لمدير الصندوق.. يقول فاروق حسنى فى مقدمة دليل الصندوق - الاستراتيجية والتطبيق «الثقافة امانة فى العنق ومهمة شاقة تتطلب تكاتف السواعد وقدح الفكر من اجل تنميتها.. » ويقول سمير غريب «التنمية كمفهوم شامل تعنى العملية المقصودة والمخططة التى تهدف الى تعبئة الجهود المادية والمعنوية لتغيير واقع حاضر الى واقع افضل.. »

وهو قول سديد يحمل اهدافا نبيلة واحلاما جميلة بعضها تحقق بالفعل ومازال البعض الآخر فى علم الغيب، فما كل الوعود تتم وما كل الخطط تنفذ.. ومع هذا لا نملك الا الامنيات الطيبة والمساندات الدائمة..

ولكن الملاحظ ان الادب ليس له مكانة فى فكر المسئولين وليس له مكان فى خططهم بعد ان حظيت الفنون، كل الفنون باهتمامات لا باس بها حتى الآن.. ونعنى بالادب تشجيع الابداع من نصوص روائية وقصصية ومسرحية وشعرية ونقدية الى جانب السيناريوهات والمسلسلات والتمثيليات والاغنيات ايضا، وما يستتبع ذلك من مؤتمرات ومهرجانات ومسابقات.. وفقهم الله ووفقنا معهم !

**فتحى العشرى**

المجلس القومى للطفولة والأمومة برياسة قرينة الرئيس يبحث :

# الاسراع بإحالة مشروع قانون الطفل لمجلس الشعب

كتبت ـ ماجدة مهنا :

تعقد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة اجتماعا الأسبوع القادم برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة لبحث الاجراءات التى تمت للإسراع بإحالة مشروع قانون الطفل إلى مجلس الشعب لمناقشة وإقراره لحماية الطفل المصرى والنهوض بأوضاع المرأة. وكانت اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس قد أحالت مشروع القانون فى صورته النهائية الى وزارة العدل لمراجعته. وصرحت الدكتورة امينة الجندى امينة عام المجلس القومى للطفولة والأمومة بأن من ابرز التعديلات التى استحدثها مشروع قانون الطفل حظر ختان الاناث حماية لفتياتنا من الآثار الصحية والنفسية السلبية وزيادة الاجازة للمرأة العاملة فى قطاعى الاعمال الخاص والعام من ثلاثة اشهر بعد الوضع بأجر كامل إلى عام كامل بعد الوضع بأجر كامل على ان لاتستحق العاملة هذه الاجازة لأكثر من ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما تستحق المرأة العاملة إجازة بدون أجر لمدة عام لرعايتها لطفلها وتمنح هذه الاجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها. واضافت ان مشروع القانون استحدث عدة مواد لحماية الطفل منها ضرورة ان يكون لكل طفل بطاقة صحية تسلم لوالده أو ولى أمره من مكتب الصحة المختص بعد اثبات رقمها على شهادة الميلاد وتقدم عند كل فحص طبى للطفل بالوحدات الصحية وتكون الشهادة الصحية جزءا اساسيا من اوراق التحاق الطفل بمرحلة التعليم الاساسى والثانوى كما حظر القانون اضافة المواد الملونة والحافظة المخالفة للاشتراطات الصحية الى اغذية الطفل. وأكدت ان هذا المشروع يواكب اهتمام الدولة وسعيها لحماية الطفولة والنهوض بالمرأة المصرية فى إطار تنمية الموارد البشرية.




المصدر : الحياة المصرية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٣ أكتوبر ١٩٩٤

# مستقبل العالم في خطر

# ٢٠٠ مليون طفل يتعرضون للانتهاك .. الجسدي

## رغم انتشار البطالة في مصر - ١١٪ من العمالة أطفال

كشف تقرير اخصائي صادر عن منظمة العمل الدولية غن بشاعة ما يتعرض له اطفال العالم سواء في دول العالم الثالث او حتى المتقدمة من انتهاك جسدى ونفسى .. الأمر الذى يدق اجراس الخطر بشدة وينذر بمستقبل شديد الظلام للبشرية يضع العالم في دائرة الخطر ..

الحياة المصرية تطرح هذه القضية في محاولة جادة لانقاذ ما يمكن انقاذه .

# إهمال الحكومات وغيبوبة اليونيسيف إلى متى ؟؟

## .. أصحاب العمل يكدسون الثروات على جثث آدمية الصغار !!

## في تايلاند الآباء يبيعون أطفالهم في الأسواق

اعداد :

خلف احمد

● في البداية تقول احصائية منظمة العمل الدولية أن هناك ٢٠٠ مليون طفل معذب ومنتهك يعملون تحت ظروف بالغة القسوة للحصول على قوتهم اليومي ومن هؤلاء ٨٠ مليون طفل تحت سن ١٥ سنة ..

ويكفي أن نعرف أن بعض هؤلاء الصغار يعملون ١٢ ساعة يوميا الى جانب استغلالهم من قبل اصحاب العمل استغلالا بشعا حيث يحققون ثرواتهم على جثث ادمية وسعادة وبراءة الأطفال .

### ٤٩ مليون جائع بامريكا

● واذا كان العالم الغربي وعلى راسه امريكا يتشدق بأنه واحة الديمقراطية والانسانية .. فان الواقع يلقي ظلالا كثيفة من الشك على هذا الكلام حيث يوجد في الولايات المتحدة وحدها ٤١ مليون طفل يعيشون في منزل خال ويتولون رعاية أنفسهم .. كما أن هناك حوالي مليون طفل يعمل في ظروف قاسية للغاية في أعمال الحصاد بولاية كاليفورنيا وحدها .

### ديناميت بالهند

اما في الهند فالوضع اكثر ماساوية .. حيث يعمل مئات الالاف من الاطفال دون الخامسة عشرة في مقالع الحجارة تحت ظروف غاية في الخطورة والقسوة واللا انسانية ودون اية وسائل حماية او قفازات تحمي ايديهم ولهذا نجد الالاف منهم يفقد اعضاءه خاصة اليدين والرجلين من جراء الديناميت الذي تتفجر به الصخور ..

### امراض صدرية

● اما صناعة السجاد في باكستان والمعروفة بخطورتها الشديدة على الصحة البشرية نظرا لتطاير الغبار المحمل بالميكروبات التي تسبب الاطفال بأمراض صدرية مختلفة . في هذه الصناعة يعمل حوالي ٨٠٪ من الاطفال في صناعة السجادة بأجر زهيد .

### صعقات كهربية

ومن سجاد باكستان الى مناجم كولومبيا حيث يلقى الالاف من الصغار مصرعهم بسبب الصعقات الكهربية في مناجم الفحم تحت الارض .. والتي تضطرهم ظروفهم القاسية للعمل في ظل انتهاك جسدي رهيب مقابل قروش زهيدة .

### اطفال في الاسواق

● الوضع في تايلاند بجنوب شرق آسيا كما يقول تقرير منظمة العمل الدولية .. حيث فقد الاباء والامهات كل شعور بالأبوة والأمومة حيث يعرضون فلذات اكبادهم للبيع والاستبدال في الأسواق وعلى الأرصفة مقابل تليفزيون او ثلاجة مثلا !!

### الوضع في مصر !!

● اما في مصر فتكشف لنا دراسة اعدها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن عدد الاطفال العاملين في أعمال شاقة حوالي ١١٪ من اجمالي العمالة في مصر !! وما يثير الدهشة أن هناك انتشارا واسعا بين الشباب القادر على العمل بكفاءة وقوة .. فلماذا لا يقوم هؤلاء الشباب بشغل الوظائف التي ينوء بها كاهل الأطفال ؟!

سؤال مطروح أمام المسئولين عن العمالة والشباب والطفولة وكل من يهمه الأمر !!

ويثار هذا السؤال الآن .. أين المنظمات المحلية والاقليمية والدولية وعلى راسها « اليونيسيف » منظمة رعاية الطفولة المنبثقة عن الامم المتحدة ؟! مطلوب تحرك عاجل من كافة الاطراف حتى لا تستفحل كارثة اهدار ادمية الاطفال ويصبح مستقبل العالم مظلما وينذر باوخم العواقب !!




المصدر : العروبة

التاريخ : ٢٩ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# «أولاد الشوارع».. داخل سميراميس!

**كتب أكرم القصاص :**

دخل «أولاد الشوارع» الى فندق سميراميس فى الاسبوع الماضى.. إحتفت بهم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غباشى.. كما شارك فى الإحتفال عازفة الاوبرا مشيرة عيسى.. «وألا دو.. الا تريه» تم البيع بالمزاد لمنتجات «ماك» وقادت المزاد المذيعة اللامعة سامية الأتربي. أما المناسبة فهى اقامة حفل خيرى لتمويل انشطة الجمعية الأولى من نوعها التى ترعى أطفال الشوارع.

بدأت القصة عام ١٩٨٨ حين قرر عدد من رجال الاعمال القيام بمبادرة لإنشاء جمعية «قرية الامل» والتى توجه اهتمامها بإيواء الاطفال اليتامى ذوى الظروف القاهرة الذين تؤدى ظروفهم العائلية إلى وجودهم فى حالة «غير مستقرة» وهو تعبير مهذب عن حالة الصرمحة والتشرد والتسول!

اتجهت الجمعية منذ البداية ـ حسب قول سيد منير رئيس مجلس الإدارة إلى عدم التفرقة بين من يشملهم نشاط الجمعية فى اللون او الجنس او الدين أو حتى الجنسية، وقد كان ضمن من قدمت لهم الجمعية خدماتها بعض الأطفال الفلسطينيين.. ويضيف سيد منير أن «الجمعية» تمت إقامتها بشكل متطور بحيث لا تأخذ شكل الملجأ فهى مفتوحة الأسوار لكنها تهتم بتقديم الخدمات العائلية للأطفال حيث يتم إلحاقهم بالمدارس النظامية بصورة عادية بالنسبة للذين لم يفتهم قطار التعليم، وبالنسبة للصبيان الذين مرت فرصتهم فى التعليم يتم مساعدتهم للحصول على عمل لدى أحد المصانع او الشركات سواء التابعة للمساهمين فى الجمعية وكلهم من رجال الأعمال او غيرها من مصانع وشركات المصانع والأصدقاء. وبعد تكوين الجمعية ـ والحديث مازال لرئيس مجلس إدارتها ـ لاحظنا وجود عدد كبير من اولاد الشوارع وهم الأطفال من الذكور والإناث الذين يمثل وجودهم فى الشارع ظاهرة تصاعدت بصورة ملفتة فى السنوات الأخيرة، ويشكلون خطراً على انفسهم وعلى المجتمع، خاصة وأن هؤلاء الأولاد يشعرون ان المجتمع ضدهم وبالتالى هم ضده. قدرنا فى جمعية «قرية الأمل» أن تقدم نموذجاً لإمكانية حل هذه المشكلة اقمنا فرعاً باسم «أولاد الشوارع» ـ حيث يقوم مشرفون بعد الحصول على تصريح من الداخلية ـ بالنزول إلى الشارع والالتقاء بالأولاد ليقدموا لهم الطعام والملبس والرعاية.. وقد يتم إعادة الطفل إلى اهله إن وجدوا او يتم ضمه إلى الجمعية حيث يتم عرضه على إخصائى اجتماعى وآخر نفسى وتقديم خدمات الجمعية إليه، سواء إلحاقه بالمدرسة أو العمل من خلال فروعنا فى مدينة نصر أو حدائق القبة... ويضيف سيد منير ـ ان مندوباً من الامم المتحدة ـ وبالتحديد من منظمة الصحة العالمية قام بزيارتنا فى الجمعية العام الماضى وقال ـ ان هذا العمل هو الأول من نوعه فى الشرق الأوسط وان الأسلوب يدخل ضمن الأساليب النادرة فى العالم.. وتمت دعوتنا إلى مؤتمر عن «المخدرات واولاد الشوارع» والذى تحول إلى مناقشة مشكلات «اولاد الشوارع» بصورة موسعة وتم اختيارنا كعضو دائم لبرنامج خاص بهم فى منظمة الصحة العالمية. وتهدف الجمعية إلى إعطاء نموذج لرجال الاعمال والمهتمين فى مصر لتكرار التجربة خاصة ان الجمعية لا يمكنها وحدها القيام بهذا الدور ونحن على استعداد لتقديم خبرتنا لمن يطلبها وندعو إلى تعميم هذا المشروع «اولاد الشوارع» فى كل احياء ومدن وقرى مصر وفى هذه الحالة يمكن للمشكلة ان تجد حلاً خاصة وأن الظاهرة تتسع كل يوم وتمتلىء الشوارع بأولاد وبنات. وندعو رجال الأعمال فى مصر إلى تعميمها حماية للأطفال وبالتالى للمجتمع من هذه المشكلة.. ويتكون مجلس الإدارة من عشرة رجال أعمال وأصحاب شركات وسيدات. وتحصل الجمعية على مساندة ودعم منظمة الصحة العالمية والمجلس العربى للطفولة واليونيسيف.

### تجنيد اجبارى.. قتل بالشوارع.. تمييز عنصرى

# أطفال الرأسمالية يدفعون الثمن!

بالرغم من توقيع معظم دول العالم على اتفاقية حقوق الطفل فإن الانتهاكات لتلك الحقوق مازالت مستمرة فى كل مكان بالعالم. ففى موزمبيق يجبر الأطفال على حمل السلاح بدلاً من الذهاب للمدارس. وفى كولومبيا يتم التخلص من الأطفال يومياً بالرصاص. وفى الولايات المتحدة يجرى اعدام الأطفال الأمريكيين من أصل افريقى بسبب العنصرية.

ففى موزمبيق يتم اجبال الأطفال فى البداية على التعود على اصوات الرصاص، والمدافع ثم المشاركة فى قتل خنزير ثم قتله بمفردهم وتدريجياً يجرى اعدادهم لقتل البشر..!

وهؤلاء الأطفال يتم تدريبهم فى معسكرات التدريب المنتشرة فى العديد من بلدان القارة السمراء لكى يكونوا جاهزين للحرب من اجل قضية لايعرفونها ومؤخرا فجرت جريدة «الاويزرفر» البريطانية ضجة هائلة عندما ازاحت النقاب عن (٦٠٠) طفل يتم اعدادهم للقتال فى أحد المعسكرات التابعة لمنظمة رينامو المعارضة والتى تخوض حربا ضروساً ضد الحكومة الموزامبيقية منذ سنوات طويلة وبالرغم من توقيع اتفاقية روما عام ١٩٩٢ بين أطراف القتال فى موزمبيق فإن منظمة رينامو احتفظت بقاعدتها السرية لتدريب الأطفال وسجلت منظمة الصليب الأحمر الدولية اسماء (٣٩٤٢) طفلاً نصفهم من البنات منهم (٦٥٠) يجيدون استخدام الأسلحة وفنون القتال بمعسكر المنظمة المذكورة وبكلمات موجزة معبرة يحكى الطفل جوليد فرانسيسكو كيف تم تجنيده فى سن (١١) ليخوض (٥) حروب فيقول اثناء مشاهدتى لفيلم مع مجموعة من اصدقائى، هاجمتنا مجموعة مسلحة واختطفتنا وظلوا

**هشام فؤاد**

يسيرون بنا فى الادغال عدة اسابيع حتى وصلنا إلى قاعدة عسكرية.. وهناك ومنذ اليوم الأول بداوا تدريبنا على استعمال الكلاشينكوف وعن الحياة فى المعسكر يؤكد جوليو انها تشبه ميادين القتال، فهناك صراع ضار من اجل الحصول على الطعام كما تفرض عقوبات عنيفة لاقل خطأ ترتكبه دون أى احترام لاعمارنا الصغيرة وبلا خجل دافع بيتت بولوبو الأمين العام لمنظمة رينامو عن تجنيد الأطفال قائلاً: هؤلاء اصلا من ضحايا الحرب تقطعت بهم السبل بعد ان فقدوا اباءهم مما اضطر المنظمة لايوائهم ومن ثم تدريبهم لحماية انفسهم.. الآن تقول جريدة الاوبزرفر إن معظم الأطفال الذين تم انقاذهم من معسكرات المنظمات المتصارعة سواء فى موزمبيق او السودان، او انجولا أو غيرها يلجاون إلى عمليات السلب والنهب وترويع سكان القرى، فالبندقية هى الشئ الوحيد الذى يجيدون استخدامه وهى وسيلتهم للحياة، اما اطباء علم النفس بمنظمة اليونيسف فيؤكدون ان هؤلاء الأطفال يعانون من اضطربات نفسية هائلة لمشاركتهم او مشاهدتهم لأعمال دموية ومن جهة اخرى نظمت منظمة العفو الدولية حملة هذا الأسبوع تحت عنوان انتهاكات حقوق الإنسان التى يقاسيها الأطفال، ففى كولومبيا استمرت اعمال القتال السياسى ضد الصبية المشردين وتذكر المنظمة الدولية انه فى يوم ١٣ فبراير عام ١٩٩٤ كان خايير خونزا ليس وخايرو مورسيا وطفل أخر يدعى «اسبريلا» نائمين امام مخزن بضائع عندما اطلق الرصاص على رؤوسهم كما تلقت المنظمة الدولية عدداً متزايداً من أنباء عمليات القتل فى مدن كولومبيا الرئيسية للأشخاص الذين لفظهم المجتمع الراسمالى وهؤلاء يشملون اطفال الشوارع والمتشردين والشواذ والجانحين والمشبوهين وقد ظهرت أدلة فى عدد من الحالات تشير إلى ان هذه الفرق مؤلفة من افراد الشرطة الوطنية التى تعمل فى معظم الاحيان بتأييد من




المصدر : الـــ[illegible]

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ اكتوبر ١٩٩٤

التجار المحليين.

وفى تركيا تعمدت السلطات قتل المدنيين عمداً وتشير منظمة العفو الدولية إلى مقتل خمسة من البالغين وثلاثة من الأطفال عقب اغارة الطائرات الحربية التركية على قرية كومتشاتى الكردية باقليم شير ناك والتى رفض افرادها الانضمام إلى فريق الحرس القروى وهى فرق تتألف من قرويين تسلحهم الدولة وتدفع لهم رواتب للقتال ضد مقاتلى جماعات حرب العصابات التابعة «لحزب العمال الكردستانى».. ومن جهة اخرى قتل حزب العمال الكردى الكثير من الأطفال، ففى ٢٧ اكتوبر ١٩٩٣ اختطف مقاتلو حرب العصابات التابعين للحزب ٣٢ رجلاً وصبياً من سكان يافى بمنطقة جات فى ارضروم، وقتلوهم بالرغم من حظر كافة اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ صراحة قتل السجناء!

وفى أمريكا تستمر سياسات التميز العنصرى فقد حكم على مواطن امريكى من أصل افريقى بالاعدام فى مارس الماضى بتهمة القتل، وتشير منظمة العفو الدولية إلى ان الدليل الوحيد على ادانته هو اعترافه الذى انتزع منه كما انه وفى اثناء اختيار المحلفين استخدم الادعاء حقه فى الاعتراض القطعى لتنحية (١٢) شخصاً من المرشحين لعضوية هيئة المحلفين كانوا قد ابدوا تحفظات طفيفه على عقوبة الأعدام!!






للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ٢٤ أكتوبر ١٩٩٤

## التصدى لمشكلة الأمية يبحثه المجلس القومى للطفولة الأربعاء

تعقد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والامومة اجتماعا بعد غد برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة لمناقشة كيفية التصدى لمشكلة الامية فى مصر والجهود المبذولة للقضاء عليها. وصرحت الدكتورة أمينة الجندى امين عام المجلس بان اللجنة سوف تناقش ورقة عمل حول قضية الأمية فى مصر ونتائج تجربة المجلس لمحو أمية الطفل والمراة

كما تفتتح السيدة سوزان مبارك يوم الخميس القادم مجمع الخدمات المتكاملة الثقافى التنموى والذى اقيم بالجهود الذاتية فى قرية بنى عدى النموذجية بمحافظة بنى سويف ، وتلتقى بقيادات العمل النسائى الاهلى بالمحافظة .



المصدر : الأخبار
النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ اكتوبر ١٩٩٦

### قرينة الرئيس فى المجلس القومى للطفولة والأمومة :

# تشكيل لجنة لمحو الأمية واعداد قانون لحماية الطفل

## بحث زيادة اجازة الوضع للمرأة العاملة إلى سنة بأجر كامل

**كتبت مجيدة إبراهيم :**

أعلنت السيدة سوزان مبارك انه سيصدر قريبا تشكيل اللجنة القومية لمحو الأمية .. تتولى اللجنة دفع الجهود المبذولة لمحو الأمية على مستوى الجمهورية .. وطالبت قرينة الرئيس ، فى اجتماعها مساء أمس باللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة ، بأن يضع المجلس تجربته فى هذا المجال أمام المحافظين .. وأن يقوم المجلس باعداد نموذج تمهيدى للتجربة فى المحافظات المختارة .. على أن يتم بعد ذلك تعميم التجربة .

كما طالبت السيدة سوزان مبارك عضوات مجلسى الشعب والشورى بتبنى قضايا المرأة ، وخاصة قضية محو الأمية والتى تتفشى بصورة كبيرة بين النساء ، داخل المجلسين .

حضر الاجتماع اعضاء اللجنة والتى تضم ٢٠ من الشخصيات العامة من المهتمين بقضايا الطفل كما شهده الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم .

وصرحت الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة بأن المجلس أنتهى من اعداد مشروع قانون الطفل ومن ابرز نصوصه حظر ختان الاناث حماية لفتياتنا من الآثار الصحية والنفسية السلبية .. وأيضا زيادة اجازة الوضع للمرأة العاملة فى قطاعى الاعمال والخاص من ٣ اشهر إلى سنة بعد الوضع بأجر كامل .. وتحصل عليها المرأة ٣ مرات طوال مدة خدمتها .. كما استحدث المشروع عدة مواد لحماية الطفل منها ضرورة ان يكون لكل طفل بطاقة صحية ، كما حظر مشروع القانون إضافة المواد الملونة والحافظة المخالفة للاشتراطات الصحية إلى اغذية الطفل .



قرينة الرئيس تراس اجتماع المجلس القومى للطفولة والأمومة امس

« تصوير احمد عفيفى »

وطالبت اللجنة الفنية الاستشارية فى اجتماعها مساء امس برئاسة السيدة سوزان مبارك بضرورة الاسراع بمناقشة واصدار مشروع قانون الطفل ودفع الجهود للنهوض بالطفولة والمرأة وبذل المزيد من الجهد لمحاولة القضاء على الامية بنهاية عقد التسعينات .

وكان مشروع القانون قد احالته اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس إلى مجلس الوزراء وتمت احالته إلى وزارة العدل لمراجعته .. ومن اهم معالمه أن المشروع يضع التشريع المصرى فى حالة توافق كامل مع اتفاقية حقوق الطفل . وفى حالة صدور المشروع كقانون سوف تكون مصر قد اوفت بالتزاماتها الدولية كاملة من الناحية التشريعية خاصة فى تحديد سن الطفل بثمانية عشر عاما وعدم اخضاع الطفل لأى نوع من أنواع العقوبات البدنية وعدم جواز توقيع العقوبات المقررة للبالغين على مرتكبى الجرائم من الأطفال خاصة عقوبات الاعدام ، والاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة وتقرير إلزامية التعليم فى مراحله الاولى وتوفير الرعاية الصحية للأطفال وكفالة فرص التعليم والتدريب للأطفال المعوقين وتحديد سن التدريب للأطفال بما لا يقل عن ١٤ سنة حتى يتفق ذلك مع سن التعليم الإلزامى .

واشارت د. امينة الجندى إلى أن المشروع نظم الجوانب القانونية المتعلقة بالطفل .. اما مصادر احكامه كمشروع قانون فتشمل بعض الاحكام القائمة الآن ونافذة ولم يجر عليها أى تعديل لإتفاقها مع فلسفة المشروع وتم ضمها فى قانون واحد بدلا من تضمينها فى عشرات القوانين .. وبعض الاحكام لها أصل فى القوانين القائمة ولكن تناولها المشروع بالتعديل لتكون اكثر إتفاقا مع التوجهات التشريعية الجديدة مثل رفع سن التدريب من ١٢ سنة إلى ١٤ سنة .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الاهرام

التاريخ : ٢٦ اكتوبر ١٩٩٤

## سوزان مبارك عقب اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة:

# تشكيل لجنة قوية لمحو الأمية للاسهام فى دفع عملية التنمية



السيدة سوزان مبارك خلال اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومى للطفولة

**كتبت ـ ماجدة مهنا:**

اعلنت السيدة سوزان مبارك انه سيلعن قريبا عن تشكيل لجنة قومية لمحو الامية بهدف دفع الجهود المبذولة فى هذا المجال الذى يعد محور العديد من مشاكلات وقضايا التنمية.

وطالبت السيدة سوزان مبارك بان يتم وضع تجربة المجلس القومي للامومة والطفولة فى مجال محو الامية بعد تقييمها امام المحافظين حيث يقوم المجلس حاليا باعداد النموذج التمهيدى للتجربة فى المحافظات المختارة لتتولى المحليات مهمة نشر التجربة على المستوى القومى.

كما طالبت باعداد صورة واضحة لدور المجلس فى مجال تجربة محو الامية وتجميع كافة الجهود فى هذا المجال حتى تاتى ثمارها بالهدف المنشود ودعت السيدات الاعضاء فى مجلسى الشعب والشورى الى ضرورة تبنى قضايا المراة داخل المجلسين وخاصة قضية محو الامية المتفشية بصورة كبيرة بين النساء.

جاء ذلك عقب اجتماع اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والامومة برئاسة السيدة سوزان مبارك حيث اكدت اللجنة ضرورة الاسراع فى مناقشة اصدار مشروع القانون الموحد للطفل لسد الثغرات فى القوانين القائمة ودفع الجهود للنهوض بالطفولة والمراة وبذل المزيد من الجهود للقضاء على الامية مع نهاية العقد الحالى خاصة بين الفتيات والمراة.

وكانت اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس قد احالت مشروع القانون فى صورته النهائية الى مجلس الوزراء الذى تفضل باحالته الى وزارة العدل لمراجعته.

وصرحت الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة بان المجلس انتهى من اعداد مشروع قانون الطفل ليواكب حركة التطور السريعة والمستمرة فى المجتمع وازالة التعارض القائم بين بعض التشريعات والقوانين وسد الثغرات فى التشريعات القائمة بتجميع القوانين القائمة وتعديل بعضها واضافة مواد جديدة لحماية الطفولة والنهوض باوضاع المراة.

وقالت ان من ابرز التعديلات التى استحدثها مشروع قانون الطفل حظر ختان الاناث حماية لفتياتنا من الاثار الصحية والنفسية السلبية وزيادة اجازة الوضع للمراة العاملة فى قطاعى الاعمال والخاص من ثلاثة اشهر بعد الوضع باجر كامل الى اجازة لمدة سنة بعد الوضع باجر كامل كما تستحق المراة العاملة اجازة بدون اجر لمدة عام لرعاية طفلها وتمنح لها هذه الاجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها.

واضافت الدكتورة امينة الجندى ان مشروع القانون استحدث عدة مواد لحماية الطفل منها ضرورة ان يكون لكل طفل بطاقة صحية تسلم لوالده او لولى امره من مكتب الصحة المختص بعد اثبات رقمها على شهادة الميلاد وتقدم عند كل فحص طبى للطفل بالوحدات الصحية وتكون جزءا ساسيا من اوراق التحاق الطفل بمرحلة التعليم الاساسى والثانوى كما حظر القانون اضافة المواد الملونة والحافظة المخالفة للاشتراطات الصحية الى اغذية الطفل.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : أخبار الأدب

التاريخ : ٣ أكتوبر ١٩٩٤

# قراءة فى «حلم أطفال»

أحمد مختار مكى

سوهاج

المجموعة القصصية « حلم اطفال » للقصاص خيرى السيد ابراهيم الصادرة فى سلسلة اشراقات ادبية يشى عنوانها بأن الكاتب يرفض الواقع الذى يحياه ، ويهرب من هذا الواقع إلى الحلم ، وكلمة ( اطفال ) لا تدل على معانى « البراءة » قدر ما تنطوى على عدم امكانية تحويل الحلم إلى واقع ، فأحلام الاطفال غالبا ما تفوق قدراتهم على تحقيقها فهى دلالة على استحالة تحقيق الحلم ، ولهذا تقدم لنا قصة المجموعة شخصيات سلبية مقهورة ، لا تملك القدرة على الفعل .

ففى قصة « بيت أم رفاعى » نرى شخصية « البك » رمزا للقهر ، اما الشخصيات الأخرى فهى شخصيات مقهورة . ويتضح مظهر السلبية وعدم القدرة على الفعل الايجابى فى موقف الراوى بعد أن علم بتورط شقيقته . فى قضية دعارة بتحويض « البك » وزوجته الأجنبية ، فلا نجد رد فعل منه ، وإنما يلجأ إلى البكاء فى قصة « ممارسة الغناء » تظهر شخصية « الثرى العربى » بمظهر السيطرة ، وشخصية ( أ ) و « زبيدة المغربية » شخصيات مقهورة سلبية ، فما كان من شخصية ( أ ) امام القهر إلا أن يقرر الانسحاب « انسحبت واخذت كرسيا وقلت : اجلس فى مكان قصى » وفى قصة ( لوثة ) يقدم لنا اعترافا بالانهزامية والسلبية فيقول على لسان الراوى « : ولأن الفاعل لا يصح فى الجملة ، اقرر الانسحاب » وكذلك فى معظم قصص المجموعة .

الفعل الايجابى الوحيد فى قصص المجموعة جاء من الطفلة « رشا » فى قصة ( خطوة ) ، وهى خطوة حقيقية نحو الفعل ، والفعل هنا يتناسب مع الشخصية الفاعلة فهى طفلة وقامت بتمزيق الجريدة والقت بها فى سلة المهملات .. وواضح أن ما يعانيه شخوص الكاتب من القهر والاغتراب قد توجد مع معاناة الكاتب الشخصية ، ولذا جاءت غالبية قصص المجموعة بضمير المتكلم ، مما يدل على توحد الهم الشخصى والهم الجمعى .

وان كانت الافكار ملقاة على قارعة الطريق ، والفن ليس تصويرا للواقع كما هو ، فهل نجح القاص فى استخدام تقنيات القص ؟

القاص قد حالفه التوفيق فى بعض القصص ، واخفق فى بعضها الآخر وباشارة سريعة لنماذج من الحالتين ، نرى ان من بين القصص التى حالفه فيها التوفيق قصة « خطوة » ففى هذه القصة استطاع القاص التعبير عن جزئية بسيطة من جزئيات الحياة اليومية ، وكشف عن لحظة من لحظات الالم تعيشها الشخصية المحورية ، ولهذا تحققت فيها وحدة الانطباع .

وتحققت ايضا هذه الخصائص فى قصة « زمان النار » فقد نجح القاص فى تصوير المشاعر البسيطة وابرازها ، كما استخدم اسلوب التباين والمفارقة بين سلوك الأب وقيمه ، وبين سلوك الابنة المستهترة التى لا تهتم بالقيم . واستطاع بذلك أن يعمق المعنى .

اما على الجانب الآخر فقد اخفق القاص فى بعض قصصه ومن بينها قصة « موقعة البنت ذات العيون بلون البرسيم » فهذه القصة لا تترك اى اثر لدى القارىء وهى قصة « خبرية » ، اما قصة « الديكة » فهى قصة لا تحمل اى معنى .

فى قصة « ممارسة الغناء » طغى الحوار على القصة واقتطف من الحوار الطويل جدا بين زبيدة المغربية و ( أ ) :

— اريد واحدة ، واطلب لك ثانية .. هات .

— لا اريد .

— .. ما السبب ؟

— لا أشرب القهوة .

— اعرف أن الجنوبى يحب الشاى لماذا لا تقول احب الشاى ؟

— الناس فيما يعشقون مذاهب .

اعتقد أن الحوار يحتاج إلى ماهو اعمق من ماذا تشرب ؟ ولماذا لا تشرب ؟

### اللغـــة :

اصبحت الكلمة فى حد ذاتها صورة مكثفة والقصة القصيرة لا تحتمل الاستطراد والاسهاب ، وتعنى بتكثيف اللغة إلى حد لا يمكن معه الاستغناء عن كلمة او استبدالها ، فلكل كلمة دورها فى بناء القصة وفى المجموعة استخدم القاص لغة بسيطة وان كانت فى بعض الأحيان خليطا بين الفصحى والعامية إلا أنها فى مجملها تقترب من لغة التعامل اليومى .

ولكن يؤخذ على القاص استخدام بعض العبارات التى لا تناسب جو القصة ، ومنها وصف الراوى لوجهه فى قصة « خطوة » فيقول : « وجهى كفردة الحذاء القديمة » ، وإذا كان القاص اراد أن يعبر عن شدة حالة الغضب ، فإن هذا التعبير لا يعطى هذه الدلالة . كما انزلق القاص إلى التقريرية فى بعض عبارات قصصه ، اذكر منها : فى قصة « ممارسة الغناء » « الآن قررت أن اتركك » « سويت أوراقى وقررت ان أعود » .

فى قصة « معادلة صعبة » اضطررت إلى البقاء : قلت : متضايقا سوف أبقى واحتمل الدقائق الطويلة حتى أصل » .

فلا داعى لأن يصف قوله بالضيق ، بل يترك القارىء يستشف هذا الضيق





فالعناية باللغة ضرورة يجب أن يتنبه اليها كل من يكتب القصة القصيرة .

وفى نهاية هذه القراءة السريعة فى مجموعة « حلم اطفال » للقاص « خيرى السيد ابراهيم » ينبغى الاشارة إلى أن هذه القصص تمثل مرحلة من المراحل الفنية لدى القاص وهى كتبت فى الفترة ما بين ١٩٨٤ ـ ١٩٨٨ ، وننتظر ان نقرأ مجموعة جديدة بشكل ومضمون جديد ينبىء عن تطور فنى لدى الكاتب ، ومرحلة جديدة من مراحله الفنية .



المصدر : الأهــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٣٠ اكتوبر ١٩٩٤

# ١٠ آلاف طفل كفيف و ١٦٢ معاقا بدون رعاية فكرية بسوهاج



محافظ سوهاج يتابع امتحانات مدرسة المتفوقين

تعيش أسر ١٠ الاف كفيف و ١٦٢ معاقا بسوهاج فى حالة قلق دائم بسبب قبول المدرسة الفكرية لـ ٢٨ طفلا فقط بينما قبلت مدرسة الأمل ١٥٠ طالبا وطالبة.. فلماذا لاتستوعب هذه المدارس المتخصصة باقى تلك الاعداد.

بمواجهة حافظ عبد العال محروس المشرف الفكرى.. قال ان اسباب عدم قبول هذه الاعداد الكبيرة تعود الى نقص عدد الفصول بالمدرسة وضرورة توسيع الفصول الحالية لاستيعاب الزيادة المطردة فى عدد التلاميذ وكذلك عدم وجود معامل للتدريب ونقص الاجهزة التعويضية والمدرسين المتخصصين فى العلاج وبالرغم من ذلك اثبت خريجو هذه المدرسة كفاءتهم فى العمل بالمصالح الحكومية !

ويوضح مدير عام الشئون الصحية بسوهاج ان خطة عام ٩٤ ـ ٩٥ تقضى بالتوسع فى مراكز تدريب المعاقين لاستيعاب القادرين على اكتشاف الخبرة فى مجالات التدريب المختلفة... وقد تم تخصيص سيارة اتوبيس للمعاقين لنقلهم من والى هذه المراكز ونقوم بصرف بدل انتقال قدره ٥٠ جنيها لاصحاب المناطق التى لا تصل اليها السيارة.. كما انشأنا مشغلا للفتيات المعوقات ومركز تدريب للجنسين وزودناهما بالاجهزة اللازمة..

ولكن يبقى سؤال مامصير هؤلاء الاطفال المكفوفين والمعاقين ؟ الذين ينتظرون فى منازلهم دون ادنى رعاية فكرية تساعدهم على الخروج إلى مجتمعهم كاشخاص منتجين.

**حسن عبد الموجود**

# وعلموا أطفالكم.. صرف النقود!

يجب علينا أن نعلم الطفل ما هى النقود وقبل كل شئ نعلمهم كيف يحترمون هذا العنصر المهم فى الحياة والنظر اليه على انه لجهد معين، وهو جزاء لكل عمل اتقن انجازه، ونعلمهم حسن استغلال هذا العنصر (المال)، والسؤال الآن كيف يمكن تعويد الطفل على حسن استعمال النقود؟ يقول علماء الطب النفسى إن الطفل لا يدرك المعنى الحقيقى لاهمية النقود وذلك فى سنوات عمره الأولى ولكن من خلال والديه عرف أن هذا العنصر يسمى (المال) وله اهمية خاصة فى حياتهم.

ولكى نعودهم حسن استعمال هذا العنصر يجب اتباع الآتى:

١- من الافضل التأكيد على ان المال ما هو إلا مقابل جهد معين وانه لا يحصل عليه إلا ذلك الذى يقوم بهذا الجهد.

فالوالد يأتى لنا بالمال الكثير لانه يعمل طوال اليوم وهذا المال هو مقابل هذا العمل.

٢- يمكنك البدء بشراء حصالة صغيرة لطفلك وتطلبين منه ان يضع بها كل ما يعطى له من نقود.

فهذه الطريقة ستعوده على الاهتمام بالنقود وستنمو فيه رغبة الادخار.

٣- اشترى له شيئا مفيدا بالنقود التى ادخرها مثل لعبة هو يرغب فيها أو اى شئ ذى فائدة بالنسبة له وإذا أعطيته بعض النقود لمصروفاته الخاصة فعوديه على أن ينفق جزءا منها ويدخر الباقى فى الحصالة.

٤- يجب عدم أعطاء الطفل نقودا بتاتا حتى سن الرابعة، أما من الرابعة الى السادسة فيمكن إعطاؤه مبلغا صغيرا يكفى لشراء لعبة صغيرة أو مشروب مثلج (البيبسى).

٥- عندما يصل الى الثامنة يمكن أن تخصصى له مبلغا إضافيا وتباشرين معه فى اين صرفه وماذا أحضر به.

٦- عندما يصل الى سن الحادية عشرة ويجتاز المرحلة الابتدائية وتبدأ المرحلة الاعدادية يجب عليك ان تقسمى المبلغ الذى يتقاضاه كمصروف الى جزءين جزء لا تتدخلين فى أوجه انفاقه والجزء الآخر يصرف فى أشياء مفيدة.

ويمكنك بعد ذلك محاسبته على هذا المصروف.

٧- إعملى على ان يخصص ابنك جزءا من مصروفه للادخار وهذه العملية تنمى لدى الطفل الشعور بالمسئولية وتعوده على عملية الادارة المالية الصحيحة.

٨- وعندما يصل الى سن الرابعة عشرة حاولى أن تسندى اليه مهمة أخرى وهى الاعتماد على نفسه فى شراء ملابسه وحاجياته الخاصة.

وأنه فى ذلك سيحتاج الى أشرافك وارشادك ولكن شيئا فشيئا سوف يمكنه الاعتماد على نفسه فى هذه المهمة.

ثم بعد ذلك سيصبح معتمدا على نفسه اعتمادا تاما.

وأخيرا نقول إن التربية الصحيحة للأبناء فيما يتعلق بالمال تعتمد قبل كل شئ على أحترام هذا العنصر المهم فى الحياة.

**نهاد صالح**

### مجلس الشعب يناقش مشروعا جديدا لقانون الطفل

# توفير الرعاية الصحية والتعليمية للأطفال وفرض رقابة على أغذيتهم

كتبت ـ سيلفيا النقادى :

يعرض على مجلس الشعب فى دورته الجديدة مشروع جديد لقانون الطفل لمناقشته ويتضمن توفير الرعاية الصحية للاطفال ورفع سن الطفولة الى ١٨ سنة، وفرض رقابة صحية على الاغذية التى تقدم لهم، وعدم جواز توقيع العقوبات المقررة للبالغين على مرتكبى الجرائم من الأطفال وخاصة الأعدام والاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة، وضرورة توفير التعليم الاساسى للاطفال وتدريب المعوقين منهم، وتحديد سن التدريب لهم بما لا يقل عن ١٤ عاماً.

وصرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والامومة بأن المشروع الذى اعده المجلس، يواكب حركة التطور السريعة والمثمرة فى المجتمع، ويزيل التعارض القائم بين بعض التشريعات، وذلك بتجميع القوانين القائمة وتعديل بعضها بما يؤدى الى حماية الطفولة والنهوض باوضاع المراة، ومن أهمها حظر ختان الاناث وزيادة اجازة الوضع للمراة العاملة الى سنة بعد الوضع باجر كامل، وان يكون لكل طفل بطاقة صحية يثبت رقمها على شهادة الميلاد، وتقدم عند كل فحص طبى للطفل بالوحدات الصحية، وتكون جزءا اساسيا من أوراق التحاق الطفل بالتعليم.

**حظر ختان البنات وزيادة اجازة الوضع إلى عام وعدم توقيع عقوبات البالغين على الأطفال**

أمينة الجندى

واضافت الدكتورة امينة ان المشروع حدد سن التدريب للأطفال بما لا يقل عن ١٤ عاما ليتحقق التوافق مع سن التعليم الالزامى، ووضع نظام متكامل يتيح اقصى درجات الانضباط فى تحديد سن الطفل والأعتماد فى ذلك على الوثائق الرسمية او الكشف الطبى، حماية للاناث من زواج الاطفال دون السن القانونية، مع تطوير التنظيم الخاص بدور الحضانة وتحقيق رقابة وزارة الشئون الاجتماعية عليها، مع ضرورة الكشف الطبى على راغبى الزواج ووضع تنظيم متكامل للأسر البديلة وللرعاية الاجتماعية وتأهيل الاطفال المعوقين

ونص المشروع الجديد على الالتزام بالتبليغ عن الولادة خارج البلاد لاقرب قنصلية مصرية وليس للقنصل.

### هيئة اليونيسيف تقرر:

## ٨٠ مليون دولار للأطفال فى إطار برنامج التعاون مع مصر

**كتبت ـ سيلفيا النقادى:**

اقر المجلس التنفيذى لهيئة «اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة» تخصيص ٨٠ مليون دولار، لبرنامج التعاون الجديد للهيئة مع مصر، والذى يستهدف تحقيق قرارات قمة الطفولة والإعلان الرئاسى باعتبار الفترة من ٨٩ وحتى ١٩٩٩ عقد الطفولة فى مصر، والتركيز على النشاط التنموى للجمعيات الاهلية، وضرورة التنسيق لابراز الجهود التى تبذل للوصول الى نتائج ملموسة.

وصرحت السيد نجوى فرج المسئولة الاعلامية بهيئة اليونيسيف، بان خطة عمل البرنامج تتم بالتعاون مع وزارات الصحة والتعليم والشئون الاجتماعية والادارية المحلية والإعلام والثقافة والتخطيط، وتركز على محافظات الصعيد خاصة اسيوط وسوهاج وقنا، والمناطق الشعبية بالقاهرة والاسكندرية.

قام بالتوقيع على برنامج التعاون كل من السفير فاروق حلمى مدير ادارة التعاون الدولى للتنمية بوزارة الخارجية، والسيد باقر نمازى ممثل منظمة الأمم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) بمصر.

يذكر ان برنامج التعاون الذى تم من عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٥ خصص له ٢٥ مليون دولار فقط.

[illegible]

# أول دراسة عن الاعاقة بين الاطفال الانتهاء من إعدادها بالتعاون مع فرنسا

**كتبت ـ ماجدة مهنا :**

انتهى المجلس القومى للطفولة والأمومة من تنفيذ أول دراسة عن الاعاقة بين الاطفال فى مصر بالتعاون مع مركز دراسات الطفولة الدولى بباريس والقسم الطبى بالسفارة الفرنسية بالقاهرة وتم تطبيق الدراسة على الاطفال المعوقين فى ٣ محافظات هى الجيزة وكفر الشيخ وأسوان كما تم إجراء مسح شامل للمؤسسات التى تقدم الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية للمعوقين فى هذه المحافظات.

وصرحت الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة بعد اجتماعها بوفد من مركزدراسات الطفولة الدولى بباريس الذى يزور مصر حاليا بأن هدف الدراسة التعرف على حجم الاعاقة بين الأسر خاصة الأطفال ونوعية الاعاقة الأكثر انتشارا بين الاطفال وحجمها فى الحضر والريف والخدمات المتاحة للمعوقين واتجاهات المجتمع نحو المعاق:

واضافت ان جهود المجلس تستهدف توفير كافة المعلومات للوزارات المعنية للعمل من أجل الحد من الاعاقة بين الاطفال وتقديم الرعاية الاجتماعية اللازمة لهم على ضوء الاحتياجات الفعلية ونوعية الاعاقات المنتشرة بينهم حتى يكونوا عناصر فعالة فى تنمية المجتمع فى المستقبل والنهوض بالخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية الموجهة لهم.




المصدر : ............الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ..........٤ نوفمبر ١٩٩٤

# اخبارها

● ينظم معهد دراسات الطفولة ندوة علمية بعنوان [ الطفل والاعلام] اواخر الشهر الحالي وسوف تناقش الندوة مدى تلبية وسائل الاعلام المختلفة لاحتياجات الطفل المصرى فى ظل الغزو الاجنبى المتعدد لعقلية الطفل بالاضافة لتركيز على ما يمكن ان تقوم به تلك الوسائل من اعطاء الطفل المزيد من المعلومات لمواكبة التطورات الحديثة والسريعة على حسب مراحلة العمرية

ويشارك فى الندوة بعض الاستاذة المتخصصين فى شئون الطفل التربوية وبعض رؤساء وصفحات الطفل فى الجرائد والمجلات المختلفة بالاضافة لاستاذة كلية الاعلام.

● جددت امانى الحمصانى امنية المراة بالحزب الوطنى مشروع الامل، الذى يهدف لمساعدة العرائس الايتام والفقيرات وذلك من خلال لجنة الشئون الاجتماعية بالمجلس المحلى بمصر الجديدة.

واكدت امانى الحمصانى ان المشروع لم يقتصر على المساعدات المالية بل ستحاول جمع التبرعات لتشمل كافة التجهيزات المنزلية لعرائس ولكن على حسب احتياجات الحالة الاجتماعية

بالاضافة لعمل دورات تدريبية لتعلمهن بعض الحرف ومدهم بالادوات اللازمة حتى يستطعن توفير دخل خاص يساعدهن فى المستقبل.

● اعدت د. عزة ابو الفضل استاذة طب الاطفال ومستشارة اليونيسيف لبرامج الرضاعة الطبيعية وصحة الطفل مجموعة من النشرات والمطبعات بمناسبة الاحتفال بالاسبوع القومى للرضاعة الطبيعية والذى سيبدأ اول نوفمبر القادم.

واكدت د. عزة ان المطبوعات تضم معلومات هامة للتوعية الامهات باساس التغذية السليمة وفى مقدمتها الرضاعة الطبيعية كصمام الامان لصحة الطفل المستقبلية وسوف توزع على الامهات خلال الندوات التثقيفية التى ستنعقد بجميع المحافظات خلال «الاسبوع».

● تقيم جمعية النور والامل السوق الخيرية السنوية للجمعية يوم الاثنين الموافق ١٤ نوفمبر الحالى فى قاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وتشترك فى السوق حوالى ٧٥ سفارة منها امريكا اللاتينية - سوريا - الكويت - السودان - البحرين - قطر - المغرب - السعودية - الولايات المتحدة الامريكية - فرنسا - اسبانيا - ايطاليا - بلجيكا - الفلبين - باكستان - سيرى لانكا - اندونيسيا.

يجرى السحب على اليانصيب الخيرى السنوى فى مقر الحفلة وخلال السوق والجوائز عبارة عن :

● تذكرتى سفر القاهرة لندن القاهرة وثلاجة ١٢ قدما
● تذكرتى لرحلة نيلية تابعة لفندق شيراتون
● سجاد يدوى ٩ عقدة
● طقم قش ٤ كراسى وترابيزة
● عدد ٢ اباجورة




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : ..................الأهــــــــرام

التاريخ : ..................٤ يونيو ١٩٩٤.......

# علمى طفلك فنون الحياة باللعب!

[illegible]

[illegible]

الفضاء .. والطفل دائما يعكس المجتمع المحيط له .. وهو يتطور مع تطور البيئة والعصر .. ولعبة الطفل مهمة جدا فى النمو بشخصيته فالآن يمكننا تشخيص مرض الطفل من خلال لعبته .. ونعالجه أيضا عن طريق لعبته .. لأن يفرغ انفعالاته كلها فى لعبته .. إذا كان والده عنيفا فإنه يفرج مكبوتاته وعنفه فى لعبته .. وإذا كانت بيئته هادئة رقيقة.. تجده حنونا رقيقا مع لعبته ..

والاهتمام بلعبة الطفل فى مرحلة الروضة يقع نصف عبئه على الأم والنصف الآخر على المدرسة .. تقول إيمان عليلي مدرسة حضانة فى إحدى المدارس الخاصة .. أنا فى الأساس دارسة لعلم النفس وأعتقد أن أقدر الناس على معاملة الطفل دارس علم النفس .. والمرحلة التى نتحدث عنها وهى مرحلة الروضة مهمة جدا فى حياة الطفل وبالتالى فهى مهمة بالنسبة لنا .. والآن والحمد لله هناك مدارس كثيرة تهتم بجانب لعب الطفل فى هذه المرحلة الحساسة .. فاللعب من أولوياته لذلك فمعظم رياض الأطفال تحرص على توفير الألعاب التى يحتاجها الطفل مثل الحصان والمراجيح وألعاب التسلق وألعاب التزحلق .. هذا كله يكون وسط كمية كبيرة من الرمال حرصا على أمان الطفل ولدينا أنابيب عملاقة يعشقها الأطفال يحبون الاختباء داخلها والخروج منها لمفاجأة مدرسته أو زملائه.

نحن نشجعه أيضا على تنمية [illegible] فهو يعشق بعض الموسيقى [illegible] الطبلة والدف والمزمار يجب [illegible] أن يميز بين صوت كل آلة [illegible] على [illegible] عن طريق [illegible] كل آلة على حدة وتعريفه [illegible] التى تقوده على الكتب [illegible] بالنسبة له .. كتب [illegible] .. [illegible] الروضة [illegible]




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهـــرام

التاريخ : ٤ نوفمبر ١٩٩٤

منها دائما ان تعيش لعبة مشاعرة وأن تكون طوال اليوم العراستى طفلة فى الثالثة أو الرابعة تلعب وتجرى معه وتعمق علاقتها به .

● وهناك جانب فنى مثلهن الأهمية وهو الطفل المعوق .. كيف يلعب فى هذه السن؟ .. تقول فوقية سيف النصر مشرفة حضانة الطفل المعوق ذهنيا التابعة لجمعية المجتمع المحلى بغرب حلوان:

الطفل المعوق ذهنيا لايستخدم الالعاب المعروفة عند الأطفال الآخرين لطريقته الخاصة .. فالطفل المعوق لعبته مادية (الغنا) أعلمه ان يغنى مع زملائه أغنية إيقاعية فيها معلومة معينة تصل له بطريقة اسهل عن طريق الغناء .. فهو يعرف اجزاء جسمه المختلفة يده، عينه، انفه وانا اثبت هذه المعلومة لديه عن طريق الغنوة وأحيانا أخرى تحكى حدوتة او قصة لكن عن طريق العرائس فنختار حيوانا معينا مثل ارنب او دب مثلا ونعرض لافراد عائلته وأبث فيه السلوك الحسن عن طريق قصة هذا الحيوان العروسة .. والطفل المعوق ذهنيا يحتاج لتركيز عينة مع يده فاعلمه بعض الاشغال اليدوية بلضم خرز كبير فى البداية حتى تألف يده هذه العملية .. الصلصال ايضا لعبة يفضلها الطفل يصنع منها اشكالا مختلفة ومن ناحية أخرى تقوى عضلات يده المعاقة كفرع من العلاج الطبيعى فى قالب محبب له .. ولدينا ايضا صندوق للأشكال المجسمة فيها المربع والدائرة والمثلث .. الخ اعلمه ماهية الأشياء ويعرفها وألوانها ..

وهناك لعبة أخرى خاصة بالطفل المعوق ذهنيا هى عبارة عن آلة بها احزمة تساعده على التحرك بحركة الجسم للأمام بطريقة سليمة حتى يعتاد [illegible] وفى النهاية ايضا تعلمه كيف يمشى بطريقة سليمة

**إيمان محمد إمبابى**




المصدر : ......الأهـــرام......

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ......٤ نوفمبر ١٩٩٤......

# في الدول المتقدمة:

# البنات أفضل دراسيا من الأولاد

الفتيات دراسيا أفضل من الأولاد.. فهن يجتهدن في دراستهن ويحصلن على أعلى الدرجات.

وهذه الهوة التي تفصل بين الأولاد والبنات مهمة جدا ومثيرة للقلق حيث أنها يمكن أن تؤدي إلى حدوث إختلال في التوازن الحالي للمجتمع.. والدليل على ذلك بالأرقام كالتالي: نلاحظ أن نسبة الفتيات أكثر بكثير في كليات جامعة مونريال التي تنهال عليها طلبات الإلتحاق من كل مكان.. فتكون إختبارات القبول بها صعبة للغاية.. ففي عام ١٩٧٥ كانت هناك ٣٤٤ فتاة بنسبة ٣٧٪ مقيدات في كلية الحقوق مقابل ٥٧٥ شابا. وفي عام ١٩٩٣ انعكست النسبة تماما.. فارتفعت نسبة الفتيات إلى ٥٨٧ فتاة بنسبة ٦٣٪ في مقابل ٣٥١ شابا..

وتتكرر نفس هذه الظاهرة في كليات أخرى كثيرة مثل طب الأسنان والطب البيطري والصيدلة.. والقائمة طويلة..

كما اظهرت إحصائيات وزارة التربية والتعليم ان نسبة الفتيات تشكل الأغلبية من بين الطلبة المقيدين في البكالوريوس باستثناء كليات العلوم التطبيقية (٢٥٪ فقط) والعلوم النظرية (٤٧.٢٪ فقط) حيث يأتي ترتيبهن متأخرا عن الشبان... وتشكل الفتيات نسبة ٣٨٪ من الطلبة المقيدين في الدراسات العليا.

ووفقا للمجلس الأعلى للتعليم نجد ان هناك ٥٧ امرأة مقابل ٤٢ رجلا في الكليات، ومع ذلك لم يمض وقت طويل عندما كان وجودهن هامشيا.. فنذكر انه في عام ١٩٦٠ كن يشكلن ٢٠٪ فقط من عدد الطلبة الجامعيين.. والاتجاه الحالي الذي يظهر في صورة تفوق الفتيات في المدارس ليس مقصورا على مقاطعة كيبك.. فهو يتكرر تقريبا في كل البلاد اعضاء OCDE.

يرجع ذلك إلى أنه منذ عام ١٩٧٧ والجامعات في كيبك لاتلجأ إلى وضع معايير للقبول فيها اى نوع من أنواع التفرقة بين الجنسين.. فمعيار القبول الوحيد يعتمد على قوة الملف الدراسي للطالب او الطالبة.. وبما أن درجات الفتيات تكون اكثر تفوقا فإنهن يلتحقن بالكليات بسهولة ويتفوقن على الطلبة في كل الكليات تقريبا..

ويقول «فرناند بوشيه» مدير إدارة القبول في جامعة مونريال «بالأمس لم تكن تفسح مكاناً للفتيات.. اما اليوم فإننا نجد انفسنا مضطرين لرفض اوراق الطلبة لان درجاتهم اقل مما يجعلهم غائبين عن الساحة الجامعية.

فماذا سيفعلون بعد ذلك؟»

ويتساءل من ناحية اخرى «جان بيير بيرجيرون» مدير مركز الخدمات الأقليمية للإلتحاق بالجامعات في مونريال « اين هم الأولاد.. انهم يضطرون إلى إعادة الصفوف الدراسية نتيجة تأخرهم وتدهور درجاتهم.. ولكننا في المقابل نجدهم باعداد اكبر في قطاع الاعمال».

والفتيات لسن فقط اكثر تفوقا من الاولاد في الدراسة فقط ولكنهن موجودات بصورة أكبر ايضا في شبكة التعليم ككل..

فوفقا لمؤشرات القبول نجد ان هناك ٥٤.٥٪ من الفتيات في سن ١٧ سنة في كيبك كن مقيدات في المدرسة في سبتمبر ١٩٩٢ بالمقارنة بـ ٣٨.٦٪ فقط من الاولاد في نفس السن.. وهذا الفارق الكبير يثير القلق.. فيؤكد «بيير دياستيليه» السكرتير العام لمركز الخدمات الأقليمية للقبول بجامعات مونريال «أن الأولاد في القرون العشرة القادمة سوف يفتقرون إلى الثقافة والتعليم اللازم الذي يسمح لهم بكسب معيشتهم.. فرجال ونساء هذا الجيل لن يجمعهم طول موجة واحدة.. وهذا يمكن ان يثير مشكلة إجتماعية». فالفارق بين الاولاد والبنات يزداد عمقا وبسرعة كبيرة.. فتقول «بيريت بوشار» الأستاذة في جامعة لافال وعضو مركز أبحاث النجاح المدرسي «ان هناك ١٠ نقاط للإختلافات تظهر منذ نهاية المرحلة النهائية كلها لصالح الفتيات».

ويؤكد عالم النفس «شارلز كاويت». ان البداية السيئة في المرحلة الإبتدائية تستمر بعد ذلك لتصاحب كل المراحل التعليمية.

فنجد أن نسبة الأولاد الذين يعيدون الصفوف الدراسية اكثر من الفتيات (٩٪ مقابل ٥٪) كما ان هناك ولدين بين كل ثلاثة أولاد يتأخرون دراسيا.. ويجدون أنفسهم في النهاية في الفصول الخاصة بالأطفال الذين يعانون صعوبة التعليم.. وتحصل الفتيات على نتائج افضل بكثير من الأولاد.. ففي إختبار اللغة الفرنسية الذي تجريه وزارة التعليم كل عام لطلبة المدارس الذين يريدون الإلتحاق بالجامعات نجد ان الإختلافات بين الفتيات والأولاد مذهلة: فتنجح ٦١٪ من الفتيات. في الإختبار مقابل ٤٧٪ من الأولاد.. وفارق الـ ١٤ نقطة، هذا يثير قلق علماء النفس.

ويوضح ايفون بوسكيه المسئول عن الابحاث في ندوة عمداء ومديري جامعات كيبك «ان هذا الفارق ذو مغزى حيث توجد علاقة متبادلة بين هذه النتائج والملف الدراسي للطالب». فالواقع يثبت كل يوم ان الطالب الذي يحصل على درجة مرتفعة في إختبار اللغة الفرنسية يحصل على درجات مرتفعة في كل المواد تقريبا .وتضيف تقارير وزارة التعليم إلى ذلك ان نسبة الفتيات اللاتي ينجحن في المدارس اكبر بكثير من نسبة الاولاد.. والملاحظ أيضا انه عند تساوي الملف الدراسي بين الفتيات والأولاد في المرحلة الثانوية فإننا نجد الفتيات يظهرن تفوقا اكثر في المراحل التعليمية الأعلى.. بإختصار فإن الأولاد امامهم طريق طويل وصعب يسلكونه للصعود إلى اعلى الجبل.

ولكن هل يعني هذا أن عالم المستقبل سوف يكون عالما نسائيا؟ يقول «روبرت بيزايدن» رئيس المجلس الأعلى للتعليم «أن الأولاد في المراحل التي تسبق المدرسة لايكون أمامهم سوى نماذج نسائية.. مما يغرس في نفوسهم شبه اعتقاد بأن التعليم مسألة خاصة بالفتيات فقطه ـ ثم يأتي إلى المرحلة الإبتدائية فيجد أن ٨٥٪ من المدرسين بها من النساء..

وترتفع هذه النسبة إلى ٩٨٪ في مرحلة ماقبل المدرسة التي يتردد فيها على الحضانة.

ويعتقد عالم النفس شارلز كاويت ان أسلوب التنظيم الاكاديمي يشجع الفتيات.. خاصة وانهن اكثر طاعة وكراساتهن اكثر نظافة ولايسببن إزعاجا في الفصل.. اما الاولاد فإن تصرفاتهم اقل تهذبا ويحدثون هرجا ومرجا في الفصل ـ والمعروف ان علم التربية وأصول التدريس ينادي بالتهذيب والإلتزام في الفصل ـ ولكن الأولاد يعترضون كثيرا ولا يلتزمون بالنظام.. فهم لايجيدون اللعبة».ويستطرد روبرت بيزايون قائلا: «ان في المدارس التي تسمح للطالب باختيار المواد التي يدرسها نجد ان الأولاد يحققون نسبة نجاح مرتفعة مثلهم مثل الفتيات.. وذلك يرجع إلى أن كل واحد منهم يتعلم بطريقته والمادة التي يحبها.. فلا يتعرضون بالتالي للعقاب الكثير.»

ويعتقد «ميشيل كلايس» عالم النفس والأستاذ بجامعة مونريال «ان المدرسة هي مكان لتعلم الطاعة والإلتزام.. وهذا يطابق عالم النساء اكثر». ولكن «بيريت بوشار» لاتتفق معه في هذا الرأي.. فتقول «كيف يمكن إعتبار نجاح الفتيات راجعا إلى طاعتهن وخضوعهن، إن هذا الراي خاطئ تماما.. كل ما هناك إنهن أكثر إحساسا بالمسئولية وأكثر استقلالا وأكثر تركيزا وأكثر تهذبا.. وهن يأخذن الانصات إلى شرح المدرسين في الفصل.. ولايهملن في أداء واجباتهن المدرسية ولا يترددن في طرح الأسئلة ليستعلمن عن كل ماهو غامض بالنسبة لهن».. وتضيف قائلة: «ان الأبحاث تشير إلى ان الفتيات يفضلن المدرسة اكثر من الأولاد..

فإذا طلبنا من الفتيات أى الكلمات يربطونها بكلمة «المدرسة» نجدهن يذكرن كلمات مثل التعليم الاستماع.. الإكتشاف.. فى حين أننا إذا طرحنا نفس السؤال على الأولاد نجدهم يجيبون بكلمات مثل الإلتزام.. النهى .. «الملل». وتواصل بيريت بوشار كلامها بقولها «أننا لانعلم الأولاد طريقة تمالك النفس ورباطة الجاش.. لذلك نجدهم لايتحكمون فى سلوكهم.. ويحدثون ازعاجاً ويتحدثون معا ولا يهمهم إذا تسببوا فى خروج المدرس من الفصل . فهذا يظهرهم فى نظر اقرانهم بمظهر الابطال» وتؤكد مانون نيوريه استاذة علم النفس التربوى فى جامعة مونريال «إننا نشجع ضمنيا السلوكيات غير التربوية عند الأولاد.. لأنهم إذا ارادوا ان يكونوا تحت الأضواء فانهم يلجاون إلى افساد نظام الفصل.. وبتراكم النتائج الطبيعية لهذه التصرفات فلا يحصلون على درجات مرتفعة او يواجهون الرسوب.. وفى النهاية يصبحون مهيئين تماما للتراجع والفشل».

ما العمل إذن؟

ان الفاصل بين الأولاد والبنات من الأهمية بحيث يجب أن تكون له عواقب.. فيقول روبرت بيزايون «أنا اخشى ارتداد الأمواج.. فالرجال كانوا حتى الآن يتمتعون بالسلطة.. والآن نجد ان النساء هن اللاتى سوف يحصلن على افضل الوظائف نتيجة لمجهودهن الشخصى فقط.. فى هذه الحالة يمكن ان يكون رد فعل الرجال عنيفا.. وإذا ارتبط النجاح بالنساء والفشل بالأولاد فإننا سوف نعيش فى مجتمع منقسم إلى جزءين. وهذا شئ لانتمناه».

ويقول مدير إدارة قبول المستجدين بجامعة مونريال «ان الجامعات خلقت تأثيرا ضارا عندما استندت إلى الملف الدراسى فقط لقبول الطلبة فى الكليات.. فتحت ستار المساواة ساعدت على خلق فجوة كبيرة بين الأولاد والبنات».

ويتحدث البعض حاليا عن إعادة التوازن.. فيقول عالم النفس شارلز كاديت «إننا سوف نجد أنفسنا فى النهاية أمام ارتفاع غير متوازن فى نسبة الفتيات اللاتى يشغلن مناصب عليا.. مما سوف يحدث انقلابا كاملا.

**ميشيل أويميه (كندا)**



المصدر : الأخضر

التاريخ : ٦ / ١١ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# مؤتمرات حقوق الطفل العالمية .. حبر على ورق

# ١١٪ من اجمالى العمالة بمصر أطفال

# الأطفال بتايلاند يباعون فى الأسواق

# يعملون فى الدوكو وجمع القمامة

# مقابل الأجهـزة الكهربائيـة



## عن : النقـش عـلى الحـجر

صدر تقرير عن منظمة العمل الدولية يفجر اخطر قضية يمر بها ٢٠٠ مليون طفل فى العالم من انتهاك لحقوقهم والاتجار بهم فى سوق الرقيق الابيض . كما كشف التقرير ان الانتهاكات لحقت باطفال العالم الثالث والمتقدم معاً سواء كان انتهاكا جسديا او نفسياً !!

مما يؤكد ان هناك خطرا قادما يهدد مستقبل الشعوب التى تفقد جزءا كبيرا من الشباب او الموارد البشرية القادرة على الانتاج وادارة الاعمال فى سوق العمل .

واشار التقرير فى احصائية منظمة العمل الدولية الى انه هناك ٢٠٠ مليون طفل يعذبون فى الارض اشد العذاب حيث يعملون فى سوق العمل تحت ظروف شديدة القسوة فى الاعمال العنيفة واعمال اخرى فى الملوثات مما يهدد صحتهم مبكرا او تعرضهم لمخاطر الاصابات والموت المبكر وذكر التقرير ان بين هؤلاء الاطفال ٨٠ مليونا يعملون فى هذه المجالات تحت سن ١١ سنة !!

ويؤكد التقرير ان هؤلاء الاطفال يعملون ١٢ الساعة يوميا الى جانب استغلالهم من قبل اصحاب العمل سواء فى الورش او المصانع او اعمال النظافة استغلالاً بشعاً حيث يحققون ثرواتهم على حساب جثث وصحة الاطفال البريئة !!

### ٢٦ مليون طفل امريكى تحت خطر الفقر

ويشير التقرير إلى ان الدول المتقدمة فى العالم التى تتشرف بانها واحة الديمقراطية والرفاهية وانها توفر كافة مجالات الطفل من المعيشة الطيبة والتعليم المتطور والنوادى الراقية فان امريكا وحدها يوجد بها اكثر من ٢٥ مليون طفل

يعيشون تحت خط الفقر ويتولون رعاية انفسهم بانفسهم ـ كما ان هناك مليون طفل يعملون في ظروف قاسية للغاية في اعمال الحصاد بولاية كاليفورنيا وحدها !! وهناك اعداد كبيرة من الاطفال الضالين واطفال آخرون هاربون من اسرهم واطفال مشردون بسبب التفكك الاسرى واطفال مدمنون واطفال الشلل واطفال الرصيف .. الخ وكلهم اطفال يبحثون عن قوت يومهم .

## اطفال باكستان

اما صناعة المنسوجات والسجاد فتشكل خطراً بالغاً حيث تسبب في جلب الامراض الصدرية الناتجة عن الاتربة والغبار المحمل بالميكروبات والمعادن وهناك اكثر من ٨٠٪ من اطفال باكستان يعملون في السجاد وجميعهم تصيبهم الامراض الصدرية باجور زهيدة لا تكفيهم لتوفير قوت يومهم !!

## مناجم كولومبيا

اما في مناجم كولومبيا يلقى الالاف من الاطفال مصرعهم بسبب الصعقات الكهربية في مناجم الفحم تحت الارض وان هؤلاء الاطفال يضطرون للعمل نظراً لظروف اسرهم الفقيرة التى تعانى من انخفاض الدخل ويتعرض هؤلاء الاطفال إلى انتهاك جسدى رهيب مقابل مبالغ زهيدة تعينهم على الحياة .. فاين اليونسيف منظمة حقوق الانسان وهيئة الأمم المتحدة لما يحدث لأطفال العالم وما هى النتائج والتوصيات التى تفرزها عشرات المؤتمرات التى تعقد على مستوى العالم لحماية الطفل !!

## أطفال الهند

ويشير التقرير ان في الهند يواجه الاطفال مواقف اشد ماساوية ومستقبلاً اكثر قتامة حيث ان مئات الالوف من الاطفال تحت سن الخامسة عشرة يعملون في الحجارة والمحاجر واعمال بالغة العنف !! تحت ظروف في غاية القسوة واللاانسانية ودون اى وسائل حماية او تامينية او مجرد حصولهم على ملابس تحميهم من هذه الاعمال او قفازات تحمى ايديهم من اعمال الحجارة وتعرض العديد من الاطفال في الهند الى فقد يديه او قدميه من جراء الديناميت الذى يستخدمونه في تفجير الصخور .

## سوق الرقيق الابيض

ويشير تقرير منظمة العمل الدولية إلى ان وضع الاطفال في تايلاند اكثر قتامة .. حيث اضطر الآباء والامهات الذين فقدوا معنى الابوة ومعنى الاسرة الى بيع اطفالهم في الاسواق مقابل بعض الاجهزة المنزلية كالتليفزيون والثلاجة !! هل هذا يعنى ان الاطفال في تايلاند بجنوب شرق اسيا تساوى الاجهزة المنزلية ؟! ام هناك زيادة كبيرة في تعداد الاسرة فيضطر الآباء إلى بيع اولادهم ؟! ام ان بيع الاطفال يخلص الاسر من تكاليف الحياة وقسوتها ؟! وما هى الجهات الحقيقية لحماية الطفل في اى دولة ؟ يا للعجب !!

## اطفال مصر

وفي مصر كشفت دراسة اعدها المركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية ان تعداد الاطفال الذين يعملون في اعمال شاقة حوالى ١١٪ من اجمالى العمالة في مصر ! وما يثير الدهشة أن هناك انتشاراً واسعاً بين الشباب القادر على العمل بكفاءة وقوة .. فلماذا لا يقوم هؤلاء الشباب بعمل كل ما يقوم به الاطفال في هذه الاعمال ؟!

ففي مصر اطفال تعمل في ورش الدوكو واعمال البرادة والخراطة واطفال يعملون في جمع القمامة واعمال اخرى عديدة منها اطفال يتجولون في المواصلات ليبيعوا المناديل والشيكولاته وخلافه .

والسؤال الذى يطرح نفسه اين المنظمات المحلية والاقليمية والدولية لرعاية وحماية اطفال العالم ؟!

وهل يستمر مسلسل انتهاك حقوق الاطفال ؟!

الذى ينذر بعواقب وخيمة ومستقبل مظلم إضافة إلى اهدار ادمية الاطفال !!

فى مطلع عام ١٩٧٥ ـ أى منذ ١٩ سنة ـ كنت فى مهمة بدولة الفلبين ، حيث كان من المقرر ان تنعقد هناك ندوة عن ادب الاطفال فى افريقيا واسيا تحت رئاسة الاستاذ يوسف السباعى امين عام كتاب افريقيا واسيا .. وكان وقتئذ وزيرا للثقافة . وكانت رحلة العودة من مانيلا الى سنغافورة الى موسكو الى بيروت الى القاهرة .

عندما وصلت سنغافورة .. افزعنى ان اجد نفسى فى مواجهة قذارة لم يسبق ان راتها عينى .. فاصيبت بالقرف الشديد الشديد .. وكان لدى وقت يبلغ خمس ساعات انتظارا للطائرة التى تقلنى الى موسكو .. ففضلت ان اقضيها فى مكتب ضباط امن المطار فى سنغافورة بعيدا عن القذارة التي واجهتني خلال تحركى من موقع هبوط الطائرة الى مبنى الركاب .. وداخل مبنى الركاب نفسه !!

بعد عشر سنوات .. وتحديدا فى شهر ديسمبر عام ١٩٨٥ شاركت فى رحلة نظمها نادى الرحلات والسيارات المصرى الى الشرق الاقصى .. وكان خط السير القاهرة ـ بانكوك ـ سنغافورة ـ هونج كونج ـ طوكيو ـ مانيلا ـ القاهرة ! واصابنى القلق من زيارة سنغافورة .. ولكن صديق العمر الوزير محيى الدين ابو شادى رئيس النادى ـ اتم الله شفاءه ـ قال لى لا تقلق ابدا .. فالصورة الموجودة الآن تختلف تماما عما شاهدته منذ عشر سنوات .. فقد تخلصوا من المخدرات .. والسجائر ايضا !!

للحق اقول لكم انه منذ اللحظة الاولى لوصولنا هناك .. والطائرة تهبط .. رايت من نافذة الطائرة حديقة كبرى مليئة بالزهور والورود والنباتات والاشجار .. وتبين لى ان المطار الذى توشك ان تهبط عليه الطائرة ليس هو المطار الذى هبطت فيه منذ عشر سنوات مضت !! وفيما بعد عرفت انهم قد ردموا المحيط لتدبير مكان المطار الجديد ! !

فى الاوتوبيس السياحى الذى نقلنا من المطار الى الفندق .. قالت لنا المرشدة السياحية منذ اللحظة الأولى : التدخين فى الاوتوبيس ممنوع : وبلدنا يطمع فى دعمه لمحاربة التدخين ! أى ان المرجو من كل سائح التخفيف من التدخين .. ويكون شعب سنغافورة غاية فى الشكر والامتنان لكل من يكف عن التدخين تماما !

فيما بعد علمت أن رئيس الدولة ـ وكان وقتئذ « لى كوان يو » لا يسمح لأى انسان مهما كانت شخصيته أو مركزه ـ حتى ولو كان رئيس دولة ـ ان يدخن فى حضرته ! وبطاقات الدعوة التى تصدر عن القصر الجمهورى تتضمن الاعلام عن هذا الحظ بصراحة !

هذا البلد الصغير ـ مليونان وسبعمائة الف مواطن ـ استطاع التخلص تماما من المخدرات على اختلاف أنواعها !! السبب : قسوة الإجراءات فى الحرب التي شنتها الدولة ضد المخدرات ! . واحكا الاعدام!




المصدر : ........ الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات        التاريخ : ........ ٦ ........ يونيو ١٩٩٤

التي نفذت في كثير من الناس دون رحمة أو شفقة !! وتنفيذ القانون بمنتهى الحزم والصراحة .. والكل امام القانون سواء !!

وفي تصوري أن التدخين هناك قد توقف الان تماما .. لان الحرب ضد التدخين كانت شديدة عندما زرت سنغافورة منذ عشر سنوات مضت !

من احلى ما شهدت في سنغافورة التي اعلنت انها خالية تماما من التلوث في البر .. والبحر والنهر .. والجو .. حديقة للحيوان .. في جانب منها حديقة خاصة للاطفال اسمها « حديقة الطيور » التي اصبحت لها شهرة عالمية في هذه الحديقة تقوم بعض الطيور المدربة جيدا بعروض درامية ممتعة .. ومن اشهرها طائر يدعى « ستانلي » .. تناديه المدربة « تعال هنا » فيهبط الطائر من فوق الشجرة .. ويتمشى متجها اليها .. فتقول له المدربة : الا تقدم التحية لضيوفنا ؟! وتعرفهم بنفسك ؟! فيقول الطائر - وهو ببغاء ناطق - اقدم لكم نفسي .. انا ستانلي !! فيهلل قرابة الف طفل يتفرجون ويصفقون تحية لصديقهم « ستانلي » ! تقول السيدة المدربة : هل يصح يا ستانلي .. ان يلقى انسان ورقة في الطريق ؟! فيبدى الطير اعتراضه بشدة قائلا : لا .. لا .. لا .. تقول المدربة : اذا القى انسن ورقة في الطريق هكذا - تلقى بورقة مكرمشة - فماذا تفعل يا ستانلي ؟! يطير الطير نحو الورقة .. ويلتقطها بمنقاره .. ويذهب بها الى سلة المهملات .. حيث يضعها !! فيصفق له كل الاطفال اعجابا !!

كنت اتفرج على ذلك .. واقول لنفسي : ياليتني ان هذا العرض الدرامي الظريف البسيط .. سوف يغرس في وجدان كل طفل معنى النظافة .. ومعنى اسلوب الحياة النظيفة !!

كان معي في هذه الزيارة وكيل وزارة المحافظة على نظافة البيئة - ولا يفوتني هنا ان اذكر ان في سنغافورة وزارة للحفاظ على البيئة يقود شئونها وزير مسلم اسمه احمد مطر .. هكذا كان الحال عام ١٩٨٥ - قال لي وكيل الوزارة وكان اسمه « وانج نان شي » : بهذه الوسيلة البسيطة ووسائل اخرى .. اصبحت جزيرتنا الصغيرة نموذجا للنظافة امام العالم كله !.

من خلال ما رايت .. ومن خلال ما سمعت .. أيقنت ان سنغافورة حكومة وشعبا .. يدركون تماما اهمية التعليم منذ الصغر .. وانه كالنقش على الحجر !! وابلغ دليل على ذلك في بلدنا العريق مصر .. اننا نعرف ان النقوش التي رسمت أو كتبت على الاحجار بايدى اجدادنا الفراعنة .. عاشت عبر الاف من السنين مضت .. ولا تزال حتى اليوم مقصدر الناس من كل ارجاء الدنيا للفرجة والمشاهدة !.

عبدالعزيز صادق




المصدر : الأهرام
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ نوفمبر ١٩٩٤

# أقدام ثابتة.. على طريق الحياة!

بعد أن يحبو الطفل فترة من عمره.. يبدأ يدرك بحواسه وفطرته، وغرائزه أنه يجب أن يقف على قدميه ويسير عليهما مثل أبويه، وأخوته، وكل من حوله. وكلنا بدون استثناء نسعد بهذه اللحظة، أو هذه الطفرة، في مرحلة نمو أبنائنا، ونظل نشجع الأبناء على الوقوف فوق أقدامهم والسير بخطى ثابتة، وكلنا بالقطع يتذكر هذه الكلمة البسيطة المعبرة التي نظل نرددها لهم بحفاوة في محاولتهم للسير، ويسعد الأبوان كثيرا وهما يرددان لابنهما أو بنتهما: تاتا.. تاتا، وتصل قمة السعادة عندما ينجح الأبناء في السير بثبات كسائر البشر.

وإن كانت هذه النتيجة الحتمية قد أسعدت الأبوين فإن هذا من حقهما، ولكن الواجب الأسمى والأصعب بالنسبة لأي والدين هو أن يحثا الأبناء على مرحلة أخرى يستطيعون خلالها السير بأقدام ثابتة في الحياة وهي مهمة غاية في الصعوبة تحدد ما إذا كان الطفل سيصبح إنسانا بمعنى الكلمة أو مجرد «شكل» أو «مسخ» إنساني.

والإنسان الحقيقي هو ذلك الكائن الذي اقترب بقدر المستطاع إلى حقيقة الأشياء، وطبيعة الحياة، ودور وواجبات الإنسان الفرد وسط هذا الخضم الهائل من البشر، ووسط مجهول عظيم لم يستطع أحد إلى الآن أن يحل لغزه أو يجد له تفسيرا قاطعا ومقنعا، مهما اجتهد الفلاسفة والمفكرون.

في هذه المرحلة الحاسمة يتسلح الإنسان بالمفاهيم، والمعاني، والقيم، والأخلاقيات الصحيحة التي يواجه بها الحياة، ومن هذه المفاهيم، والمعاني، والقيم، والأخلاقيات، يحدد الإنسان طريقه، وعندما يجد طريقه فإنه يجد نفسه.. وطوال هذه الفترة يظل الأبوان في البيت، والمربي في المدرسة أو المعهد أو الكلية، والمدرب في النادي، والصحفي والكاتب في جريدته أو دار نشره، والممثل في دور السينما أو في رحاب المسرح و.. و.. و.. كلهم يرددون: «تاتا تاتا».. ليس لمجرد أن يسير طفل ما على قدميه معتمدا على عضلات ساقيه ولكن ليشق إنسان ما طريقه في الحياة بثبات وثقة معتمدا على عضلة العقل التي هي أهم عضلة فوق هذا الكوكب بأسره.. هذا الطريق وهذه الرحلة هما التحدي الحقيقي الذي يجابه أي كائن بشري.. ومن خلالهما فقط يمكن أن يصبح الإنسان عملاقا كما أرادت له الأقدار منذ البداية.. وبدونهما لا يصبح شيئا على الاطلاق.. مجرد «شكل» أو «مسخ» إنساني لا يعرف، ولا يحقق شيئا.. يستهلك ولا ينتج.. يأخذ ولا يعطي: عبء آخر على عاتق البشرية الحقيقية التي هي قدس الأقداس.

□□□

وإن كان السير على الأقدام في مرحلة الطفولة يحتاج إلى عناية ورعاية الوالدين وتشجيعهما للطفل الصغير، فإن الوقوف النفسي والمعنوي على الأقدام في مرحلة الشباب لا يحتاج لعناية أو رعاية أو تشجيع وتهليل، ولكن مجرد اطلاق سراح بعد مرحلة اعداد طويلة، اطلاق سراح ليقف الشاب ثابتا على قدميه ويشق طريقه معتمدا على ذاته وأسلحة المعرفة والقيم التي تزود بها من البيت، والمدرسة، والنادي، والمسجد، والكنيسة ووسائل الاعلام، ووسائل الثقافة.. وبمعنى آخر أن المجتمع كله أسهم في اعداد هذا الشاب لمجابهة الحياة، ونجاحه في المجابهة هو نجاح للمجتمع كله، وبنفس القدر فإن فشله هو فشل لأحد مكونات المجتمع، أو لكل هذه المكونات وبقدر نجاح أو فشل الأفراد يتبلور نجاح أو فشل مجتمع بأسره، قد يكون نجاحا أو فشلا مؤقتا خلال حقبة من حقبات التاريخ، سرعان ما يسترد المجتمع سويته بعدها، وقد يكون نجاحا أو فشلا دائما ومستمرا يظل خلاله المجتمع في التردي إلى أن يصل إلى مرحلة الاضمحلال والفناء بعد أن أكد أنه لا يستحق الحياة.

نعم هناك فترة يحبو فيها الطفل قبل أن يسير على قدميه، وفترة أخرى يحبو فيها الشاب قبل أن يقف على قدميه عقليا ووجدانيا وماديا، في الفترة الأولى يحتاج فيها الطفل لأبويه وفي الفترة الثانية



المصدر : ...................... الأهرام ......................

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات     التاريخ : .............. ٧ يونيو ١٩٩٤

بقلم :

**محمد عبد المنعم**

يجب أن يقف وحده، وهذا هو الاختبار الحقيقى من اجل تحديات المستقبل، أما أن يظل الشاب محميا فى أحضان عائلته وذويه فهذا ضد طبيعة الأشياء.. فليس من الممكن ان يظل الجنين فى بطن أمه سنوات، ولكن فقط ما يقرب من تسعة اشهر.. وليس من الممكن أن يظل الطفل يزحف ويحبو بعد أن اقترب عمره من العامين اللهم إلا إذا كان مشلولا أو مصابا بالكساح او اى علة أخرى.. وبنفس القدر لا يمكن أن يظل الشاب محميا ويدافع عنه بواسطة ذويه لكن يجب أن يتعلم أن يقف وحده ويجابه الحياة حتى يصبح لهذه الحياة معنى، وحتى يصبح لوجوده ذاته معنى وهدفا يعمل على تحقيقه خدمة لنفسه، وخدمة للمجتمع الذى يعيش فيه، بل وخدمة للبشرية كلها وللتاريخ الانسانى.

فى هذا الاطار نستطيع ان نتبين الفرق الشاسع بين الانسان فى الغرب واخيه فى الشرق، وفى هذا الاطار نستطيع أن نتبين الفرق والنتائج الهائلة التى حققها الانسان فى ظل نظام ديموقراطى يقوم على احترام الحريات، وما ادى إليه نظام القهر فى مجتمع لا يحترم الحريات الشخصية ولا فردية الإنسان، ورأينا معا فى نهاية القرن العشرين انهيار القوة العظمى الثانية فى هذا العالم ليس بسبب أن الرؤوس النووية التى يحملها نظام الصواريخ الأمريكى من طراز بولاريس كانت أقوى من الرؤوس النووية التى يحملها نظام الصواريخ السوفيتى من طراز اس. اس، ولكن ببساطة شديدة لأن بناء الانسان فى الولايات المتحدة والغرب بشكل عام كان اقوى بكثير من إنسان الكتلة الشرقية التى انفرط عقدها باكمله وانهارت حصونها كاوراق «الكوتشينة» لأنه لم يكن هناك هذا البناء الصلب الشامخ الذى يسمى «الإنسان».

□□□

كان النظام الشمولى يكفل حماية افراد المجتمع بشكل مثالى ساذج، وكانت هذه الحماية ذاتها هى التى سحقت انسان روسيا وبلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا.. الخ، وقد يتبلور هذا المعنى بشكل صارخ إذا ما قارنا بين ما حدث لأبناء الشعب الواحد فى المانيا وما وصلت إليه الامور هناك بسبب البناء الصحيح والحرية على جانب، والقهر والحماية الزائفة على الجانب الآخر.

وفردية الانسان تلك تنبع أساسا من النمو والنضج الأنسانى السليم، والنضج الانسانى ليس كما يعتقد العامة مرهونا بعمر الإنسان، أو المرحلة التى يعيشها المجتمع، ولكن هذا النضج قد يحدث مبكرا، او متاخرا، او لا يحدث إطلاقا، كذلك فهو فى بقعة معينة من الارض، وسط مجتمع معين مرتبط بشكل قوى بتاريخ هذا المجتمع وتاريخ الحياة فوق هذه البقعة من الأرض.. لاشىء يذهب سدى فوق هذا الكوكب فكل حدث، وكل عمل، وكل انسان يؤثر، ويظل يؤثر على الحياة البشرية، حتى لو اصبح عدما لا وجود له.

لقد اكتشف العلم أن الطفل المولود حديثا فوق بقعة معينة من الأرض : اى دولة . يخرج من رحم أمه بعلامات معينة فى مخه، ووجدوا أن هذه العلامات مرتبطة ارتباطا وثيقا بتاريخ نشأة الحياة الانسانية فوق تلك البقعة من الأرض التى أراد القدر ان يخرج هذا الطفل فوقها، وبمعنى آخر أن الطفل المولود حديثا فوق ارض مثل مصر، على سبيل المثال، يختلف تكوين عقله عن طفل مولود حديثا فوق ارض نشأت فيها الحياة حديثا وليس منذ زمن بعيد كما هو معروف بالنسبة لتاريخ الدولة المصرية.

واكتشف العلماء ايضا ان هذه العلامات مرتبطة بنسبة الذكاء والخبرات الانسانية وليس اكتشافا ان نقول ان هذا هو، بالضبط ما يميز انسان «الاسكا» عن انسان وسط افريقيا، وان التجربة الانسانية موروثة ومتواصلة، بمعنى ان خبراتنا وتجاربنا يتوارثها ابناؤنا، والابناء هنا ليسوا بالمعنى الحرفى للكلمة ولكن المقصود بهم هم تلك الاجيال الجديدة التى تاتى فى المستقبل فوق بقعة من الارض عاشت فوقها سلالة معينة من البشر.. فى هذا الإطار فإننا نستطيع ان نرى تعليلا لما اعلنه مسئولو الأمم المتحدة منذ عقدين او اكثر من أن الطفل المصرى المولود حديثا يتمتع بنسبة ذكاء تفوق كثيرا تلك النسبة المتوافرة لدى طفل مولود فى دول أخرى اكثر تقدما، ولكن ما يخلق الفجوة بعد ذلك فى غير صالح الطفل المصرى، هى وسائل التعليم..

فهذا يذهب إلى «الكتاب» يردد كالببغاء وذلك يتوجه إلى «الكندر جاردن» حيث وسائل التعليم الحديثة التي يغلب عليها الطابع الاليكتروني: السحر الجديد الذى توصلت إليه البشرية فى النصف الثانى من القرن العشرين.

□□□

وفى هذا الاطار ايضا نستطيع أن نفهم ما يقوله العلماء من ان عملية التعليم ليست إضافة تاتى من الخارج لتزرع فى عقل انسان ما ولكن التعليم هو استخراج معلومات موجودة بداخلنا جميعا وتثبيتها فى نطاق الوعى لتصبح معروفة، ومحسوسة، وملموسة، ومؤثرة، ويصبح لها تاثير السحر فى تغيير كل شيء حولها، ولعل كلمة Education بالانجليزية التى تعنى التعليم تفسر تماما ما توصل إليه هؤلاء العلماء أخيرا، إذ ان أصل الكلمة اشتق من الكلمة اللاتينية: educare والتى تعنى حرفيا بالعربية «يستخرج» اى ان العملية التعليمية ما هى إلا مساعدة على استخراج المعلومات الموجودة داخل كل منا، والتى تراكمت طوال فترة حياتنا، وترتبط ارتباطا غامضا بتاريخ المعارف والتجربة الانسانية التى خاضها المجتمع الذى ننتمى إليه، ومن هنا فإن العالم النفسانى «يونج» يشير فى نظرية «اللاوعى الجماعى» التى توصل إليها، إلى ان «الحكمة موروثة».

وإذا طبقنا ذلك على مجتمعنا فى مصر فإننا سنجد ابسط الناس الذين لم ينالوا اى قسط من التعليم فى حياتهم، لديهم من الخبرات والحكمة ما يمكن ان نجده عند كثير من المتعلمين، وبالقطع فإن التفسير الوحيد لذلك هو توارث الأجيال للخبرة والحكمة، ليس بالتلقين المباشر فقط ولكن بوسائل اخرى أكثر تعقيدا وغموضا، تلعب دورا اساسيا فى تكوين شخصية الفرد وتكسب ابناء المجتمع الواحد خصوصيته وتفرده عن سائر المجتمعات.

من هنا فإن قدم الحياة فى المجتمع المصرى ساعد بالقطع على تعميق الشخصية المصرية وجعلها متعددة الأبعاد وهى شخصية ثرية بالتجارب والموروثات والحكمة الأمر الذى يجعل من العملية التعليمية - بمفهومها الحديث من حيث انها عملية استخراج وليست اضافة - هى عملية مثمرة لأقصى حد، خاصة إذا ما تمت هذه العملية بطريقة واعية وصحيحة.

ومع ذلك تظل الخطوة الهامة فى تربية الاجيال الجديدة، هى المساعدة، كما قلنا، على ان يقف الأنسان على قدميه بثبات ويشق طريقه فى الحياة بمفرده، بدلا من الاعتماد على الغير، وفى هذا الاطار نجد المجتمعات الغربية تعمد إلى اطلاق سراح الابناء وعندما يبلغون سن السادسة عشرة، ليبداوا فى التكسب والانفاق على انفسهم .. ليس لان الابوين فقيران او شىء من هذا القبيل، ولكن لمجرد ان يبدأ الابناء فى فهم الواقع الذى سيتعاملون معه والبحث عن وسيلة يشقون بها طريقهم فى الحياة.

وقد نتصور نحن هنا بعقليتنا الشرقية وموروثاتنا الخاصة ان هذا الاجراء يعد من قبيل القسوة، ولكن الرأى الآخر يقول ان القسوة الحقيقية، هى فى احتضان الأبناء وحمايتهم رغم بلوغهم سن الرشد.. إن هذه الحماية أشبه بعرقلة الطفل الصغير ذى العامين عن الوقوف ليسير على قدميه.. عرقلة للنمو الطبيعى والانطلاق إلى مرحلة اخرى.

ولعل الشاعر والفيلسوف العربى العظيم جبران خليل جبران كان اعمق من تطرق إلى هذا المعنى عندما قال: إن أبناءكم ليسوا بابنائكم.. انهم ابناء وبنات الطبيعة فى تطلعها لذاتها.. لقد جاءوا من خلالكم، ولكن ليس منكم.. وعلاقتهم بكم مثل علاقة السهم والقوس.. هم السهم الذى ينطلق وبمجرد انطلاقه لا علاقة للقوس بحركته (لأنه قام بتوجيهها من قبل).. والغريب ان هذه الكلمات يحفظونها عن ظهر قلب ويعملون بها فى العالم الغربى ويعتبرونها قولا ماثورا وحكمة حقيقية للعلاقة بين الآباء والأبناء.. أما عندنا فلا ادعى اننى قرأتها بالعربية أو سمعتها من احد واكتفيت هنا بترجمتها من الانجليزية!





# المطالبة بمركز معلومات للطفولة وبرامج ثقافية للمحرومين من التعليم

كتب - عبد الهادى تمام:

اوصت ندوة ثقافة الطفل بضرورة انشاء مركز معلومات للطفولة فى مصر واعداد برامج ثقافية للأطفال الذين حرموا من التعليم وذلك من خلال وسائل الاعلام والاهتمام بمناهج التعليم وتنقيتها من الحشو، والبحث عن وسائل لربط الاطفال بمراكز الاشعاع الحضارى والثقافى والالتقاء بهم فى اماكن تجمعاتهم بالمدارس والاندية والمكتبات وطالبت الندوة فى اجتماعها امس - برياسة الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومى لثقافة الطفل، وشهده السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة - بتشكيل لجنة موسعة من المهتمين بالطفولة لصياغة عناصر ثقافية للهوية الوطنية للأطفال تراعى فيها الابعاد الخاصة بالبيئة والقيم والمعايير وعقد مؤتمر سنوى لدراسة وعلاج القصور والمتغيرات وما يجب اتخاذه من اجراءات لرفع كفاءة ثقافة الطفل. كما اوصت الندوة باصدار التشريعات والقوانين لدفع دور الجمعيات الاهلية بما يؤدى الى رفع كفاءة ثقافة الطفل مع الاستفادة بالخبرات فى مجال حقوق الطفل فى البلدان المتقدمة من خلال الجمعيات التى تهتم بالانشطة البيئية للاطفال.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات      التاريخ : ٨ نوفمبر ١٩٩٤

# ادخال اتفاقيتى حقوق الطفل والمرأة فى مناهج التعليم

كتبت ـ سيلفيا النقادى:

ناقشت هيئة «اليونيسيف» التابعة للأمم المتحدة، خلال اجتماعها السنوى أمس خطة التعاون مع مصر والانشطة التى نفذت عام ٩٤ وبرنامج عمل ١٩٩٥ والذى يتضمن ادخال اتفاقيتى حقوق الطفل الدولية والمرأة فى مناهج التعليم الاساسى وكليات الحقوق والشرطة من خلال مسابقة سنوية، بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والأمومة واتحاد القانون الدولى ومنظمة اليونسكو، وزيادة المساحة الزمنية فى التليفزيون والخطوط العريضة لخطة الاعلام ودعمها لتوصيات مؤتمر متابعة أهداف عقد الطفولة الذى رأسته السيدة قرينة الرئيس، ونظمه المجلس القومى للطفولة والأمومة بالاشتراك مع اليونيسيف. وصرحت السيدة نجوى فرج المسئول الاعلامى باليونيسيف بانه تمت مناقشة تدعيم عمل الجمعيات الأهلية من خلال الورش التدريبية المتخصصة فى مجالات الاتصال حيث تم الاتفاق على تنظيم ٨ ورش تدريبية لحوالى ٣٠ جمعية أهلية. وأضافت انه سيتم أيضا خلال عام ٩٥ اختيار وانتاج دليل تدريبى للعاملين مع الأطفال حول المهارات الأساسية اللازمة للطفل لمواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين. وقالت ان الميزانية المخصصة لبرامج الاعلام باليونيسيف للعام القادم توازى نصف مليون دولار من موارد المنظمة الى جانب ماتقدمه القطاعات الاخرى المعنية لتحقيق أهداف عقد الطفل. رأس جلسة الاجتماع منلاح زكى مستشار الاعلام بالمجلس القومى للطفولة والأمومة، وشارك فيها محمد نمازى باقر ممثل منظمة اليونيسيف بمصر ونخبة من المتخصصين فى مجالات الاعلام والطفولة والجمعيات الأهلية.

رؤية عربية

عبد الرحمن الراشد

## من اليتم إلى الغربة

شيء من الشهامة وشيء من الحاجة وشيء من الموضة كانت وراء رغبات كثيرين في تبني يتامى الحروب. الآف من الأطفال تم نقلهم الى دول عديدة معظمها غربية واصبحوا ضمن عائلات غريبة. ولكن كل الدلائل تشير الى ان عمليات التبني لم تكن موفقة في كثير منها، فالأطفال اليتامى يصبحون ضحايا مجتمعات لا ينتمون لها، او عائلات معظمها لم تربَ سوى القطط والكلاب.

فالأطفال جاءوا من البوسنة ورومانيا وافغانستان وكمبوديا والصومال ورواندا. كلهم من ضحايا الحروب التي شردت عائلاتهم او قتلتهم فلم يعد امام المنظمات الخيرية سوى البحث لهم عن مأوى في بيوت بعيدة حيث لا حرب ولا فاقة.

وتعترف مؤسسات خيرية بريطانية ان عملية التبني الكبيرة التي منحت لاطفال دولة مثل رومانيا تمر اليوم بمتاعب وبمآس كبيرة حيث اعيد عدد كبير من الأطفال الى دور اليتامى بعد ان رفضتهم عائلاتهم الجديدة بحجج بعضها سخيف للغاية حيث قالت احدى الامهات ان الطفل الروماني الذي لم يتجاوز العامين لا يشكرها على ما تقدمه له. وقالت اخرى ان الطفل لا يكف عن الصياح، وقالت ثالثة ان تربيته كانت غير لائقة. كما أعيد بعض الأطفال بعد ان وجد انهم حاملون لفيروس مرض نقص المناعة.

ولأن الحرب والفاقة وظروفا قاهرة اخرى تسببت في تشريد عشرات الآلاف من الاطفال فإن عمليات ابعاد الأطفال عن مجتمعاتهم ظنا انه الحل الأمثل تسبب الآن في خلق مشكلة اكبر، فالاطفال يتامى واجانب ومنبوذون كذلك، حيث خسروا عائلاتهم ووطنهم ايضاً.

وليس من شك في ان نية بعض الجمعيات الخيرية كانت تهدف الى مساعدة مئات الآلاف من الإطفال الذين شردتهم الحروب في ارجاء المعمورة، وبعض الجمعيات كانت ذات اهداف دعائية ومادية، وبعضها كانت ذات اهداف تبشيرية دينية.. وقد وجدت بعض الجمعيات الخيرية الغربية في صور الاطفال اليتامى اكبر محرك للشعور عند الجمهور واسهل طريق الى جيبه لدعم نشاطاتها الأخرى ولهذا حرصت كثيراً على تبني فكرة استخدامهم في واجهة نشاطاتها الخيرية حتى على حساب هؤلاء الاطفال، وهي في نظري جريمة لا تقل عن جريمة من تسبب في تيتيمهم.

ولكن اكثر هذه الجمعيات بدأت تشعر ان تجربة نقل اليتامى من مجتمعاتهم كانت غلطة كبيرة قد تنقلب ضدهم دعائيا واخلاقيا، فإضافة الى كونها عملا غير انساني فهي ستحاسب عليها لاحقاً حتى وان كان الهدف منه انسانيا وصادقا. وقد بدأت نتائجها السلبية تظهر اليوم وبدأت الاسئلة تثار حول اخلاقيات نقل الأطفال دون ارادتهم الى مجتمعات غريبة عنهم.

والحل الذي اثبت معقوليته حتى هذا اليوم هو ما تفعله هذه الجمعيات الخيرية، مثل هيئة الإغاثة الإسلامية، المحافظة على الاطفال في داخل مجتمعاتهم وبمساعدة عائلاتهم او جمعيات محلية على تبنيهم دون نزعهم من تربتهم.



المصدر : الأهـــــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٤

# الطفل حديث الولادة يفكر ويحـــلم ويتفـــاعل

- منذ حوالى نصف قرن لم يكن احد يجرؤ على ان يتصور ان الطفل حديث الولادة يستطيع التفكير ثم ظهر علم جديد مختص بدراسة كل ما يتعلق بالطفل الرضيع وفوجىء الجميع بعلمائه يعلنون أنه الطفل حديث الولادة يفكر! ظهر هذا العلم الجديد منذ حوالى ٣٠ عاماً . ومن خلاله تغيرت الفكرة التى كانت موجودة من قبل عن الطفل الحديث الولادة والتى كانت تنظر إليه على انه مجرد قناة هضمية او حيوان صغير يتطور بعد ذلك إلى ان يصبح إنساناً كفئا ، فكان الكل يعاملونه على انه شىء لا يرى ولا يسمع .. فلا يهم إحداث ضوضاء من حوله أو تعريضه لصور كئيبة أو بشعة او تركه بمفرده لساعات طويلة .. واشياء أخرى من هذا القبيل يصفها علماء هذا العلم الجديد «بالبربرية».

ويقول البروفيسير روجيه لوكيه الباحث فى معمل علم نفس الطفل فى باريس اننا نعلم الآن أن الطفل عند ولادته يكون جهازة الحسى متطوراً وان كان غير مكتمل . وهذا شىء مهم جداً.. لأن ذكاء الإنسان يبدأ بالإدراك .. لذلك يهتم العلماء حاليا بدراسة الإدراك الحسى للطفل حديث الولاده فقبل ان نقول انه يفكر يجب أن نتوصل إلى الاشياء التى يفكر فيها.. فالمعروف ان الطفل عقب ولادته مباشرة يكون قادراً على التعرف على صوت والدته لانه كان قد التقطه منذ الشهر الخامس من الحمل.. فالطفل يسمع اذن .. كما نشاهده يتذوق ويحتسى اللبن بلذة ويلمس الأشياء باهتمام شديد ويحاول ابقاء الشىء الذى يعجبه فى يديه لفترات طويلة.. اما عن نظره . فهو يشاهد ولكن بصورة غير واضحة . فالجهاز البصرى للإنسان يكون غير مكتمل النضج تماما عند طفل جديث الولادة .. ولكن ذلك لا يمنع من أنه يرى الأحجام والتناقضات ويفرق بين الوجوه.. فالطفل اذن يتأمل ويحتفظ فى ذاكرته بالصور التى شاهدها ويعقد المقارنات بينها.. وعن طريق هذه المعلومات التى يلتقطها من خلال مداركه الحسيه . يكون الطفل لنفسه بعض الافكار المترابطة عن العالم . اما الهدف الذى يحركه فهو فى رأى روجيه لوكيه «الفضول» الذى يشبه عنده بحالة من العطش الذى لا يروى لإكتشاف كل ما حوله وتنظيم العالم..

نأتى بعد ذلك إلى الذكاء والمنطق ونتساءل هل يمكن توافرهما فى الطفل حديث الولادة .. يقول الباحثون «نعم» .. فقد أثبت رينيه بابارجون الباحث فى كيبك بكندا أن الطفل منذ سن ٥ شهور يمتلك القواعد الاساسية لعلم الفيزياء.. فلا شىء يمكن أن يقنعه مثلا بأن يترك معلقاً فى الفضاء أو ان يشعر بأنه غير محمول بطريقة تشعره بالأمان.. ومن هذه الحالة يتشبث على الفور بمن يحمله..

اما بالنسبة للاحلام فقد شغل هذا السؤال الناس لفترات طويلة.. واستطاع العلم الجديد بعد ابحاث عديدة ان يجيب عن هذا التساؤل «بنعم» .. فالطفل حديث الولادة يحلم وبكثرة.. اذ انه يكرس حوالى ٥٠٠ دقيقة يومياً لممارسة هذا النشاط.. اى ما يوازى نصف وقت نومه تقريباً و ٥ مرات اكثر من الشخص البالغ..

ويقول البروفيسير ميشيل جونيه اخصائى دراسة الاحلام العالمى ان هذه الدقائق تلعب دوراً مهماً جداً فى السنوات الأولى من عمر الطفل لانها تستمر بعد ذلك فى برمجة ادق انفعالات ضميره اليقظ . وكلما انقضت الأعوام انخفضت الفترة المكرسة للاحلام.

وأظهرت الدراسات ايضا ان الطفل منذ الدقائق الاولى من حياته وحتى قبل ان يكون قادراً على توجيه ابتسامة إلى والدته نراه يبتسم كثيرا أثناء نومه ويكون ذلك عادة فى فترات الاحلام.

ويعتقد المتخصصون ان الطفل فى هذه الفترات يحاول ان يجرب نفسه على كل الانفعالات فيشكل شفتيه ليعطيا تعبيرات مختلفة سواء الحزن أو الإندهاش أو الإشمئزاز ويؤكد العلماء أنه لا يمكنهم دراسة نمو الطفل النفسى والعاطفى دون الأخذ فى الإعتبار تفاعله مع والدته.. فعن طريق الرسائل التى يتلقاها منها يستمر فى بناء عالمه الخاص، فابتسامة منها كافية بان تجعله يستمر فى الإستكشاف اما اذا لاحظ قلقها أو حزنها فإنه يتوقف فجأة عما كان يشغله.. ففى احدى التجارب طلبوا من احدى الامهات ان تقدم لطفلها وجها غير معبر على الأطلاق مهما اتى الطفل من حركات . فكل ماعليها ان تظل ساكنة كالتمثال . فكانت النتيجة ان الطفل شعر بعد لحظات قليلة بالذعر والرعب وانخرط فى البكاء.

ويقول العلماء ان الاصوات الأولى التى يسمعها الطفل عند ولادته تظل مسجلة فى ذاكرته لا تمحى تماما مثل الشريط الممغنط الذى تسجل عليه الأصوات والمعلومات فى الحاسب الالكترونى.. واكتشفوا ايضا ان اى مشاكل نفسية يعانى منها الطفل فى هذه السن المبكرة تكون غالبا انعكاساً لمشاكل والديه.. فإذا شعر طفل حديث الولادة بأن والدته ترفضه مثلا نتيجة لانه لم يولد على الصورة التى كانت تتمناها.. فانه يعاني من الأرق والقلق ويجد صعوبة فى الاستغراق فى النوم او يتجشأ كثيرا ويرفض الرضاعة لانه يرفض أن يشم رائحة والدته التى ترفضه داخليا . كذلك إذا بكى الطفل بدون سبب ظاهر فإن علماء النفس يبحثون على السبب فى الوالدين.. فالطفل حديث الولادة يكون مثل الاسفنجة التى تمتص كل المشاعر والإنفعالات ايضا ممن يحيطون به.. ويظهر عند الطفل ايضا فى هذه السن المبكرة تفهم كامل لمشاعر الأم.. فإذا شعر بأن والدته مكتئبة اوقلقة او حزينة فهو اما انه يلجأ إلى النوم حتى لا يزعجها او على العكس لا يستغرق فى النوم بسهولة ليشعرها بأن هناك من يمكنه الاعتناء بها..

وبالرغم من اتفاق معظم العلماء والباحثين على هذه الآراء العلمية الجديدة فإن هناك بعض المتخصصين الذين مازالوا يرفضونها..

ومنهم على سبيل المثال الكاتب بآسكال بروكنس الذى يرفض تماما فكرة ان الطفل يفكر منذ لحظة ولادته ويقول مبرراً رايه إن الطفل فى هذه المرحلة من العمر يكون متاثراً بمزاج والدته. فالطفل يشعر. نعم.. ويتأثر .. «نعم» ولكنه لا يفكر لأن الانسانية تبدأ باللغة وليست هناك افكارحقيقة بدون كلمات فالانسان لا يولد بالمعرفة ولكنه يكتسبها عن طريق اللغة.. ويقول انه من حسن حظ الانسان انه مهما بلغ من افاق العلم فإن هذه المرحلة من العمر سوف تظل دائما شبه لغز يحير كل العلماء!

هبة لوزة




المصدر : ......الأهـــرام......

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ......١١ نوفمبر ١٩٩٤......

## مؤتمر طبى عالمى يناقش:

# صحة الطفل النفسية والعصبية

الطفل العصبى.. والطفل الشارد.. وتأثير خلافات الأب والأم على أعصاب الأطفال.. وصرع الأطفال بأنواعه المختلفة.. هى من أبرز الموضوعات التى ناقشها ٣٥٠ طبيبا وأستاذ أمراض عصبية من مختلف انحاء العالم فى مؤتمر طب أعصاب الأطفال الذى عقد مؤخرا فى كاليفورنيا ببلدتها سان دييجو على مدى سبعة أيام.. ومع الدكتور ساهر هاشم أستاذ الأعصاب بطب القاهرة ـ الذى مثل مصر فى هذا المؤتمر كان لقائى ـ للتعرف على الجديد الذى ناقشه مؤتمر أعصاب الأطفال، وأهم الأبحاث الطبية فى جلسات المؤتمر.. يقول د. ساهر ان صحة الطفل النفسية والعصبية كانت هى المحور الرئيسى الذى ارتكزت عليه أبحاث المؤتمر التى بلغ عددها مائتى بحث تقريبا

واسأله:

● **هل هناك فرق بين الحالة النفسية للطفل، والحالة العصبية؟**

. يجيب بأن هناك فرقا، فالحالة النفسية تترجم حال سلوك الطفل، لأن الكبير يمكنه التعبير عن نفسه بالكلام اذا كان مكتئبا أومتوترا، بعكس الطفل الذى لا يمكنه ذلك، فيلجأ غالبا الى اختلال سلوكى شديد بأن يتحرك عشوائيا بدون معنى، أو يقضم أظافره، او يحدث له عيب فى التركيز الدراسى او يصبح متحركا أكثر من اللازم

.. وبالنسبة للحالة العصبية.. فهى الحالة العضوية، وتشمل امراض المخ، وأمراض العضلات، وامراض النخاع الشوكى، وامراض الأعصاب الطرفية.. وهى أمراض تم تخصيص أكثر من جلسة لها خلال هذا المؤتمر وبالذات فيما يختص بموضوع الصرع عند الأطفال.

● **ما الجديد الذى ناقشه المؤتمر؟؟**

. الجديد فى هذا المؤتمر هو علاج جديد لامراض ضمور العضلات ـ وهو فى مرحلة التجريب الآن ـ وذلك بحقن العضلة الضامرة بخلايا عضلية سليمة لتكوين عضلة سليمة.

وفى حالة نجاح هذا العلاج ستحدث ضجة طبية هائلة بالنسبة لهذا المرض الوراثى..

وهذا يذكرنا بأهمية اختبارات ما قبل الزواج . ونحن فى مصر بدأنا بالفعل الاهتمام بها، وأتمنى ان يقبل عليها الشباب من الجنسين قبل الزواج، وأن تعمم على مستوى القرية بل ومصر كلها..

### تأثير الخلافات الزوجية على أعصاب الطفل

يشير د. ساهر الى انه قد ثبت أن الخلافات بين الام والاب، تؤثر على أعصاب الطفل وبالذات على انتباهه وتركيزه. مما يؤدى الى شروده أحيانا . اذ هو وسيلته للتعبير عن نفسه، او محاولة منه لاثارة الاهتمام والانتباه لشخصه وسط هذه الخلافات والمعارك الزوجية مما يقلل من مستوى الطفل الدراسى. فقد اتضح من دراسة ناقشها المؤتمر أن ١٦٪ من أطفال امريكا مصابون بالشرود وعدم التركيز، وأن نسبة ٨٪ منهم ـ اى نصفهم كانت الخلافات الزوجية السبب فى الاصابة.

وهذا طبيعى لأن الأسرة هى مفتاح حياة شخصية الطفل طوال حياته والأم بالذات..

[ لذلك فإنه فى رايى أن هناك سببا آخر لشرود الطفل وعدم تركيزه، هو خروج المرأة كثيرا خارج البيت بسبب العمل وخلافه.. مما يجعلها مرهقة دائما، وغير صبورة، ومثقلة بأعباء متعددة ينوء به كاهلها ويعوقها احيانا عن ممارسة امومتها بصورة طبيعية فطرية .

فالأم لابد أن تكون مستريحة نفسيا وبدنيا ـ ولا يشترط أن تكون متعلمة ـ حتى يمكنها أن تمارس وظيفتها الطبيعية الفطرية وهى الأمومة بحنانها غير المشروط، والعطاء المتدفق الذى لا ينضب أبدا، فينعم اولادنا بأحضان امهاتهم كما نعمنا نحن بعطاء امهاتنا، وتعود السكينة مرة أخرى الى بيوتنا فالأم هى امهر طبيب نفسى للطفل بفطرتها، وهى ايضا أنجح مدرسة للعلاج السلوكى.

### الصرع عند الأطفال..

يعرف د. ساهر الصرع ببساطة انه نوبات متكررة يتعرض لها الفرد ،يفقد الوعى وتكون مصحوبة بتغيرات كهربية فى رسام المخ الكهربائى. وهذه النوبات تأتى بأشكال مختلفة. فتكون على شكل «سرحة» او «انتفاضة» او «تشنج» او على شكل «تغير سلوكى» لفترة بسيطة.وهذا التغير لفترة وقتية، يختل فيه المخ، ويفقد الوعى، وليس من الضرورى سقوط المصاب او وقوعه، ولكن قد يحدث عدم انتباه لما حوله فيسرح او يأتى بسلوك معيب، أو ينتفض بيده او رجله، او يتشنج تشنجا كاملا.. وهى تحدث فى كل هذه الحالات لفترة وقتية..

● وماذا عن نسبة الاصابة به بالنسبة للطفل المصرى؟
هى فى تزايد وتناقص معا! وقد يتساءل البعض كيف؟

والاجابة ـ كما يشرحها استاذ طب الأعصاب هى أنه مع وسائل التشخيص المتقدمة الآن ووعى ومهارة الأطباء وتخصصهم الدقيق فى أعصاب الطفل، فقد أصبح التشخيص سهلا، وبدأنا نتعرف على مرض الصرع عند الأطفال، فوجدناه يتشعب الى ثلاثين نوعا يختلف منه فى أعراضه، ومسبباته، وفترات علاجه، بل وفى نسبة الشفاء منه.

اذ ان كل نوع له نظامه العلاجى الخاص، فهناك من يستمر معه المرض حتى البلوغ، وآخر يلازمه مدى حياته، ونوع ثالث لفترة وقتية محددة.. وهكذا.

ولذلك لابد وأن يكون طبيب صرع الأطفال متخصصا حتى لا يضيع أو «يتوه» معه الطفل المصاب وتعيش أسرته معه دوامة تكهنات الشفاء والعلاج، هذا مع ايماننا المطلق بقدرة الله تعالى على الشفاء وتسليمنا بمشيئته..

● ما هى أسباب الاصابة بأمراض صرع الأطفال؟

يجيب د. ساهر بأن هناك مؤثرات تسبب الاصابة بأمراض الصرع المختلفة وهى تحدث اما فى مرحلة ما قبل الولادة، أو أثناء الولادة أو ما بعد الولادة..

١) مرحلة ما قبل الولادة:

وتحدث الاصابة فيها نتيجة ان الأم تحمل احد الجينات المختلفة المسببة للصرع بنسبة ١٠٪ أو كانت الأم تعانى من التشنجات الحرارية، أو بسبب اصابة الأم بالتوكس بلازما نتيجة اختلاطها بالحيوانات المنزلية والقطط بالذات، او تعرضها لأحد الفيروسات الموجودة فى الجو والذى قد لا تتأثر به الأم ولكن تنقله الى جنينها الذى يؤثر عليه ويسمى (سى. أم. بى) وهناك نوع آخر من الفيروس تتعرض له الأم ويصيبها بالحصبة الألمانى، ويؤثر على الجنين وتعرضه للاصابة بالصرع.. وللأسف الشديد ـ كما يذكر د. ساهر ـ أنه لم ينجح الطب حتى الآن فى الكشف المبكر عن المرض فى مرحلة ما قبل الولادة وبخاصة فيما يتعلق بالجينة المختلة عند الأم التى تسبب الصرع.

٢) مؤثرات تحدث أثناء الولادة:

أن تصاب الأم بنوع من الفيروس على شكل هربسى فى المهبل، يمكن أن يؤدى الى اصابة الطفل بأحد امراض الصرع

ويشير د. ساهر هاشم الى سبب آخر هام للغاية يؤدى الى اصابة الأطفال بالصرع وأشياء أخرى وهو تأخير الولادة عن طريق الداية وتمسكنا بالقول الشائع «اصبر عليها شوية» فهذا الصبر خطأ لأنه يتسبب فى خنق الطفل وزرقته.. ويضيف أن أربع دقائق يختنقها الطفل عند الولادة تتسبب فى اصابته بالصرع، نتيجة نقص الاكسيجين وهذا السبب هو اكثر الأسباب شيوعا فى مصر، ويكثر بالذات فى المناطق الشعبية والريفية. ويزداد بالنسبة للسيدات اللاتى أجريت لهن عمليات ختان شديدة، ويلدن لأول مرة «بكرية» فتصبح الولادة عسرة، وتتسبب فى خنق الوليد وبالتالى يتعرض لنقص الاكسيجين فتحدث الاصابة..

٣ مرحلة ما بعد الولادة:

ويشير استاذ طب الأعصاب الى ان معظم امراض الصرع التى تحدث بعد الولادة يمكن علاجها، وقد تحدث اما لحدوث أختلال عضوى بسبب نقص الجلوكوز، أو الأملاح.

● الجراحة.. هل تنجح فى علاج الصرع؟

●● يجيب قائلا بأنه بسؤال أهل العلم اتضح أن الجراحة لا تعد العلاج الناجح أو المفيد بالنسبة للصرع عند الأطفال. ولكن هناك بعض العقاقير (الأدوية) الجديدة والتى مازالت فى دور التجريب ـ وتم مناقشتها خلال هذا المؤتمر..

الانتهاك البدنى والنفسى للطفل..

وفى نهاية لقائى بأستاذ طب الأعصاب الذى مثل مصر فى مؤتمر طب أعصاب الأطفال يشير الى ظاهرة لا أخلاقية ولا انسانية تجتاح العالم الآن وتفسح لها وسائل الاعلام الغربية مساحات كبيرة وبالصور الناطقة احيانا ـ وهى ظاهرة الانتهاك البدنى والنفسى للأطفال وتمت مناقشتها خلال جلسات المؤتمر وأبحاثه وهى تتركز فى الدول الغربية وأمريكا بسبب الاغراق فى الماديات والبعد عن الروحانيات، ونتيجة للافراط فى الكحوليات والادمان، والبعد عن تعاليم الدين وأخلاقياته ـ ولكننا والحمد لله ـ نعيش فى مجتمع يخشى الله ويتمسك بآداب دينه، ومازالت قيمنا وتقاليدنا سياج يحمينا من مثل هذه الانتهاكات، التى ان وجدت فهى بنسبة ضئيلة جدا.. لذلك نستطيع أن نقول بحق أن بلادنا بلد الأمن والأمان وبخاصة لأطفالنا..

عبلة الساعاتى

### قرينة الرئيس فى اجتماع طارىء بمكتبة مصر الجديدة مساء أمس:

# إلغاء أعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال المحافظات المنكوبة بالسيول

## خطة عمل للهلال الأحمر من ٤ مراحل لرعاية المضارين بالصعيد

**كتبت ـ ماجدة مهنا:**

**اعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية إلغاء اعياد الطفولة هذا العام والتى كان مقررا ان تبدأ اعتبارا من ٢٠ نوفمبر الحالى تضامنا مع منكوبى السيول ومشاركة لأطفال الصعيد الذين اضيرت اسرهم وذلك نظرا للظروف الصعبة التى يواجهونها.**

جاء ذلك خلال الاجتماع الطارىء الذى راسته السيدة سوزان مبارك بمكتبة مصر الجديدة وذلك لمناقشة دور الهلال الأحمر المصرى فى احتواء الاضرار الناجمة عن كارثة السيول فى الصعيد فى ضوء الزيارة الميدانية التى قامت بها لمحافظتى سوهاج وقنا. وقالت ان كافة الجهود والامكانيات ستوجه هذا العام لدعم ومساندة احتياجات اطفال الصعيد كبديل عن احتفالات أعياد الطفولة المعتاد اقامتها هذا العام، وبذلك يشارك جميع اطفال مصر طفل الصعيد احزانه مشاركة وجدانية.

وأضافت السيدة سوزان مبارك انه تم استبدال القرى التى كان مقررا البدء فى تنميتها طبقا لتوصيات مؤتمر التنمية الريفية الذى عقد أخيرا بقرى الصعيد التى اضيرت فى كارثة السيول على ان يتم البدء فورا فى تنميتها تنمية شاملة فى جميع المجالات.

وطالبت السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية الهلال الأحمر المصرى أمس بضرورة متابعة حالة المتضررين من السيول فى محافظات صعيد مصر، ووضع خطة مستقبلية متكاملة لرعاية المتضررين وتاهيلهم فى المجالات الصحية والتعليمية والثقافية لتطوير المجتمعات الجديدة التى سيتم نقلهم اليها معربة عن مواساتها لمتضررى السيول وأكدت السيدة قرينة الرئيس ان الهلال الأحمر حريص على أن تصل كل المعونات لمستحقيها من خلال أعضائه وشبابه من المتطوعين، وموجهة الشكر الى كافة الجهات الدولية والمحلية وجمعيات الهلال والصليب الأحمر الصديقة لاستجابتها الفورية لتقديم يد العون.

وبحث مجلس إدارة الهلال الأحمر الموقف بالنسبة للمعونات الخارجية والداخلية التى وردت إلى المركز الرئيسى، وماتم توزيعه ووسائل التوزيع، والخطوات التى اتخذت فى إطار التنسيق المستمر بين الهلال الأحمر المصرى والقوات المسلحة والجهات الحكومية بالمحافظات (وزارات الحكم المحلى والشئون الاجتماعية والصحة والتعليم والتموين)، وذلك لتنسيق توزيع المعونات طبقاً للاحتياجات فى كل محافظة وتوزيعها على المتضررين.

وقد اعتمد المجلس خطة عمل الهلال الاحمر لرعاية مضارى السيول، وتضمنت العمل من خلال ٤ مراحل اولاها فورية وتشمل التنسيق مع الهيئات الحكومية واشتراك شباب الهلال مع السلطات فى الأنشطة العاجلة مثل الإسعافات الأولية ومتابعة المصابين، والعمل ٢٤ ساعة في جميع فروع الهلال وتعزيز وسائل النقل وقيام اعضاء ومتطوعى الهلال بزيارة المصابين فى المستشفيات وتوزيع المعونات العاجلة.

وتضمنت المرحلة الثانية المشاركة فى إنشاء المخيمات المؤقتة للمتضررين والمشردين فى اماكن مختلفة بالمحافظات المنكوبة، كما تم توفير الخيام والمواد الضرورية والملابس للمخيمات من مخازن المركز العام للهلال الأحمر، وكذلك الفروع فى المحافظات التى لم تتاثر بالسيول، بالإضافة إلى الشراء من السوق المحلية، وكذلك توفير المساندة النفسية والاجتماعية للضحايا، وإعطاء عناية خاصة لتلاميذ المدارس بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم لتسهيل استمرار الأنشطة الدراسية.

وتضمنت المرحلة الثالثة من خطة الهلال الأحمر لرعاية متضررى السيول إجراء مسح اجتماعى للعائلات المتضررة وتوفير الرعاية الصحية والتوعية البيئية وأدوات المعيشة الأساسية والتعرف على الأسر الأكثر احتياجاً التى فقدت عائلها للمساعدة.

اما المرحلة الرابعة من الخطة وهى مرحلة التأهيل فتشمل التنسيق والمتابعة والمساعدة مع الجهات الحكومية فى تسكين المتضررين فى اماكن الإيواء الدائمة وإجراء المسوح الكاملة للقائمين والتعرف على الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسر، ووضع برامج تنمية مجتمعية متكاملة للمتضررين لهذه المناطق فى مجالات محو الأمية والصحة والتعليم ورعاية الأمومة والطفولة، ودعم دور المراة والبيئة والنواحى الاجتماعية وتنظيم الأسرة. ووضع برامج لزيادة الدخل للاسر المحتاجة وكذلك وضع برامج لرعاية المعوقين والمسنين والأسر التى فقدت عائلها، والمساهمة فى إنشاء مراكز للخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية التى يحتاج إليها المجتمع الجديد.

كما استعرض الاجتماع الطارئ للهلال الأحمر المصرى تقريراً كاملاً حول انشطة المركز الرئيسى والفروع لمواجهة كارثة سيول الصعيد، حيث تم إعلان حالة الطوارئ بالهلال وفروعه للعمل ٢٤ ساعة فور وقوع الكارثة، كما أعلن رقم الحساب لمن يرغب فى التبرع لإغاثة المتضررين.

شهد الاجتماع صفوت الشريف وزير الإعلام والدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية ومحافظو الإسكندرية والجيزة والمنوفية وعضوات وأعضاء مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سوزان مبارك تعلن إلغاء أعياد الطفولة تضامنا مع منكوبي السيول

اعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية إلغاء اعياد الطفولة هذا العام والتي كان مقررا ان تبدأ اعتبارا من ٢٠ نوفمبر الحالي تضامنا ومشاركة لمنكوبي السيول من أطفال الصعيد الذين اضيرت أسرهم، وذلك نظرا للظروف الصعبة التي يواجهونها، كما وضع مجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر في اجتماعه أمس برئاسة السيدة سوزان مبارك خطة عمل من ٤ مراحل لرعاية المضارين من السيول .



المصدر : الخرطوم

التاريخ : ١ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**فى احدث دراسة سويسرية عن الاطفال**

# الموسيقى الكلاسيكية لصحة وهدوء الجنين



عداد/ هشام ابراهيم

الاهتمام بالطفل وهو مازال جنينا حقيقة مؤكدة فى كل دول العالم المتقدمة واحساس شخصى لكل ام واب فى جميع انحاء العالم لذا لا يتوقف ملايين الباحثين فى جميع انحاء العالم عن العمل ليل نهار ليكتشفوا كل يوم شيئا جديدا فى عالم الطفل.

احدث مجموعة حقائق قدمها الباحثون فى جامعة برن السويسرية تقول ان سماع الام للموسيقى الكلاسيكية والناعمة بشكل منتظم اثناء فترة الحمل يساعد كثيرا على هدوء الطفل فى بطنها لانه يسمع بطريقة التصنت كل ما يحدث بالخارج وقد تأكد ذلك عندما اجريت تجربة تشغيل صوت بعض العاب الاطفال بجوار بطن الام وتبين وقتها ان نبض الطفل يزداد بشكل ملحوظ لتفاعله واعجابه بها..

يقول الباحثون ان الطفل مثلما يستجيب وهو فى بطن امه لكل ما يساعده يتاثر سلبا بكل الضغوط النفسية التى تعانى منها الام اثناء فترة الحمل فيكتسب عصبية قد تتحول الى فطرية وقد اثبتت الدراسات ان صحة الطفل النفسية والعامة لا ترتبط بشكل مباشر بالفصل الذى يولد فيه كما كان يقال من قبل لكن الأمر يرتبط قبل اى شىء بحالة الام الصحية عندما يحين موعد الولادة.

ويعود الاطباء السويسريون ويؤكدون فى تقريرهم الاخير أن الامهات يجب الا يفكرن فى الحمل بعد سن الخامسة والثلاثين لخطورته الشديدة على حياتهن وعلى حياة الجنين ولان الاطفال الذين يولدون بعد هذا السن يكونون معرضين للاصابة بالعوامل الوراثية اكثر من غيرهم وتظهر عليهم اثار تدخين الأم واى متاعب من اى نوع تعانى منها.. الباحثون نفوا فى سياق حديثهم ايضا ان صحة الطفل ترتبط بولادته فى وقت اكتمال القمر وقالوا ان هذه الاشاعة لا صحة لها ولا اساس علمى تستند عليه كما ان كل ما يقال عن وجود بعض الخدع لتنجب المراة ولدا او بنتا امر من الخيال لان هذا الشىء منحة من الله سبحانه وتعالى ولن يستطيع العلم او العلماء ان يفعلوا تجاهها شيئا.

فى نفس الوقت حذر الأطباء من اهمال الامهات خلال الشهور الاخيرة من الحمل وبعد أن ينفد صبرهن من الانتظار فى كثير من الأحيان لأن الاحصائيات الحديثة تؤكد ان ٦٪ من الولادات اصبحت تتم قبل موعدها وهو ما يكون على حساب صحة الطفل وتكوينه الجسمانى والنفسى طوال حياته.. ورغم المشاكل التى ترتبط احيانا بمحاولة معرفة نوع الجنين قبل ولادته بالاشعة فوق






الصوتية واحتمالات الخطأ التى تسبب بعض المشاكل يقول الاطباء ان الامهات والاباء الذين يعرفون ذلك عمدا او بطريق المصادفة يكونون مؤهلين نفسيا لاستقبال المولود واعداد ما يحتاجه لانهم يعرفون نوعه مقدما

وفيما عدا ذلك فان هذه المعرفة المبكرة لا تفيد فى شىء.

أما النصيحة المكررة التى وجهها الاطباء والباحثون السويسريون للسيدات الحوامل فهى كانت ومازالت التغذية بحكمه اى عدم التركيز على ما يملأ البطن ويرفع الوزن لكن على ما يحتاجه الطفل وتحتاجه هى من فيتامينات وهو امر سهل وبسيط يستطيع ان يحدده الطبيب لها فى بداية فترة حملها وحتى النهاية.




المصدر : الحياة اللندنية

التاريخ : ١٤ نوفمبر ١٩٩٤



# لا احتفال بعيد الطفولة في مصر تضامناً مع منكوبي السيول

□ القاهرة - «الحياة»:

■ تقرر الغاء الاحتفال باعياد الطفولة في مصر للعام الحالي تضامناً مع منكوبي السيول من اطفال صعيد مصر. واعلنت القرار السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية الهلال الاحمر المصري التي تساهم في رعاية متضرري السيول.

وقد عقدت السيدة مبارك اجتماعا طارئا للجمعية مساء اول من امس لمناقشة دورها في مواجهة آثار السيول في ضوء زيارتها الميدانية لمحافظتي قنا وسوهاج.

واعلنت ان كل الجهود والامكانات ستخصص لمساعدة اطفال الصعيد المتضررين بدل احتفالات عيد الطفولة التي كان من المقرر ان تبدأ يوم ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.






# الحد من تشغيل الأطفال تناقشه منظمة اليونيسيف بعد غد

كتبت - سيلفيا النقادى:

تناقش ادارة التنمية الحضرية الشاملة والاطفال فى الظروف الصعبة بمنظمة الامم المتحدة للأطفال و«اليونيسيف» فى اجتماعها السنوى بعد غد الخطة السنوية القادمة وهى تشمل برامج تطوير المناطق العشوائية، والحد من عمالة الأطفال، وظاهرة أطفال الشوارع، بالاضافة إلى تعميم برامج التنمية الحضرية ودور المنظمات غير الحكومية فى نشر وزيادة فاعلية برامج الاطفال فى «ظروف صعبة» والجوانب الهامة فى تطبيق التجارب الناجحة في مجال التنمية.

يشارك فى الاجتماع نخبة كبيرة من ممثلى المحافظات ووزارتى الداخلية والادارة المحلية والمتخصصين فى هذه المجالات. وكانت ادارة التنمية الحضرية والأطفال فى ظروف صعبة باليونيسيف قد قامت بمشاريع نموذجية مع جمعية الرعاية المتكاملة وجمعية الهلال الأحمر فى المناطق الحضرية الفقيرة خاصة المناطق التى أضيرت بالزلزال حيث تم اعداد برنامج متكامل فى المنطقة والنهوض بها.

ومن المنتظر ان يتم فى المرحلة القادمة تعميم هذه التجربة فى مناطق اخرى مثل مصر القديمة والقصابجى وكرموز فى حى غرب الاسكندرية وتتكلف هذه المشاريع لعام ١٩٩٥ حوالى مليون جنيه.





# مؤتمر دولى لمتابعة الاتفاقيات الدوليـــة لحقوق الطفـــل

**كتبت ـ سيلفيا النقادى:**

تعقد جامعة جنت البلجيكية يوم ١١ ديسمبر المقبل المؤتمر الاوروبى العلمى لمتابعة تطبيق الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل وصرحت الدكتورة هدى بدران أستاذة تنظيم المجتمع بجامعة حلوان ورئيسة حقوق الطفل بجنيف بأن المؤتمر يطرح قضايا اساسية تتعلق بأهمية تطبيق الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل التى صدقت عليها حتى الآن حوالى ١٧٠ دولة من بينها مصر.

وقالت ان التصديق على الاتفاقيات هو الخطوة الاولى لالتزام الدولة نحو اطفالها، ولضمان هذا التطبيق تكونت لجنة متابعة دولية بمركز حقوق الانسان تتقدم لها الدول بعد التصديق ، ثم بشكل دورى لكل خمس سنوات. واكدت ان المؤتمر يستهدف ايضا توضيح دور لجنة المتابعة الدولية واهمية التقارير التى تقدمها الدول لها وضرورة وجود أجهزة وطنية تقوم بمتابعة الاتفاقية داخل الدولة، وكذا علاقة المنظمات الاوروبية المختلفة بالاتفاقية ودور هذه المنظمات فى متابعة تطبيق الاتفاقية.

المحروسة
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
المصدر : الرسالة
التاريخ : ١٦ نوفمبر ١٩٩٤

# سوزان مبارك فى الاجتماع الطارىء للهلال الأحمر :

# الغاء أعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال الصعيد

## ● مشاركة المواطنين البسطاء تعكس معدن المصرى الأصيل

● حكمت عبدالحكيم

● بإحساس الأم لكل أطفال مصر أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية الغاء اعياد الطفولة لهذا العام مشاركة لأطفال محافظات الصعيد الذين اضيروا مع اسرهم فى كارثة السيول .

وقالت السيدة سوزان مبارك فى الاجتماع الطارىء لمجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر « إن كافة الجهود والامكانيات سيتم توجيهها هذا العام لدعم ومساندة احتياجات طفل الصعيد كبديل عن احتفالات اعياد الطفولة المعتاد إقامتها فى كل عام وبذلك يشارك اطفال مصر أطفال الصعيد وجدانيا فى احزانهم التى نتجت عن الكارثة .

وقالت السيدة سوزان مبارك إنه تم استبدال القرى التى كان مقررا البدء فى تنميتها طبقا لتوصيات مؤتمر التنمية الريفية بالقرى التى اضيرت فى كارثة السيول على ان يتم البدء فورا فى تنميتها الشاملة فى جميع المجالات .

وقد اشادت السيدة سوزان مبارك بالمشاركة الانسانية الواسعة التى ابداها جميع المواطنين البسطاء منهم والأغنياء مما يعكس معدن الشعب المصرى الأصيل .. كما اشادت بمساعدة الأصدقاء فى الوطن العربى والعالم الخارجى وثقته فى قدرة الهلال الأحمر المصرى على مواجهة هذه الظروف .

وقد اعتمد مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر فى اجتماعه لرعاية متضررى السيول بالتنسيق مع الهيئات والاجهزة الحكومية .

وحتى نهاية السبت الماضى فقد بلغ اجمالى عدد الخيام التى تم توزيعها على المحافظات المنكوبة ٣٩٠ خيمة و٣٥٣٧٥ بطانية و٣٠٥٣٦ قطعة ملابس جديدة و٢١٨ بالة فرش و١٩ طن اغذية متنوعة و١٣٦٠ حصيرة بلاستيك و٧٠٠ فرش خيمة و٩٠٩ غطاء خيمة و٣٦٠ طقم ادوات مطبخ و١٠ طرود تنكات مياه احجام مختلفة . حضر الاجتماع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ومحافظو الاسكندرية والجيزة والمنوفية وأعضاء مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر المصرى .




المصدر : ........الأخبار........

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ........١٦ نوفمبر ١٩٩٤........

### بمناسبة عيد الطفولة :

# كيف نوجه اطفالنا ؟

هناك حقيقة تربوية هامة هى ان التربية التقدمية لاتتطلب مدارس تقدمية فحسب بل انها تتطلب ايضا منازل - تقدمية ، فاذا كان على الاطفال ان يتعلموا الاساليب الديمقراطية ، فمن الضرورى أن يكون المنزل ديمقراطيا فلابد ان يتوافر الاحترام لكل طفل باعتباره انسانا له حقوقه .. كما يجب تقدير الفروق بين الاطفال ولابد من تفهمها والاهتمام بها وتشجيع أطفالنا على التعبير الذاتى ، ومساعدتهم على اشباع حاجتهم للأمن حتى يشعر كل طفل بالحب والتشجيع وبكونه جزءا جوهريا من الأسرة ولديه قدرة على المساهمة فى عمل ما داخل الأسرة .. والمشاركة فى قرارات الأسرة مما يزيدهم شعورا بقيمة ارائهم عندما يستمع الكبار لهم فى احترام ..

ويجب ان نتذكر دائما ان الأطفال يفكرون كما نفكر ، وان قدرتهم على التفكير لا تقل عن قدرتنا لذلك فى حدود معرفتهم وخبرتهم ، وان مايرتكبونه من اخطاء لايرجع الى فشلهم فى التفكير بل الى خطئهم فى تقدير بعض الحقائق التى يكون لها تاثير فى المشكلة التى يفكرون فيها .. لذلك فمن المهم أن نمدهم بالمعرفة والخبرة التى تعينهم على التفكير السليم فيما يواجههم من مشكلات مع اتاحة الفرص المناسبة لمناقشتهم

ان الطريق الوحيد لاعداد الطفل للحياة الاجتماعية هو بالذات ممارسة الحياة الاجتماعية تحت اشراف الكبار ، فعملية الفصل بين التنشئة العقلية والتنشئة الاخلاقية ، وبين اكتساب المعلومات ، وتنمية السلوك ، هى بكل بساطة التعبير عن فشل الكبار فى توجيه الأطفال بأسلوب الحب والصداقة والاحترام وكسب ثقتهم واحترام مشاعرهم وليس بالاوامر التى قد تؤدى الى نتائج عكسية .

ونحن نسعى فى تنشئة اطفالنا ، نحاول أن يتولد لدى طفلنا الحبيب شعور ايجابى بما يجب أن يقوم به حتى تصبح لديه القدرة على أن يحكم على افعاله ، وعلى ان ينتقدها .. ويرى نفسه بايجابياته وسلبياته فى عيون الأخرين .. لتتكون عاداته الخلقية المطلوبة كالنظام والمثابرة وعدم التدخل فى شئون الأخرين ، والاخلاص فى اداء الواجبات المطلوبة ، واحترام قيمة العمل .. كما تتكون لديه معايير الحياة الاجتماعية .

واذا كانت السياسية التعليمية فى مصر ، تسعى الى عودة الابتسامة لاطفالنا فهذا يؤكد انه فى حاجة الى ان تستمر هذه الابتسامة على وجهه وتشع على امتداد مراحل نموه .. ومن هنا يهدف التعليم الحديث الى اكتساب الاطفال المهارات الحياتية الأساسية ، والقدرة على حل المشكلات وممارسة التفكير النقدى الخلاق والحوار السليم

انها دعوة فى عيد الطفولة الى نظرة تفاؤلية تكون مصدرا لابتسامة تضىء وامل يشرق لجيل جديد ينمو نموا صحيا واجتماعيا

**د . رسمى عبد الملك رستم**

استاذ بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية




المصدر : ......الجمهورية......

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ......١٢ نوفمبر ١٩٩٤......

أخر الاسبوع

# عيد الطفولة يجب أن يستمر

انا مع الغاء احتفالات عيد الطفولة ، فى كل عام ، وليس هذا العام فقط ، وبمناسبة او بغير مناسبة ، اذا ظلت هذه الاحتفالات قاصرة على حفل غنائى استعراضى متكرر ، وبضعة برامج فى قنوات التليفزيون ، لايستفيد منها الا اصحابها ، دون ان تضيف شيئا للطفل المصرى .

ومع ذلك تمنيت ـ ومازلت ـ ان تعيد السيدة الفاضلة قرينة الرئيس ، النظر فى قرار الغاء احتفالات عيد الطفولة هذا العام بالذات تضامنا مع منكوبى السيول .

وظننت والبعض الاخر من الظن خير ـ ان كارثة السيول نفسها ادعى الى الابقاء على هذه الاحتفالات .. ولكن بشكل اخر .

ان هذه الكارثة ، فرصة ذهبية ، لتغيير شكل ومضمون الاحتفال من اساسه ، وان نعلم اطفالنا ونغرس فيهم ـ ولو لمرة واحدة ـ المعنى الحقيقى للعيد .. اى عيد .

واتصور ان يكون التضامن مع اطفال القرى المنكوبة فى محافظات الصعيد ، هو شعار عيد الطفولة هذا العام وعنوانه .

والمظاهر الممكنة لاحياء هذا العيد ، بهذه الصورة ، كثيرة .

إان شرح ماتعرض له اطفال الصعيد لنتيجة السيول ، يجب ان يكون درسا اساسيا فى جميع مدارس الاطفال على مستوى الجمهورية ، من الان ، وحتى نهاية هذا الشهر ، حيث يقع عيد الطفولة .

إن دعوة كل طفل فى مدارس المحافظات غير المنكوبة ، للتبرع لزميله فى قرية منكوبة ، يمكن ان تغرس فى نفوس اطفالنا قيمة عظيمة ، بحيث ننشىء جيلا كاملاِ على اساس من التكافل والترابط .

قد يتبرع طفل بمصروفه اليومى . قد يتبرع اخر بكراسة او قلم او مسطرة او حقيبة كتب .. قد يتبرع ثالث بقميص او بنطلون .. سوف تكون تبرعات بسيطة ، لكنها عميقة المغزى والاثر .

فأطفال القرى المنكوبة فقدوا كل شىء .. جرفت السيول ـ فيما جرفت ـ اشياءهم الصغيرة .. اوراقهم واقلامهم .. ويجب الا ندعها تجرف احلامهم ايضا .

واتصور ان يكون موضوع التعبيـــر او الانشاء الاساسى فى كل المدارس الابتدائية ، هو ان يكتب كل طفل رسالة تضامن مع زميله فى قرية منكوبة .. يواسيه فيما فقده ، ويؤكد تضامنه وتضامن كل الاطفال معه .

ان الصحف ـ فيما اعلم ـ لن تمانع فى نشر اسماء اطفال القرى المنكوبة لو وصلتها هذه الاسماء ، حتى يكتب اليهم اطفال القاهرة والمحافظات الاخرى .

واتصور لو تقيم كل مدرسة مسابقات حول ذلك كله ، حول افضل رسالة ، واجمل تبرع .. تحفيزا للاطفال على التنافس فى هذا المجال .

واتصور ان تنظـــم مدارس الاطفـــال فى المحافظـــات القريبـــة من محافظات الصعيد رحلات فى عيد الطفولة لاطفالها لزيارة زملائهم من الاطفال المنكوبين فى المخيمات ومعسكرات الايواء ، ليروا على الطبيعة ماحل بهم ويشاركونهم مأساتهم ، وان ينشط مدرسو التربية الفنية فى هذه المدارس ، فيطلبوا من كل طفل شارك فى الرحلة ، ان يرسم ماشاهده فى لوحة وينظموا المسابقات ايضا حول هذه اللوحات ..

ان وعى كل طفل فى مصر بما حدث لزملائه فى القرى المنكوبة ، وتعاطفه عمليا معهم هو المعنى الحقيقى لعيد الطفولة هذا العام ، ومن اجله فقط ، يجب ان نعيد صياغة الاحتفال بهذا [illegible]

## مستقبل الجامعة العربية

دعانى الدكتور عبدالمنعم سعيد ، مدير مركز الدراسات الاستراتيجية بـ « الاهرام » الى ندوة عن مستقبل الجامعة العربية حشد لها المركز العريق من قدراته الفكرية والتنظيمية والادارية ومن الشخصيات المتنوعة المشاركة فيها على مدى يومين ، ما وفر لها كل عناصر النجاح .

وموضوع الندوة شديد الاهمية الان بالذات لسببين رئيسيين ، اولهما ان الجامعة العربية تستعد الان للاحتفال بيوبيلها الذهبى فى مارس القادم الذى يوافق مرور خمسين عاما على انشائها ، وثانيهما ، انها تواجه الان بمشروعات بديلة تدعو لـ « الشرق اوسطية » التى تتسع لدول اخرى غير عربية .

من هنا ، فان اى حديث عن مستقبل الجامعة العربية الان ، يبدو وكأنه نوع من تشييع جنازتها ، او انه على الاقل ينطلق من شكوك كامنة او ظاهرة فى امكانية استمرارها .

والحق انه كما شهدت الندوة اصوات دعاة « الشرق اوسطية » العالية فقد شهدت ايضا اصواتا اخرى دافعت عن الجامعة واستمرارها دفاعا مجيدا .

والقضية تثير سؤالا مهما ، هو : لماذا يصر « الاخرون » على ان تكون « الجغرافيا » وليس « التاريخ » هو ا اساس التنظيم الاقليمى للشرق الاوسط الجديد ؟!

ولماذا يصر « الاخرون » على ان نخلع نحن هويتنا ، ونتخلى عن الجامعة التى تحمل اسم « العربية » دون ان يتخلوا هم عن هويتهم ، او يبدو ان لديهم الاستعداد لذلك على الاطلاق ؟!

## مشاغبات

كتب زميلى محمد المختار ، المحرر البرلمانى المخضرم « للجمهورية » يقول : كان من المقرر ان يعقد مجلس الشعب جلسة يوم الخميس الماضى لاجراء انتخابات اللجان ، لكن الاعضاء فضلوا ان يعقدوا يوم الاربعاء ثلاث جلسات لاستكمال الانتخابات الداخلية للجان ، ليأخذوا راحة يومى الخميس والجمعة .

انتهى الخبر

والسؤال : راحة من ماذا .. وهم قادمون من عطلة برلمانية طويلة ، الى دورة برلمانية سوف تتوزع بين النوم فى الجلسات ، او التزويغ منها ؟!

**محمد ابوالحديد**



المصدر : الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٢ نوفمبر ١٩٩٤

# عيد الطفولة هذا العام

اسعدني ايما سعادة القرار الحكيم الذى اتخذته السيدة الفاضلة سوزان مبارك بالغاء أعياد الطفولة هذا العام كتعبير صادق لما تشعر به حيال كارثة السيول. وقد اثبتت السيدة الفاضلة بقرارها هذا انها تعرف نبضات قلوب افراد الشعب العادى، كما عكس قرارها الاصالة المصرية الحقيقية واحترامها لقيمة الفرد.

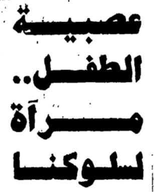
واذا نحن نظرنا الى حياتنا فى مصر لوجدنا ان من اهم سماتنا المشاركة فى السراء والضراء وخاصة الضراء فالجار يشارك جاره فى مسراته واحزانه وانى اذكر كيف يقوم الجيران بجمع النقود لتقديمها الى من فقد عزيزا عليه او لشراء هدية زفاف للعروسين. ان الجار يراعى دائما احساسات جاره فاذا تعرض احدهم لكارثة فان الآخرين يهرعون لساعدته. واذكر حالات عديدة الغى فيها الجار حفلة زفاف ابنته او ابنه لسبب حالة وفاة فى العمارة التى يسكنها. هذا هو الحال دائما بين المصريين وقد عكست السيدة سوزان مبارك هذا الشعور النبيل الذى يميز اهل مصر من شمالها الى جنوبها. لقد اتخذت السيدة سوزان مبارك هذا القرار على الرغم من أن اطفال مصر ينتظرونه كل عام، وقد فعلت ذلك لعلمها ان الاطفال انفسهم يريدون ذلك وان قرارها انما يعكس شعور الاطفال ومعرفتهم انه فى وقت المحن ونحن نمر فعلا بمحنة كبيرة لابد من التآخى والتضامن. لقد اعطت السيدة سوزان مبارك درسا عميقا للمسئولين وقدمت قدوة كم كنت أود ان يقتدى بها الآخرون تحية من القلب واعزازا عميقا للسيدة الفاضلة والى اعياد العام القادم.

د. مرسى سعد الدين



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٤ نوفمبر ١٩٩٤



# عصبية الطفل.. مرآة لسلوكنا

يولد الطفل باستعدادات وميول.. هذا هو أحدث ما استقر عليه العلم الحديث.. لكن البيئة المحيطة تلعب دوراً حاسماً فى دعم وتوجيه هذه الاستعدادات.

وتشكو كثيرمن الامهات من عصبية أطفالهن.. ولا يلتفتن إلى ارتفاع صوتهن فى المنزل وتبادل الحديث المليء بالشد والجذب مع الزوج والاقارب والجيران.. وصراخهن عن خطأ الطفل وارتفاع صوتهن عند تأديبه.

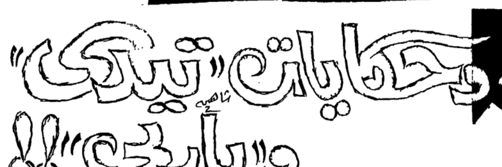
إن الطفل الذي ينشأ فى بيت هادىء.. وجو نفسى تسوده السكينة، ينفر بطبيعته من الصوت العالى ويميل إلى الدعة والهدوء.. اطفالنا مرآة لبيئتهم.. فابحثوا عن حل لمشاكلهم وسلوكياتهم داخلكم انتم وفى بيوتكم.. وبعد ذلك ياتى دور التوجيه والتربية.




المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ نوفمبر ١٩٩٤




- «تيدى» .. بدأ كرمز للقومية الأمريكية وأصبح وسيلة لجـــذب العرسان !
- الطب النفسى يؤكـــد :
  اللعب المستوردة قد تصبغ الطفل المصرى بمعالم ليست من تاريخه ولا من أصله ..
- لماذا اختفت العروسة المصرية التقليدية ؟

تحقيق : عـادل عـزب

أطفال الأمس البعيد أمثالنا يعرفون بالتأكيد «الحوكشة» و «النخلة» و «العزيزة» أما أطفال الأمس القريب فمعرفتهم بهذه الاشياء أشبه بمعرفتي بقواعد اللغة اليابانية.. فهم يعرفون أشياء أخرى مثل الأتارى والكمبيوتر والفيديو جيم أما كاتب هذه السطور فقد كان يسمع دائما جملة شهيرة تقول: عروسة للبنت وحصان للولد .. ربما هذا ما كانت تعتقده جداتنا وأمهاتنا بالنسبة للعبة المناسبة لنا كأطفال ولكن العصر تغير بكل تأكيد ومعه تغيرت أشياء كثيرة ومقدمتها لعب الأطفال .

حقيقة ظلت العرائس للبنات ولكنها أصبحت عرائس متطورة تصنع من أشياء أخرى غير بقايا الأقمشة التى يطلق عليها «القصاقيص» والتي كانت تصنع منها العروسة المصرية الأصيلة البسيطة شكلا والرخيصة تكلفة والتي احتلت لسنوات طويلة أحضان أمهات الجيل الحالى .. طفلات الأمس .

أما بالنسبة للأولاد فقد انقرض الحصان الخشبي وأصبح أولاد هذا الجيل يلعبون بالبنادق والمسدسات وأسلحة الليزر والفضاء .

## جولة فى الأسواق

فى شوارع مدننا الكبرى يوجد بين كل محلين لبيع لعب الأطفال محل ثالث يؤدى نفس الغرض ولكن أسعار هذه اللعب نار .. أقل سعر لأى لعبة حوالى عشرة جنيهات ويرتفع السعر لبعض اللعب إلى أكثر من ٦٠٠ جنيه يا بلاش !!

وعلى الرغم من ارتفاع أسعار اللعب بهذا الشكل المخيف فلا تزال الفاترينات عامرة بها لأن هناك من يشتريها .. كيف ؟! لا أعرف !

استوقفنى منظر إمرأة تتفحص بعينيها إحدى الفاترينات.. تدقق النظر جيدا فى السعر الملصق فوق اللعبة ثم تطلق زفرة ألم .. سألتها عن أهمية اللعبة وبسرعة أجابت .. أعرف أن اللعبة مهمة جدا وضرورية فى حياة أى طفل ولكن ماذا أفعل ؟ مصروف البيت لا يكفى للأكل والشرب ولكن اليوم عيد ميلاد إبنى وأتمنى أن أجد له لعبة رخيصة فأنا لا أشترى اللعب لأولادى إلا فى الأعياد ومن عيدياتهم !!

نعود إلى السوق .. المعروض كثير ولكن أغلبه إما إمريكانى وإما يابانى وإن كانت النمور الأسيوية الجديدة ككوريا وتايلاند تحاول أن تستحوذ على جانب من السوق .. الأمريكيون ينتجون لعبا فى الغالب ترتكز على المدافع والدبابات والمعدات الحربية أما اليابانيون فإنهم يشجعون السلام ويعملون ضد النوايا العدوانية لذلك ينتجون لعبا تشجع على السلام .. عرائس .. أحصنة.. كواكب ألعاب فلكية ..

وطبعا هذه الألعاب رغم ارتفاع أثمانها تجد رواجا كبيرا لسببين : أولا عقدة الخواجة التى تصيب أغلب المصريين وثانيا لأن الانتاج المصرى من لعب الأطفال ردئ للغاية فالمسدس الذى يحمل شعار صنع فى مصر للأسف الشديد يضرب مرة و «عشرة لأ»

## حكاية باربى !

أول مرة سمعت فيها إسم «باربى» كان على لسان طفلة أحد الجيران وتصورت لحظتها أن الطفلة الصغيرة تردد كلمة سمعتها من والدها الذى يعمل صيدليا !

ولكنى أدركت مدى جهلى فقد اكتشفت أن باربى هذه عروسة - تصوروا - ولكن ماذا تعرف باربى ولا أعرفها وما هى حكايتها!

تجولت وسألت وشاهدت وأدركت ان باربى هذه لا لعبة ولا حاجة .. إنهم يضحكون على الناس فهى عروس عادية جدا ودمها ثقيل والعروس المصرية التقليدية القديمة برقبتها ولكن «باربى» لها عدة فساتين للصباح وبعد الظهر والسهرة وكل فستان بالشئ الفلانى ولها علبة شامبو خاص علشان شعرها الأصفر الجميل ولباربى أخ لطيف «وجانتى خالص» والأخ له خطيبة ولا بد أن تجتمع العائلة كلها وإلا غضبت باربى وأخذت على خاطرها.. ثمن الأخ ثلاثون جنيها

وله أيضا بدلتان إحداهما للشغل والثانية للسهرة وكل بدلة بعشرة جنيهات وخطيبة الأخ لها عدة فساتين كل منها بعشرة جنيهات ولهم عفش كامل .. يعنى حجرة

نوم وسفرة وصالون وطبعا لابد أن تتساءل .. لماذا كل هذا ؟!

الإجابة ببساطة علشان باربى ترتاح فى عيشتها ولا تشعر بالغربة . والمصيبة أن باربى هذه خرساء لا تنطق ولكن هناك من يشتريها ولا يسأل لماذا ؟ فقط إن كنت تريد فعليك أن تقوم بعمل جمعية لزوم باربى والعائلة !!

## الدب تيدى

فى بداية هذا القرن ظهرت فى أوروبا تقليعة غريبة فى عالم لعب الأطفال والتقليعة عبارة عن دب وبمرور الوقت أصبح هذا الدب شخصية أساسية فى حكايات الأطفال الشعبية .

ويقولون أن حكاية الدب هذه مرتبطة إرتباطا وثيقا بالرئيس الأمريكى المحبوب «تيودوروزفلت» الذى كان يتخذ من الدب الأمريكى «جريزلى» رمزا للقومية الأمريكية ويضع تماثيله المحشوة بالقش فى ردهات البيت الأبيض ولم يدع تجار اللعب اليهود الفرصة تضيع فابتكروا عشرات الأشكال المختلفة لدمى على شكل دب وكان أشهر هذه الدببة دب على شكل الرئيس روزفلت يضع نظارته وقبعته وله شارب ويرتدى أيضا معطفه شبه العسكرى هكذا ظهر اسم «تيدى» وهو اسم التدليل للرئيس الأمريكى «تيودور روزفلت» .

وأصبح تيدى من أكثر المبيعات انتشارا فى سوق لعب الأطفال وسرعان ما دخل أصحاب المطابع الى سوق المنافسة بطرح بطاقات الأعياد وعليها صورة تيدى وأبيات شعرية تحيى الرئيس إستعداداً للإنتخابات وبدأتيدى يحل محل كيوبيد فى جمل رسائل العشاق

ودعوات طلب اليد غير المباشرة فمثلا ترسل الفتاه الى حبيبها بطاقة عليها صورة صبية تحمل دبا فى حنان وتحتها كلمات تقول أتحب أن تصبح الدب تيدى الخاص بى ؟» فيفهم الشاب معنى الرسالة ويتقدم لخطبتها أما إذا لم يفعل فلا حرج لأنها لم توقع باسمها .

## تيدى الانجليزى

وانتقلت حمى تيدى الى كل دول أوربا وظهرت بطاقات تيدى فى انجلترا وقامت المدارس بتشجيع انتشارها بين الأطفال خاصة وأن الأنجليز المعروفين بتقاليدهم طبعوا على البطاقات نصائح غالية فى صورة أبيات شعرية تطلب من الطفل النظافة والأمانة وطاعة الوالدين والنوم مبكرا مثلما يفعل الدب الشاطر تيدى !

وتيدى تلك الدمية التى غالبا ما تكون مصنوعة من الفراء أو المطاط أو من قماش له وبرة ومحشو بالقش أصبح شخصية رئيسية فى حياة الطفل .. يحبه ويحيطه برعايته ويحتضنه عند النوم وعندما يبكى أو يحزن يجد فى أحضان تيدى راحة نفسية وبعد أن يكبر الطفل ويترك المنزل الأبوى ليعيش بمفرده أو يتزوج يهجر عادة أحضان تيدى بسبب انشغاله بأمور الحياة العملية وفى حالات قليلة يظل متعلقا بدميته حتى أن البعض يصطحب تيدى معه فى كل مكان !

وهذه الحالة المرضية يطلق عليها علماء النفس «اركتوفيليا» وخلال السنوات العشر الأخيرة بات هذا المرض أكثر الأمراض النفسية فى أوربا والعالم الغربى انتشارا وفى القريب العاجل سوف ينتشر

أيضا هذا المرض عندنا وبنفس الدرجة فى ظل هذا الاكتساح الخطير لتيدى وأمثاله!

## الحصان و العروسة

هل هناك لعبة تليق بالولد وأخرى بالبنت ؟!

سؤال كبير يطرح نفسه ويشغل بال أمهات وآباء هذا الجيل الجديد .. ترى «مارى هيلر» مؤلفة كتاب «مهرجان اللعب» أن الطفل يظل غافلاً لحقيقة كونه ولدا أو بنتا حتى يوضحها له الوالدان وبالتالى فإن الأطفال حتى سن معينة لا يجدون فارقا بين العروسة والحصان ولكن عندما يكتشف الطفل طبيعته فإنه ينحاز الى ألعاب

معينة تتمشى مع توجيه الأولاد الى ألعاب تليق بخشونتهم التى يزرعها فيهم الأب أو الأم وإن كان ذلك لا يمنع أن هناك لعبا تعتبر صبيانية لكنها تشتمل على فكرة للبنات داخلها مثلا الجنود الذين يغيرون زيهم من موقعة الى أخرى ليسوا أكثر من عرائس تبدل ملابسها مع الفارق فى التسمية وطبيعة اللعب وهناك لعب يستمتع بها الأولاد والبنات على حد سواء.

يقول الدكتور «ابراهيم عيسوى» إخصائى الطب النفسى:

إن الفروق بين لعب الأولاد ولعب البنات فى معظم المجتمعات ليست متوقعة وحسب ولكنها تشجع تشجيعا إيجابيا.. فقد يسمح فى مجتمعنا لصغار الأولاد باللعب بالعرائس من حين لآخر دون سخرية أو اعتراض ولكنهم قلما يعطون عرائس خاصة بهم وقد يسمح لهم باللعب بدمية من الدببة والحيوانات المحنطة ومع هذا فالولد فى سن السابعة عندما يستمتع بالدببة المحشوة ويضعها فى سريره يكون موضع سخرية إن فعل ذلك

مرات عدة والبنات الأكبر سنا لا يشجعن على القيام بالألعاب الخشنة وقد يوصفن بأنهن مسترجلات إذا لم يأخذن بالأنشطة الهادئة الرقيقة والأولاد الذين يهربون من الألعاب الخشنة أو يفضلون القراءة أو العزف على البيانو يتعرضون لخطر تسميتهم بالمخنثين ..

## العالم الخاص

يقول الاستاذ الدكتور «يحيى الرخاوى» أستاذ الطب النفسى:

إن اللعبة هى عالم الطفل الخاص وهى مسقط تخيلاته أى أنها رمز يسقط عليه الطفل عالمه الداخلى سواء ممن يعرفهم أو ممن يخلقهم خياله وهى المعبر الذى يعبر الى خارج ذاته وهى الحماية والأنيس والصديق والشريك .. ولا شك أن الألعاب المستوردة المعقدة و الغالية الثمن لا تليق لكل مستويات الطفل المصرى كما أن الألعاب التى تمثل بيئة أخرى و حضارة أخرى قد تصبغ الطفل المصرى بمعالم ليست من تاريخه ولا من أصله .. وأفضل الألعاب هى البسيطة الرخيصة التى يكون بعضها قابلا للكسر دون أنين أو ندم أو حفاظ زائد عليها لأن المفروض أن تكون اللعبة فى خدمة الطفل وليس الطفل هو الذى فى خدمة اللعبة ويتحدث د. «يحيى الرخاوى» عن العلاقة بين الطفل واللعبة وعن ثمارها فيقول: أن خيال الطفل يعتبر هو عالمه الأول أكثر من الواقع بل واقعة إنه الفنى والباقى لأن الواقع الحقيقى (أمه مثلا) يذهب ويعود ولكن الخيال هو واقع شخص ذاتى باق مع الطفل طول الوقت وتأتى اللعبة لتمثل هذا العالم الخاص وتتشكل بتشكيلاته

فيحاورها ويعاهدها ويعاتبها ويركبها ويطير بها ويعود ويعود اليها الى آخر كل أنواع العلاقات الممكنة على أنها كائن حى فى نفس الوقت وهى آله وأدارة ومركب ومعبر وحين توجد لعبة قابلة الفك والتركيب فإنها تعين الطفل على عملية الخلق كذلك فإن فك اللعبة يسمح للطفل بممارسة الهدم كخطوة نحو البناء فيغنيه عن تحطيم أشياء ثمينة ويطلق لطاقة العدوان عنانها فى مكانها دون ايذاء أو أضرار .

## مستقبل صناعة اللعب

يقول «أحمد القاضى» تاجر جملة للعب الأطفال :

من الممكن إقامة صناعة للعب الأطفال فى مصر وأنا شخصيا



المصدر : حــــواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ نوفمبر ١٩٩٤

حاولت وفكرت جيدا فى إقامة مصنع للعب الأطفال ووجدت أنه من الممكن تحقيق هذا الحلم خاصة وأن اللعبة المنتجة محليا ستكون أرخص من اللعبة المستوردة التى يصل سعرها إلى مئات الجنيهات وهذه اللعبة لها بالطبع زبونها الخاص جدا وكنت أريد إنتاج اللعبة الرخيصة التى يتراوح سعرها بين ٢ و ٣ جنيهات حتى يستطيع أن يشتريها جميع أفراد الشعب وفى نفس الوقت تكون جيدة وحديثة مثل اللعبة المستوردة ولكنى فوجئت بكمية الإجراءات والموافقات والضمانات من كل الوزارات فهناك أكثر من ١١ نوعا من الضرائب يجب أن أقوم بسدادها عند إقامة المصنع وأمام هذه العقبات تراجعت عن الفكرة لأننا مازلنا نتعامل مع التاجر على أنه حرامى ومستغل على الرغم من وجود المواد الخام والعمالة الماهرة التى تساعد على إقامة صناعة للعب الأطفال فى مصر لا تقل إطلاقا عن مثيلتها فى كثير من دول العالم .

هذا ما يقوله أحد العاملين فى مجال لعب الأطفال .. ونحن بدورنا نتساءل.. إذا كنا بالفعل وليس بالكلمات الرنانة والأغنيات الطنانة نريد لأطفالنا حاضرا مشرقا ومستقبلا أكثر إشراقا فلماذا لا نصنع لعب أطفالنا ولماذا لا نساعدهم على أن يعيشوا طفولتهم حتى يشبوا طبيعيين !؟

لماذا نضع العراقيل أمام مستقبل صناعة لعب الأطفال ونكتفي باستيراد لعب أجنبية يكون لها آثار خطيرة في تشكيل عقل ووجدان الطفل المصرى؟

نتساءل ونحن فى رحلة البحث عن عالم أفضل لأطفالنا .. ألا يوجد فى مصر الآن فنانون ومصممون يستطيعون أن يقدموا العروسة المصرية وملابسها بدلا من «باربى» الشقراء الخرساء التى يستفز سعرها آلاف البسطاء ؟ ◘





# لحياة امرأة

# ابنك ليس ملاكا

اقبال بركة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: حـــــواء

التاريخ: ١٩ نوفمبر ١٩٩٤

تولد البنت ومعها غريزة الأمومة ، كلما نما عقلها وكبر جسدها كلما كبرت معها تلك الغريزة وزادت حتى تحولت إلى احتياج . ونحن نحب أن نرقب الفتيات الصغيرات وهن يلعبن بعرائسهن ويتحدثن إلى الدمى القطنية أو البلاستيكية كما لو كن مخلوقات بشرية ، ويلاعبن القطط والكلاب الصغيرة برقة متناهية تنم عن مخزون المشاعر التى تحمله الفتاة وتحمل عبئه بعد ذلك طول عمرها ..

إن كبار الفنانين العالميين - جميعهم - عندما أرادوا أن يصوروا الملائكة لم يجدوا أفضل من الطفل الصغير كصورة محتملة لهذه الملائكة . خيالهم - جميعا - لم يستطع أن يعبر عن مخلوق حباه الله الجمال والبراءة والسعى نحو الخير وإضفاء جو من البهجة والسعادة أكثر من الطفل ..!

ونحن نحب أن ننظر إلى الطفل على أنه هذا المخلوق الملائكى فعلا.. ولكن الحقيقة شىء آخرتماما.. فما الطفل إلا مشروع امرأة أو رجل . وهو لايولد فارغ العقل والقلب كما يتصور بعضنا ، بل إن عقله يرث مخزونا هائلا من الخبرة البشرية والنمو البشرى والأفكار والصفات والاستعدادات العقلية والبدنية والنفسية التى تحملها جينات الوراثة عن عشرات الأجداد فى شجرة العائلة

إن الظروف الاجتماعية والاقتصادية تلعب دورا هائلا فى تشكيل شخصية الطفل ورسم ملامحه النفسية. ونحن نقول فى أمثالنا العامية: «والعرق يمد لسابع جد» ، ونقول أيضا «على الأصل دور» .. وهذا يعنى أن الناس اكتشفوا تلك الحقائق التى أكدتها الدراسات العلمية وعكف العلماء سنوات طويلة على تحليلها وتصنيفها .. فأطفالنا عجينة فى ايدينا، نصنع بها ما نشاء .. والأم هى الفنان البارع الذى يمكنه أن يفعل الأعاجيب فى حياة أطفاله .. هى التى تنقل إليه التراث الحضارى وتلقنه المعلومات عن كل شىء.. عن الحياة والحب والمجتمع وعن نفسه أيضا .

إن الدور الذى تلعبه الأم فى حياة كل إنسان أخطر وأعمق كثيرا جدا مما نتصور، وهو ليس بالضرورة دورا إيجابيا .. فعلى حسب طبيعة الأم وظروفها وصفاتها ومعلوماتها يتشكل أبناؤها . فإذا كانت الأم خجولا انطوائية ، لاتحب الاختلاط بجيرانها وليس لها أصدقاء ، فلابد أن يتأثر أبناؤها بهذه الصفات وينشأون غير مبالين إلى المشاركة فى الأنشطة الاجتماعية، عزوفين عن تكوين صداقات وطيدة مع الأطفال المحيطين بهم .. وهذا مثال واحد ، والأمثلة عديدة جدا على التأثير السلبى لبعض الامهات على ابنائهن وبناتهن.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : حــواء

التاريخ : ١٩ نوفمبر ١٩٩٤

من هنا ينبغي ضرورة تلقين الفتيات وتعليمهن منذ الصغر كيف تصبح أما مثالية كيف تتعامل مع أبنائها وبناتها في مراحل العمر المختلفة . كيف تلعب معهم وتشاركهم ألعابهم لتلقنهم من خلالها السلوكيات القوية والمبادىء المثلى وحب الخير والتعاون مع الآخرين . ماهى أنواع الألعاب التى يمكن للأم أن تعلم ابنها أو بنتها احترام القوانين ، والخوف من العقاب ، واحترام الذات والسعى نحو مشاركة الآخرين أفراحهم وأحزانهم بأسلوب حضـارى . ماهى الأساليب التى لابد أن تتعلمها الأم لتقى أبناءها وبناتها الوقوع فى أحضان الجريمة والإدمان والانحراف عندما يكبرون ويصبحـون فـى السـن الخطـرة .. سـن المـراهقة ثم الشباب . ماهو الخط الرفيع بين العناية بالطفل ومنحـه أقصى مايمكن من الحـب والحنان .. والتدليل ..

إن أمهات كثيرات لايعين هذا الحد الفاصل بين رعاية الطفل وإفساده ، فما هى الطلبات التى يجب أن تجيبها الأم لأبنائها وتلك التى لابد وأن ترفضها بحزم . وكيف السبيل إلى عقاب هادىء لايترك آثارا نفسية سيئة ولاينتج عنه نتيجة عكسية فيصبح الطفل عنيدا وشرسا ومصدر خطر للمشاكل ..!!

أى نوع من الحواديت تحكيها لابنائها ، وهل كل ماورثناه عن أجدادنا يصلح للنقل كما هو أم لابد من التطوير حسب مايتناسب مع التغيير الهائل الذى حدث فى المجتمع ؟! نحن نعيش اليوم فى زمن معقد ، تسيطر عليه التكنولوجيا ، وتجرى به مركبة التطور العلمى بسرعة ألف ميل فى الساعة . فهل تصلح أعراف وتقاليد وأفكار أجدادنا ليومنا ..

عشرات الأسئلة لابد وأن تخطر ببال من يفكر فى طفولة اليوم والفارق الشاسع بين العصر الذى عشناه أطفالا والزمن الحالى . إن بلايين الأمهات قد أنجبن ابناء وبنات على مر العصور المختلفة ، أغلبهن تركن الظروف لتصنع ماتشاء فى هذا الطفل أو ذاك فإذا كان حظه سعيدا أصبح ناجحا أو مستقرا فى حياته أو أحرز شهرة ما فى أحد المجالات وإذا كان سيىء الحظ وقع فى براثن الانحراف والأمراض النفسية وفشل فى حياته .

هذا المصير المفزع يمكن تفاديه أو على الأقل التخفيف منه إذا ما كان لدى أمهات اليوم وعى بالدور الخطير الذى يمكن أن يلعبنه فى حياة أبنائهـن وتشكيل مستقبلهم . لقد آن الأوان لكى ننظـر إلـى أبنـائنا على أنهم بشر، وليسوا ملائكة، فالملائكة لايكبرون، أما طفولة ابنـائنا فماهى إلا الأساس الذى سينشىء عليه بنيانهم الحياتى كله. ولابد أن يكون أساسا قويا، وغريزة الأمومة وحدها لاتكفى لهذه المهمة الصعبة .




المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ١٩ نوفمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات


# شقاء لا يعرف الابتسامة!

**نحن على يقين اننا نعيش الازمة، وسنمر منها ولهذا يجب ان نضع عيوننا على رجال ونساء الغد الذين خرجوا من منازلهم وتركوا عرائسهم والعابهم وشاخوا مبكرا من أجل السعى وراء لقمة العيش يعملون في ورش الحدادة والنجارة خبراتهم قليلة وأظافرهم ضعيفة راح منهم الضحايا في حوادث قاتلة او اعتداءات عليهم من أصحاب الورش والسؤال الان كيف نحمي فلذات أكبادنا أمام طوفان الحاجة بعد ان اكتظت محاضر الشرطة بأسماء الضحايا من أبنائنا!!**

- صاحب ورشة خراطة بالشرابية ضرب طفلا يعمل عنده في الورشة وكسر فكه العلوي وقام بربطه بسلك في ماكينة الخراطة لتأخره ساعة عن الموعد المحدد للعمل!
- صاحب ورشة احتجز طفلا لمدة يومين داخل الورشة وقيده ومنع عنه الطعام لتكرار هروبه.
- صاحب ورشة بالجمالية احتجز مجموعة من الاطفال وأجبرهم على العمل دون أجر.
- صاحب ورشة بالبساتين قام بنفخ طفل مما ادى الى اصابته بتهتكات!
- مقاول استغل ١٠ من الاطفال في اعمال الحفر مقابل أجور زهيدة.

ذهبنا الي العقيد عثمان عبدالخالق رئيس مباحث الاحداث بمديرية امن القاهرة. سألناه ماذا عن قانون تشغيل الاطفال قال: هناك قانون ينظم تشغيل الاحداث وهو القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ الذي يحظر عمل الاطفال دون سن الثانية عشرة.

ولكن يوجد بعض الحالات التي يسمح فيها للاطفال بالعمل خصوصا اذا كان العمل يتناسب مع قدراتهم البدنية ووعيهم العقلي، كما ان هذا القانون يحدد ساعات للعمل بحيث لاتتجاوز ست ساعات يوميا. كما يحظر العمل بعد الساعة السادسة مساء او في العطلات الرسمية.

**عقاب .. كالعدم:** ويضيف رئيس مباحث الاحداث ان هناك عدة حملات مكثفة على تلك الورش لضبط مخالفات تشغيل الاحداث حيث يتم عمل محضر لصاحب العمل الذي يخالف القانون ويعرض على النيابة لفرض غرامة عليه لاتقل عن عشرة جنيهات ولا تزيد على عشرين جنيها .. وهذه العقوبة لايمكن ان تردع أصحاب العمل وتعطيهم فرصة للافلات بجرائمهم في حق الاطفال الابرياء ..

**التفتيش:** ويقول المستشار مجدي راغب رئيس محكمة جنايات بنها من المفترض الا يعمل الاطفال في مهن تعرضهم للخطر فيجب ان تكون حرفا تدريبية بسيطة وليس فيها إثقال ويؤكد على ضرورة وجود تفتيش ومراقبة مستمرة على الورش حتى لايتم استغلال الاحداث في اعمال شاقة ، ويتحتم على صاحب العمل التامين على الاطفال الذين يعملون لديه

**الحالة النفسية:** ويؤكد الدكتور محمد شعلان استاذ الطب النفسي: ان العمل الذي لايتناسب مع سن الطفل وقدرته له تاثير سلبي على الحالة النفسية للطفل. فالعمل يكون لتدريب الصغار وليس لتسخيرهم للقيام باعمال تفوق قدراتهم وحرمانهم بذلك من حقهم في اللهو والتعليم. ويقول الدكتور محمد شعلان ان الاباء والامهات هم الذين يدفعون بابنائهم للعمل في ورش «الهلاك» ويصر على ان الاسرة هي المسئول الأول عن حوادث عمل الاطفال.




المصدر: حـــــواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ: ١٩ نوفمبر ١٩٩٤

# أطفال زى السكر.. يتحملون المرارة!!

●● ماذا تعرفون عن آلام هؤلاء ؟

أطفال مثل كل الأطفال .. لكنهم لا يحيون حياة الأطفال .. لا يستمتعون بمذاق الشيكولاته .. يخشون المصاصة والبسكويت .. يتابعون إعلانات التليفزيون بشغف وألم فهم ممنوعون من أكل الحلويات والنشويات ومن شرب البيبسي ... مضطرون دائما لتحمل الحرمان وتحمل «شكة» إبرة الحقنة يوميا مرتين أو ثلاثة...

هؤلاء هم أطفال السكر .. أصابهم هذا المرض المر في أحلي سنوات عمرهم ولا أحد منا يشعر بهم ... لا أحد يشعر بمعاناتهم ولا أحد يفكر فى احتياجاتهم ، رغم أنهم أحوج ما يكونون لأن يحكوا معاناتهم .. وأحوج ما يكونون لسماعنا لهذه المعاناة ●●

● الطفلة نوران.. -١٢ سنة – طفلة تنطق ضحكتها ببراءة الأطفال ولكن عندما تتحدث يقطر صوتها شجنا يبوح بأنها تحمل عبئا أضاف إلى عمرها .. سنوات وتقول .. عرفت من ماما أن عندى «سكر» منذ كان عمرى سنتين ، عرفت من الدكتورة أن هناك جزءا فى الجسم إسمه البنكرياس يفرز مادة معينة يحتاجها الجسم لكن البنكرياس عندى لا يفرز هذه المادة لذلك لابد من تعويضها بحقن الأنسولين .

تعلمت فى المستشفى أخذ الحقن لوحدى ، فى البداية كنت خايفة وإيدى بتترعش وأنا ماسكة الحقنة.. كنت أفكر إزاى «أشك» نفسى بيها؟ بعد كده اتعودت ، والسكر أفضل من أمراض أخرى كثيرة هو مرض صديق للإنسان لو نظمت الأكل والإنسولين .

نفسى أطلع دكتورة غدد وسكر عشان اكتشف أى حاجة للسكر غير الأنسولين لان ساعات لو الأنسولين زاد أو نقص غصب عنا يسبب لنا غيبوبة.. نفسى اكتشف حاجة تخلى الطفل ياكل براحته وما يحسش بشكة الإبرة دى خالص .

# نفسي اكتشف حاجة تخلي الطفل ياكل براحته وما يحسش بشكة الابرة دي خالص

طفلة مصابة بالسكر

.. نفسي أخف بقى .. لما باكل كثير بتعب ولما ما اخدش حقن الانسولين بتعب قوي وساعات تيجي لي غيبوبة .

● وتتدخل والدتها في الحديث قائلة.. غصب عني اضطر أحيانا لعدم اعطائها الحقنة لأن الانسولين غالي جدا والأدوية غالية ، والأكل المخصص لها برضه غالي وأنا عندي عيال كثيرة وجوزي مزارع أجير

## تكلفة المرض

● وللمرض تكلفة باهظة.. تكلفة معنوية يشعر بها الطفل وحده ، وتكلفة مادية تعاني منها أسرته ويدفع هو ثمنها في النهاية ...

صباح أحمد محمود - ١٢ سنة - تقول عندي سكر من وأنا عندي ٣ سنين ، الدكاترة قالوا لي أهم حاجة تنظيم الأكل .. ما أكلش حلويات ولا نشويات مثل الأرز والمكرونة والعيش إلا قليل جدا لكن السمك والفراخ والسلطة أكل زي ما أنا عايزة...

وصحته تعبانة أجيب فلوس منين غصب عني .. قالوا لي التأمين الصحي حيدفع لك تكاليف العلاج لكن التأمين ساعات يصرف لنا الأنسولين والأدوية وساعات يقولوا لنا معندناش دلوقت والبنت مينفعش تستنى لازم تاخد الحقنة كل يوم مرتين .

● وتستكمل الحديث عن تكلفة العلاج السيدة ليلى محمود - ربة منزل - ووالدة طفلة عمرها عشر سنوات مصابة بالسكر... الانسولين فقط يتكلف ٤٠ جنيها كل اسبوعين ، بالاضافة الى الحقن البلاستيك التي تستخدم باستمرار وهناك فيتامينات وأدوية أخرى مساعدة، ولأن المتابعة المستمرة لدرجة السكر في الجسم هامة جدا وتساعد على استقرار حالة الطفل لابد من استخدام شرائط تحليل الدم وشرائط تحليل البول مرتين يوميا وعلبة الشرائط يبلغ سعرها ثلاثة وثلاثون جنيها .

كل ذلك بخلاف نظام التغذية الذي يعتمد على اللحوم والخضروات والفاكهة والألبان ومنتجاتها وهو نظام مكلف جدا ومن الصعب على ميزانية أي أسرة احتماله .

●● واذا عجزت الأسرة عن توفير ثمن العلاج، ولم تجده بالمستشفيات الحكومية فماذا يحدث للطفل ؟

تقول د. نرمين صلاح استاذ طب الأطفال وأخصائية السكر والغدد الصماء بجامعة القاهرة .. معنى التوقف عن اعطاء الانسولين ان يموت الطفل .

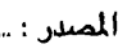
لا يوجد بديل للأنسولين مع الأسف ، وبالفعل هو غالي الثمن .. ومرض السكر بصفة عامة يتطلب تكاليف كثيرة .

نحاول في وحدة السكر والغدد الصماء بمستشفى أبو الريش توفير متطلبات العلاج للمترددين على الوحدة بالمجان لكن مع الأسف امكانياتنا لا تسمح لنا بذلك طوال الوقت فأحيانا تعجز ميزانيتها .

الوحدة ذات طابع خاص وعندما تعجز ميزانيتها نلجأ التبرعات وبالفعل قدرتنا على الاستمرار طوال تلك الفترة يرجع الفضل فيها لله سبحانه وتعالى ثم للتبرعات التي نتلقاها من أهل الخير ومنها التي نتلقاها من شركة «نوردسك» للأدوية التي قامت مشكورة بطبع عدد من كراسات المتابعة الشخصية وهي كراسات مخصصة ليسجل بها المريض نتائج تحاليله اليومية وهي هامة جدا وتساعد الطبيب على متابعة الحالة لأن المتابعة المستمرة هي أفضل وسيلة لتجنب مضاعفات السكر . تأتي في مقدمة المضاعفات اصابة العين والفشل الكلوي . .

●● عندما اضطر لدخول المستشفى بسبب إصابتي بغيبوبة.. أظل حوالي عشرة أيام أخذ فيها محاليل بصفة مستمرة وتظل الإبرة داخل الوريد طوال فترة وجودي بالمستشفى لذلك



المصدر : 

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ نوفمبر ١٩٩٤

# □ انا خايفة يوم بنتى تموت بسبب عجزى عن دفع مصاريف علاجها

أم لطفلة مريضة

# □ مع الأسف يتطلب مريض السكر تكاليف كثيرة ترهق الأسرة

د . نرمين صلاح

# □ من الممكن أن يعيش الطفل المريض بالسكر بصورة طبيعية تماما

د . ايزيس محروس

أصاب بالتهابات فى يدى لا أتحمل معه حتى مياه الصنبور عندما تلمس جلدى .

هذا الحديث لطفلة صغيرة طلبت والدتها يظل اسمها سرا لدينا .. عن سبب رغبة البعض فى أخفاء اسماء الأطفال المصابين بالسكر تقول احدى الامهات .. لا أحب أن يعرف أحد أن ابنتى مصابة بالسكر حتى فى عائلتى لا أحد يعرف .. فقط أبوها وأنا واشقاؤها .

لأن الناس هنالا تستوعب أن مريض السكر بإمكانه ممارسة حياته كلها بصورة طبيعية.. نحن نحاول إشعارها أنها طبيعية وليس بها أى شئ خطأ تماما كالطفل البدين الذى يحتاج الى ريجيم ولكن ليس به شئ خطأ إذا بدأ الناس فى معاملتها كمريضة ونظروا إليها بشفقة لن تحيا حياة طبيعية لذلك نفضل إخفاء ذلك وإن كان ذلك يرهقنا أحيانا عندما نزور أحد أقاربنا فيلح على البنت لتاكل قطعة جاتوه مثلا .

● عن أسباب مرض السكر وأعراضه لدى الأطفال تقول الدكتورة ايزيس محمود محروس أستاذ طب الأطفال ورئيسة وحدة الغدد الصماء والسكر بمستشفى أبو الريش .. هناك نوعان من مرض السكر .. النوع الأول هو السكر غير المعتمد على الأنسولين وعادة يصيب الأشخاص البالغين بعد سن الثلاثين ونادرا ما يصيب الأطفال.

النوع الثانى .. هو السكر المعتمد على الأنسولين وهو النوع الذى يصيب الأطفال عادة.. سببه استعداد فى خلايا الطفل ، عندما تتكون فى جسمه .

نتيجة ظروف خارجية - مضادات ضد خلايا «لانجرهانز» الموجودة فى البنكرياس والتى تفرز هرمون الأنسولين المسئول عن التمثيل الغذائى.

الوراثة هنا لا تلعب دورا فى اصابة الطفل بمرض السكر لابد سكر الأطفال يختلف عن مرض السكر الذى يصيب الكبار ، وفى احيان كثيرة يكون الطفل المصاب بالسكر هو الحالة الوحيدة فى العائلة كلها .. لا أحد يعرف السبب ..

حتى الآن كل الأبحاث التى تتم لمحاولة الوقاية من مرض السكر لم يكتب لها النجاح لذلك لا يوجد ارشادات ننصح بها لحماية الأطفال من السكر ولكننا نحلم بهذا .

## الأعراض والعلاج

أعراض المرض أن يعطش الطفل باستمرار ويتبول كثيرا ، وأحيانا يحدث له تبول لا إرادى أثناء الليل ، يشعر بالتعب عند أقل مجهود ، وأفضل وصف للطفل عند إصابته بالسكر أنه يأخذ فى «الذبول» .

أحيانا يسبب آلاما رهيبة لذلك يتم تشخيص المرض خطأ على أنه زائدة دودية لذلك لابد من التحليل فور الاشتباه فى المرض ، وتحليل السكر فى غاية السهولة بشريط تحليل يباع فى الصيدليات وتظهر النتيجة فى دقائق .

للأسف - حتى الآن - لم نر حالة مصابة بالسكر وشفيت لذلك لا نعطى لمرضانا أملا كاذبا لكن من الممكن أن يعيش الطفل حياته بصورة طبيعية تماما إذاراعى أربع نقاط .. الأولى تنظيم الأكل، الثانية أخذ حقن الأنسولين بانتظام ، الثالثة التحليل اليومى للبول والدم لضبط جرعة الأنسولين وتحديد مستوى السكر





فى الجسم ، الرابعة ممارسة الرياضة وهى هامة جدا لانها تساعد فى عملية التمثيل الغذائى للطفل . □

**فـــدوى حســن**






مؤتمر اليونيسيف:

# ضرورة القضاء على عمالة الأطفال

## تطوير المناطق الفقيرة بالمشاركة الشعبية

كتبت - سيلفيا النقادى:

ركز المؤتمر السنوى لمنظمة اليونيسيف على ضرورة القضاء على عمالة الاطفال وتطوير المناطق الفقيرة بالمشاركة الشعبية، وتعميم البرامج النموذجية للاطفال بمشاركة الوزارات والجمعيات الأهلية، كما ركز المؤتمر على قضية عمالة الاناث والوسائل التى تكفل تجنيبهن المخاطر التى يتعرضن لها.

وصرحت السيدة ايمان بيبرس مديرة برامج التنمية الحضارية، بأن المؤتمر تناول فى مناقشاته موضوع الطفل المعوق وبرامج تأهيله فى المجتمع والفرق بين الطرق التقليدية التى تعزل الطفل المعوق عن المجتمع، والطرق الحديثة التى تنادى بدمجه فى البيئة المحيطة والمجتمع.

وطالب المؤتمر بضرورة التنسيق بين الادارات الخاصة المهتمة بالطفل المعوق فى كل وزارة حتى تكون هناك سياسة واستراتيجية واحدة لتقديم الخدمات لهذه الفئة من الاطفال.

كما تضمنت التوصيات انشاء لجنة عليا من وزارات التعليم والعدل والقوى العاملة والتشغيل مع المنظمات الدولية لوضع خطة عمل قوية للحد من ظاهرة عمالة الأطفال وحمايتهم من المخاطر التى يتعرضون لها.






# برامج الصحة والتغذية والمرأة يناقشها مؤتمر اليونيسيف بالقاهرة

كتبت - سيلفيا النقادى :

تعقد منظمة الامم المتحدة للطفولة - اليونيسف - بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والأمومة وادارة التعاون الدولى بوزارة الخارجية مؤتمرا لبحث الدعم المقدم من المنظمة لبرنامج التعاون مع مصر والذى يقدر بنحو ٨٠ مليون دولار لخدمة هذه البرامج حتى عام ٢٠٠٠.

ويناقش المؤتمر برامج الصحة والتغذية والمياة والاصلاح البيئى وبرامج المراة وتنمية المجتمعات الحضرية وبرامج الاعلام فى ضوء اهداف منتصف عقد الطفولة الذى دعا اليه الرئيس حسنى مبارك، بالاضافة الى مراجعة تنفيذ برنامج التعاون بين المنظمة والحكومة المصرية للعام الحالى وإلقاء الضوء على الانجازات والتحديات التى تواجه المنظمة فى العام المقبل. ويشترك فى المؤتمر - الذى يبدا اعماله يوم الأربعاء القادم - نخبة من وزارات الصحة والتعليم والادارة المحلية والاعلام والثقافة واعضاء مجلس الشعب والمحافظين وممثلى الجامعات والهيئات غير الحكومية والجهات المهتمة بالامومة والطفولة.

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

أبحاث مصرية تتوصل الى :-

# أول اختبار مقنن باللغة العربية لقياس درجة تأخر الكلام عند الأطفال

تمكن أطباء أمراض التخاطب وبمصر من التوصل لاول اختبار مصرى مقنن باللغة العربية لقياس درجة التأخر فى كلام الأطفال ويستفيد من هذا الاختبار ٩٠٪ من مرضى التخاطب نسبتهم ٢٪ من أطفال مصر تحت سن ٨ سنوات.. ويتيح هذا الاختبار القياس الدقيق للأطفال المتحدثين باللغة العربية حيث كان يتم الاعتماد على الاختبارات باللغات الاخرى مما يسبب مشكلة فى العلاج لذلك تم مراعاة عوامل البيئة لكى يلائمها الاختبار وباستخدام مقاييس الصدق المختلفة تم التأكد من سلامة الاختبار... مما يمكن من اكتشاف الحالات مبكراً وعلاجها بنجاح يصل إلى ٨٠٪.

واجرى هذا البحث فريق طبى من وحدة أمراض التخاطب بطب عين شمس كما يقول الدكتور محمد على بركة استاذ أمراض التخاطب، ويشير إلى ان البحث بدأ بدراسة استطلاعية على عينة مكونة من ٣٠ طفلا فى المرحلة العمرية من عامين إلى ٨ اعوام لتصحيح المواد المستخدمة فى عرض بنود الاختبار المختلفة وتصحيح صيغة العرض والترتيب العام للبنود الافضل وتم بعد ذلك تقنين الاختبار بإجراء الدراسات على ١٢٠ طفلاً من الأطفال الطبيعية الذين لا يعانون من أية مشكلات لغوية من سن عامين إلى ثمانية اعوام، وتم توزيع الاعمار على ان يكون من كل سنة عمرية ٢٠ طفلا، اختيرت العينة بدقة من ناحية المستويات الاجتماعية المختلفة حرصاً على ان تكون ممثلة للمجتمع المصرى، وتم تطبيق الاختبار على هذه العينة من الاطفال واستخدمت النتائج فى قياس صدق وثبات الاختبار.

ويؤكد الدكتور محمد بركة انه للتاكد من صحة وسلامة وصدق الاختبار تم قياسه باستخدام مقاييس الصدق المختلفة المعروفة، ودلت كل الاختبارات على ان الاختبار الموضوع صادق فى الغرض الذى صمم من اجله كذلك تم قياس ثبات الاختبار بتطبيق طريقة اعادة الاختبار، وتم تحويل الدرجات المعيارية إلى اعمار لغوية ومعدلات لغوية، وتم تمثيل المهارات اللغوية فى رسم بيانى لإعطاء صورة موجزة عن قدرات الطفل اللغوية.. وامكن استخلاص إطار محدد للنمو اللغوى فى مرحلة من عامين لثمانية اعوام بناء على اجابات الأطفال فى هذه المرحلة على بنود الاختبار.



د . محمد بركة

ويتكون اختبار اللغة العربى من ٢٧٧ صورة ملونة ممثلة لأسئلة البنود المختلفة، وعلى الطفل ان يشير إلى الصورة المناسبة للسؤال المعروض فى بنود اختبار اللغة الادراكية، وان يحدد اسم ما فى الصورة فى بنود اختبار اللغة التعبيرية، ومرفق بالاختبار دليل للتصحيح والتطبيق بشرح كل التفاصيل اللازمة لتطبيق الاختبار وكيفية تصحيح اجابات الأطفال حتى يمكن مقارنتها بالجداول المرفقة التى تمثل اجابات أطفال عينة التقنين حيث يمكن فى النهاية استخراج عمر لغوى إدراكى، وتعبيرى وكلى للطفل المفحوص يضعه فى التقويم اللغوى المناسب.

ويوضح الدكتور بركة انه تم عرض اهم النقاط التى يجب اتباعها عن اختبار الأطفال والعوامل المؤثرة على استجابات الأطفال خلال جلسة الاختبار وتفاصيل تطبيق الاختبار، وتم تحديد الاختبار بحيث يتلاءم مع البيئة العربية والمجتمع المصرى، وروعى فى ذلك استخدام اللغة العامية الدارجة فى عرض بنود الاختبار.. وقد اشتملت الدراسة ايضا عينة أخرى من الأطفال الأسوياء فى عمر من الولادة حتى عامين حيث تم تصميم وتطبيق نموذج للقاء اسرى وتعديله بناء على استجابة الأطفال فى هذه المرحلة العمرية فى محاولة تقويم لغة الاطفال فى هذه المرحلة المبكرة من العمر من خلال العلاج القائم على التشخيص السليم.

ويؤكد الدكتور محمد بركة ان هذا الاختبار الذى يكشف عن تأخر الكلام لدى الطفل وذكائه سوف يسهل على الطبيب العلاج ويستفيد منه ٩٠٪ من مرضى التخاطب تحت ٨ سنوات حيث يشكل هؤلاء الأطفال ٢٪ من أطفال مصر، وبهذا الاسلوب يمكن رفع نسبة النجاح فى العلاج إلى ٨٠٪ حيث ان الاختبارات اللغوية الاخرى غير العربية لم تكن تعطى الصورة الحقيقية للطفل العربى .




المصدر : الحياة اللندنية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

# نقطة حوار

■ أول الكلام:

● للشاعر العراقي الكبير «بدر شاكر السياب»:

- دموع اليتامى في دجى الليل تقطر
ونوح الثكالى: عاصف فيه يصفر
وأغفى على الآهات: طفل ميتّم
تقطّرُ فيه الحب: أمٌ... وتبذرا

●●●

● هاتفتني من القاهرة قبل اكثر من شهرين: السيدة الفاضلة «فريدة العلاقي»/ المنسّق العام لأعمال المجلس العربي للطفولة والتنمية... تعتذر عن التباطؤ في إرسال المعلومات الخاصة بمجالات ومواضيع متعددة تتناول أحزان واحلام ملايين اطفالنا العرب، بعد أن كتبت مشيراً الى: وعودها لي في القاهرة بتزويدي بمطبوعات وأفلام تسجل نماذج من «واقع» الطفل العربي، ومن معاناته، ومن اسئلته التي صارت اكثر إحراجاً للمجتمع العربي كله.

وقد تفضلت الأستاذة «فريدة» بإثرائي اعلامياً... فبعثت بما وعدت:

● شريط فيديو: يجسد عمق ذلك الحزن الذي سكن نفسية الطفل العربي الصغير، وانعكس على تفكيره وعقله... مما ادهش الحضور في واحدة من ندوات المجلس العربي للطفولة والتنمية، على هامش مهرجان القاهرة الدولي الثالث لسينما الاطفال.. ودلّت حصيلة تلك الندوة على: ذكاء عقل الطفل اليوم، وعلى سقوطه في السياسة أو تسييسه... ولم تعد تجذبه ولا تشغله: (جرعات) الكرتون التي تعرضها التلفازات العربية باعتيادية، وبركاكة، وبعدم اعتناء، وحتى بلا دبلجة... وفيها الكثير مما يتناقض وملامح مجتمع هذا الطفل!

ولم يعد الطفل العربي اليوم ينشغل بالألعاب، ولا «بالشيطنة»... بل صارت (ترعبه): المجاعات، والحروب، والقتل، والموت، والفقر، والخوف من الغد!

●●●

● تضيف الأستاذة «فريدة العلاقي» في اهداءاتها الهامة هذه، والتي أتمنى أن تزوّد بها وسائل الاعلام/ المرئية خاصة... فتقول:

- أمل منكم، ومن كل انسان عربي يواصل العطاء الى هذه الامة الجريحة على جبهات متعددة: أن تساندونا من خلال «المجلس العربي للطفولة والتنمية»، بهدف: خدمة قضية هامة جداً، تعنى بالمائة مليون طفل عربي... حتى تصبح: قضية قومية «تقلق البال» فعلاً وواقعاً... اسوة بقضايا العرب الخطيرة الأخرى!!

ونأمل ان تشغل هذه القضية: أهل المال والاقتصاد، والسياسة، والفكر، والقانون، والاعلام والصحافة... وذلك من اجل اخراجها من هذه القوقعة الضيقة التي سجنت فيها، وجعلها العرب في ذيل سلم الأولويات... ذلك لأن الشعوب التي نحلم نحن أن نضاهيها في تقدمها، وعلمها، وحضارتها، وتطورها... وصلت الى كل ذلك.

وكما قال صوت خافت وهامس لاحدى الفتيات في تلك الندوة:

- «لانهم احترموا اطفالهم، ووفروا لهم كافة متطلباتهم... فمن ينتج، ويفكر، ويبني في تلك الشعوب اليوم: هم الذين كانوا اطفال الأمس»!!

●●●

● فهل نتباطأ في إعداد رجال الغد، وأمهات المستقبل... بهذه اللامبالاة، والاهمال لأبعاد «التربية»، والعناية بتطلعاتهم، وبأسئلتهم، وبحقوقهم؟!

إن اطفالنا يحترقون معنا في هذا «الواقع» الذي سلب منا اهتمامنا باطفالنا، ورعايتنا لبيوتنا في (شهوة) الركض وراء المال... أو في الحاجة الى توفير لقمة العيش والرزق... أو في اضطراب المجتمع: اقتصادياً، وسياسياً، وخوفه من حصيلة هذه التهديدات لأمنه واستقراره، وأطماع القوة في ثرواته، وهيمنتها على مقدراته.

وستكون لنا مشاهدة وقراءة قادمة للحوار في قضية الطفل العربي... بعد مشاهدة وسماع الأطفال!!

عبدالله الجفري




المصدر : الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

# محكمة دوليـة للدفـاع عن حقـوق الأطـفال

باريس - ا . ش . ا - نددت شخصيات فرنسية وعالمية ومنظمات متخصصة فى مؤتمر لها فى العاصمة الفرنسية باستغلال وسوء معاملة ملايين الاطفال فى العالم رغم المعاهدة الدولية لحماية الاطفال التى تم توقيعها منذ خمس سنوات.. وقرر انشاء محكمة دولية لحقوق الطفل.

واضافت مصادر المؤتمر الذى عقد بمناسبة العيد الخامس للمعاهدة التى تم توقيعها فى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩ انه رغم هذه المعاهدة والتى وضعت قاعدة تستخلص منها الدول قوانينها الا ان هذه القوانين لحماية الطفل لاتطبق جديا مما ادى الى سقوط ملايين الاطفال ضحايا حرب واستعباد ومايقرب من مائتى مليون طفل فى سوق العمل مصانع ومناجم وملايين الجرحى والعجزة نتيجة للحروب. كمبوديا والبوسنة وروواندا وغيرها.

واشارت ارقام المؤتمر الى وجود ملايين الاطفال الذين يعملون فى البغاء ، ٨٠٠ الف فى تايلاند و٤٠٠ الف فى الهند وغيرها بالاضافة الى المتاجرة بالاطفال وبيع اجزاء من اجسامهم لزرعها للمرضى.

كما ان هناك مائة مليون طفل يعيشون فى الشوارع بالبرازيل والفلبين وغيرها و١٤ مليون طفل يموتون سنويا بسبب المرض او سوء التغذية فى الدول النامية.

المحروسة
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
المصدر : عقيدتي
التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٤

## بعد إلغاء الاحتفال بأعياد الطفولة

# مشروع متكامل لرعاية الطفل المصرى

# التركيز على أطفال السيول.. ومشاركة الجهود الشعبية

كان قرار إلغاء الاحتفالات بأعياد الطفولة هذا العام مشاركة لأطفال القرى المنكوبة بكارثة السيول في بعض محافظات مصر ..

ولكى يكون القرار أكثر إيجابية تساءلت عقيدتى ماذا بعد إلغاء الاحتفالات ؟ .. وماهو البديل ؟!

وكيف نستغل هذه الفرصة لتنمية مشاعر هامة جدا ( افتقدها ) الأطفال رغم كل مظاهر الاحتفال على مدى السنوات السابقة .

تحقيق
منى عبدالنعيم

أما لماذا ألغيت الاحتفالات هذا العام وهو السؤال الاساسى الذى نعرف من إجابته حجم هذه الاحتفالات سنويا ومدى أهميتها فتجيب عليه الدكتورة كاميليا شكرى القائم بأعمال الامين العام للمجلس القومى للطفولة والامومة :

بأن المسألة ليست احتفالات ومهرجانات رسمية ولكنها مراجعة لما تم إنجازه وتسليط الضوء على موضوع معين كل عام للاهتمام به خلال العام الذى يليه ، وأن حضور السيدة سوزان مبارك رئيس اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس يعطى الفرصة لإلقاء مزيد من الضوء على موضوع الاهتمام لكى تهتم به كافة أجهزة الدولة .. وعلى سبيل المثال كان الاحتفال فى الاعوام السابقة بطفل القرية ، الطفل المعوق ، محو الامية .

.. وكانت هذه الوقفة للتقييم الفعلى للخطة القومية للطفولة والامومة ..

أما قرار إلغاء الاحتفالات هذا العام فقد جاء بعد المحنة التى جعلت مناخا حزينا يخيم على أطفال قرى الصعيد فكان القرار الحكيم بأن يتم التركيز على هؤلاء الاطفال .. ولم تكن الاحتفالات السنوية ذات ميزانية تسمح بتعويض تلك القرى عما حدث وإنما هى احتفالات عادية فى حدود ميزانية كل محافظة فقط .

### مشروع شامل

أما السؤال ماذا بعد إلغاء الاحتفال فيجيب عليه الدكتور ماهر مهران وزير السكان والاسرة بأنه قد تم وضع مشروع شامل للطفل المصرى يتناول كافة الجوانب المرتبطة به من رعاية صحية وتعليم ورعاية الطفل العامل والام العاملة والطفل المعوق وتأهيله ، إلى ثقافة الطفل .. حيث يتم وضع تشريع كامل لحماية الطفولة والامومة ورعاية الاطفال فى إطار من الحرية والكرامة الانسانية ووفقا للقانون الجديد سيكون لكل طفل بطاقة صحية تسلم لوالده أو للمسئول عنه من خلال مكتب الصحة المختص بعد إثبات رقمها على شهادة الميلاد ، وسوف يصدر بتنظيم البطاقة الصحية عند كل فحص طبى شامل للطفل بالوحدات الصحية أو مراكز رعاية الامومة والطفولة أو غيرها من الجهات الطبية المختصة .

ويؤكد د. مهران على تعميق دور الجمعيات الاهلية فى المشاركة الفعالة فى حالات الكوارث الطبيعية مثل كارثة السيول والاهم من ذلك تعميق مشاركة الاطفال عن طريق قيام أطفال المدارس بزيارة هذه الاماكن ومشاركة أطفال الاسر المنكوبة .

### مظاهر مفرغة

يتفق هذا الاتجاه مع رأى الدكتور أحمد المجدوب خبير الاجتماع بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية الذى يرى أن تكون الاحتفالات فقط يوم

افتتاح المشروعات التى تعود بالنفع على الصغار وإلا تحولت الاحتفالات إلى مظاهر مفرغة من أى جوهر .. ويدعو.

إلى ان يكون إلغاء الاحتفالات فرصة لتمويل فصولنا إلى كتل بشرية متحابة متعاونة وتنمية الشعور لدى الأطفال بتعاليم دينهم فى الزكاة والتعاون

وكفالة اليتيم بزيارة أطفال القرى المنكوبة وتوزيع الهدايا وهى قيم افتقدناها بمرور الوقت وأصبحنا للأسف نهتم بالمظاهر بل لقد أخذها منا الغرب وعمل بها .

ففى أيام الكريسماس يأتى بابا نويل ويمنح الهدايا للأطفال اليتامى من إخوانهم القادرين .. أما نحن ففى زحمة التقدم افتقدنا هذه المشاعر وآن الاوان لنعود إليها ..

## صفحة بيضاء

يؤكد الدكتور جمال الدين حسين مدرس العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين جامعة الازهر :

ان الطفل كالصفحة البيضاء إذا تعود على حب الآخرين ومشاركتهم أصبح عضوا نافعا مشاركا فى المجتمع وعلى ذلك فإن إلغاء الاحتفالات فى الوقت الذى يكون لنا فيه أخوة يعانون من الدمار والضياع فرصة لتنمية المشاعر

الايجابية لدى الاطفال بالاضافة إلى تعليمهم عدم الاسراف وكذلك بذل بعض الاموال القليلة أو المساعدات العينية لاخوانهم .. مما ينمى مشاعر الانتماء والعطاء ..

ويشير الدكتور جمال الدين إلى أن هناك مؤسسات كثيرة يجب ان تتعاون لتعليم الاطفال هذه المبادىء منها دور العبادة والمدرسة ووسائل الاعلام وهى قادرة تماما على ان تنمى فيهم المشاركة وتجعل منهم أطفالا صالحين .

## تعويض وحماية

وتتفق الدكتورة سعدية بهادر عميدة معهد دراسات الطفولة مع هذه الآراء تماما وتؤكد على دور مؤسسات الرعاية والمؤسسات الايوائية .

أما بالنسبة لأطفال السيول أنفسهم فيجب أن نشعرهم بالتضامن معهم وأن التجربة التى مروا بها لابد أن تعلمهم التقرب إلى الله وأن هذه الكارثة ليست من صنع البشر وأن نعوضهم ماضاع منهم خاصة أطفال الخيام الايوائية وبناء أماكن تحميهم من الخطر .

وتركز على دور الام فى ضرورة شرح أسباب إلغاء الاحتفال وتشجيع أطفالها على المشاركة بأنفسهم كالتبرع بالمعروف أو الاشياء العينية وأن يقوموا بذلك بأنفسهم لتأكيد التعاطف مع الاطفال الآخرين .

## زيارات ميدانية

وأكد عاصم الجزار ناظر مدرسة عمر مكرم الابتدائية أن إلغاء الاحتفال ينمى المشاركة الوجدانية لدى الاطفال والوعى بالاحداث ويقترح القيام برحلات للمناطق المنكوبة لتنمية الحس الوطنى والوجدانى لدى الاطفال .

وتتفق فريال عبدالكريم مديرة مدرسة الشيماء الابتدائية مع هذا الرأى وأهمية دور المدرسة فى توعية الاطفال بالظروف المحيطة .

ونفس الرأى على لسان محمد عباس مدير مدرسة شبرا القومية الخاصة مع أهمية توضيح أسباب إلغاء الاحتفال وتنمية المشاركة الوجدانية لدى الاطفال .

وتقول عزة عبدالعزيز الاخصائية الاجتماعية بضرورة تعريف الاطفال بالاحداث الجارية وتنمية المشاركة الوجدانية لديهم وقيامهم بزيارة المرضى فى المستشفيات بدلا من الاحتفالات والغناء والرقص لتنمية مشاعر العطف والمحبة التى يدعونا الاسلام إليها .

## الاسرة تشارك

أما دور الاسرة فتتحدث عنه سميرة عبد الجواد - ربة بيت - فتقول حرصت على توضيح الاسباب التى أدت لالغاء الاحتفالات لابنتى التى سارعت باقتراح التبرع للاطفال وزيارة المرضى فى المستشفيات وهو إحساس جديدة بدأ تنميته لديها هذا العام .

وتتفق معها زينب حمد الله محمد ربة بيت - وضرورة مشاركة الاطفال فى التبرع ليمتلىء قلوبهم بالعطف والمحبة وكذلك زيارة دور الايواء وتقديم الهدايا للاطفال بدلا من الاحتفالات فيتم تنمية أحاسيس جديدة مليئة بالتجاوب الانسانى والمشاعر الفياضة لدى الاطفال .

وتتفق معها أم دعاء - رفضت ذكر اسمها - قائلة ان زوجها حرص على التبرع لمنكوبى السيول وشرح للاولاد معنى مساعدة المحتاجين وان الإسلام يدعو لاغاثة الجار والمشاركة الايجابية والتكافل الاجتماعى .

□ فى مشروع قانون «الطفل»

# مدارس وفصول لتعليم «المعوقين» من الأطفال وتنظيم شروط القبول ومناهج الدراسة ونظم الامتحانات بقرار من وزير التعليم

## مجلس تأديب فى كل محافظة لمساءلة المرخص له بممارسة «مهنة.. التوليد» فى حالة الخطأ أو الاهمال.. وقرار من وزير الصحة لتنظيم مباشرة المهنة مبادىء محددة لتنظيم نشاط المهنة




المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر 1994

في تصريحات خاصة لصفحة السكان أكدت مصادر مسئولة ان مشروع قانون الطفل. والذى سيتم عرضه قريبا على مجلس الشعب قد تضمن نصا هاما يعطى للطفل المعوق الحق فى التأهيل من خلال تقديم الخدمات الاجتماعية والنفسية والطبية والتقليدية والمهنية له ومن خلال انشاء المعاهد اللازمة لذلك، أكد المشروع ان هناك مدارس وفصولا سوف تنشأ خصيصا لتعليم المعوقين من الاطفال على ان يتم تنظيم شروط القبول ومناهج الدراسة ونظم الامتحانات بقرار من وزير التعليم واشارت المصادر الى ان الدولة سوف تقدم خدمات التأهيل دون مقابل ايضا سيكون على مكاتب القوى العاملة معاونتهم فى الالتحاق بالأعمال التى تناسبهم من جهة اخرى اشارت المصادر الى ان المشروع قد نظم عملية التولية حيث نص على انشاء مجلس تأديب فى كل محافظة مسئول عن مساءلة المرخص له بممارسة المهنة وذلك فى حالة الخطأ او الاهمال.. ايضا سوف يصدر قرار من وزير الصحة لتنظيم مباشرة المهنة.

من جهة اخرى حظر المشروع ذكر اسم الوالد او الوالدة عن قيد الطفل وفى حالات محددة ومنها ان كان الوالدان من المحارم وذلك تجنبا لايذاء شعور الطفل فى المدى البعيد

كما تضمن المشروع مبادئ محددة لتنظيم نشاط دور الحضانة واعتبار اموالها اموالا عامة كما تضمن المشروع انشاء لجنة عليا لدور الحضانة برئاسة وزيرة الشئون الاجتماعية

وفيما يتعلق برعاية الطفل المعوق وتأهيله كأحد المصادر الهامة لمشروع القانون الجديد فقد نص على ان تكفل الدولة حماية الطفل من كل عمل من شأنه إعاقة تعليمه او الإضرار بصحته او بنموه البدنى او العقلى او الروحى او الاجتماعى.

المشروع اكد على ان الطفل المعوق الحق فى التمتع برعاية خاصة اجتماعية وصحية ونفسية تنمى اعتماده على نفسه وتيسر اندماجه ومشاركته فى المجتمع كما نص على ان للطفل المعوق الحق فى التأهيل ويقصد بالتأهيل تقديم الخدمات الاجتماعية والنفسية والطبية والتعليمية والمهنية التى يلزم توفيرها للطفل المعوق واسرته لتمكينه من التغلب على الآثار الناشئة عن عجزه وتؤدى الدولة خدمات التأهيل دون مقابل فى حدود المبالغ المدرجة لهذا الغرض فى الموازنة العامة للدولة

ويجوز ان تؤدى هذه الخدمات بمقابل فى الحالات وفى الحدود التى يصدر بها قرار من وزير الشئون الاجتماعية. المشروع نص على ان تنشئ وزارة الشئون الاجتماعية المعاهد والمنشآت اللازمة لتوفير خدمات التأهيل للاطفال المعوقين.

ويجوز لها الترخيص فى انشاء هذه المعاهد والمنشآت وفقا للشروط والاوضاع التى يصدر بها قرار من الوزير.

ولوزارة التعليم ان تنشئ مدارس او فصولا لتعليم المعوقين من الاطفال بما يتلاءم وقدراتهم واستعداداتهم وينظم وزير التعليم شروط القبول ومناهج الدراسة ونظم الامتحانات فيها بقرار منه

هذا وسوف تقوم جهات التأهيل بإخطار مكتب القوى العاملة الذى يقع فى دائرته محل اقامة الطفل المعوق بما يفيد تأهيله، وتقيد مكاتب القوى العاملة هذه الأسماء فى سجل خاص وتسلم الطفل المعوق شهادة بحصول القيد دون مقابل او رسوم، وتلتزم مكاتب القوى العاملة بمعاونة المعوقين المقيدين لديها فى الالتحاق بالاعمال التى تناسب اعمارهم وكفايتهم ومحال اقامتهم.

وعلى مديرية القوى العاملة اخطار مديرية الشئون الاجتماعية الواقعة فى دائرتها ببيان شهرى عن الاطفال المعوقين الذين تم تشغيلهم ونص المشروع على ان يصدر وزير القوى العاملة بالاتفاق مع وزير الشئون الاجتماعية قرارا بتخصيص وظائف واعمال معينة بالجهاز الادارى للدولة والهيئات العامة ووحدات قطاع الاعمال العام للمعوقين من الاطفال الحاصلين على شهادة التأهيل كما نص على ان صاحب العمل الذى يستخدم خمسين عاملا فاكثر - سواء كانوا يعملون فى مكان او امكنة متفرقة فى بلد واحد - استخدام الاطفال المعوقين الذين ترشحهم مكاتب القوى العاملة بحد ادنى خمسة فى المائة من مجموع عدد العاملين لديه.

ويجوز لصاحب العمل شغل هذه النسبة باستخدام اطفال معوقين بغير طريق الترشيح من مكاتب القوى العاملة، ممن سبق قيدهم بهذه المكاتب.

ويخطر صاحب العمل مكتب القوى العاملة المختص بمن تم استخدامهم بكتاب موصى عليه بعلم الوصول خلال عشرة ايام من تاريخ تسليمهم العمل، المشروع اكد على ان صاحب العمل سيكون عليه امساك سجل خاص لقيد اسماء المعوقين الحاصلين على شهادات التأهيل الذين الحقوا بالعمل لديه ويجب ان يشتمل هذا السجل على البيانات الواردة فى شهادات التأهيل، ويجب تقديم هذا السجل الى مفتشى مكتب القوى العاملة الذى يقع فى دائرته نشاطه كلما طلبوا ذلك، ويجب اخطار هذا المكتب ببيان يتضمن عدد العاملين الإجمالى وعدد الوظائف التى يشغلها المعوقون المشار اليهم والأجر الذى يتقاضاه كل منهم، وذلك فى الميعاد وطبقا للنموذج الذى يحدد بقرار من وزير القوى العاملة.

هذا وسوف يعاقب المخالف للأحكام السابقة بالحبس مدة لاتتجاوز ثلاثة اشهر

وبغرامة لاتقل عن مائة جنيه ولاتتجاوز خمسمائة جنيه او بإحدى هاتين العقوبتين.

ويجوز الحكم بإلزام صاحب العمل بان يدفع شهريا للمعوق المؤهل الذى امتنع عن استخدامه مبلغا يساوى الاجر المقرر او التقديرى للعمل الذى رشح له وذلك اعتبارا من تاريخ اثبات المخالفة ولمدة لاتجاوز سنة ويزول هذا الالزام اذا التحق الاخير بعمل مناسب. ومشروع القانون نص على ان ينشأ صندوق لرعاية الاطفال المعوقين وتأهيلهم تكون له الشخصية الاعتبارية ويصدر بتنظيمه وتحديد اختصاصاته قرار من رئيس الجمهورية وتكون ضمن موارده الغرامات المقضى بها فى الجرائم المنصوص عليها فى هذا الباب هذا وسوف تعفى من جميع الضرائب والرسوم الاجهزة التعويضية والمساعدة ووسائل النقل اللازمة لاستخدام الطفل المعوق وتأهيله.

## الرعاية الصحية للطفل

الرعاية الصحية للطفل كانت احد المحاور الهامة للمشروع حيث تناول المشروع فى الباب الثانى، الرعاية الصحية للطفل. ولما كان ميلاد الطفل هو اولى خطواته نحو الحياة، فقد وجه المشروع اهتماما خاصا لعملية توليد الطفل ضمانا لسلامة الطفل والأم معا، فأوجب الا يمارس مهنة التوليد من غير الاطباء البشريين، الا من كان مقيدا فى السجل المرخص لهم بممارسة مهنة التوليد بوزارة الصحة. ونص على تنظيم هذا السجل والشروط الواجب توافرها فيمن يقيد فيه بقرار يصدر

من وزير الصحة كما اوجب على من يقيد فى هذا السجل ان يخطر وزارة الصحة بمحل اقامته وبكل تغيير يطرأ عليه وإلا جاز لوزارة الصحة شطب اسمه من السجل بعد خمسة عشر يوما من تاريخ ابلاغه بخطاب موصى عليه فى اخر عنوان معروف له. كما اجاز لكل من شطب اسمه اعادة قيده مقابل رسم يحدد بقرار من وزير الصحة بحيث لا يجاوز عشرة جنيهات (م ١٠).

كما أوجب المشروع على كل من يرخص له بممارسة مهنة التوليد: ان يلتزم فى مباشرة مهنته بالواجبات التى يصدر بها قرار من وزير الصحة (م ١١).

ونظرا لخطورة الاثار التى قد تترتب على مخالفة هذه الواجبات وعلى ما يقع من خطأ او اهمال فى مباشرة عملية التوليد، فقد نص المشروع على مساءلة المرخص له بممارسة المهنة تأديبيا أمام مجلس تأديب يشكل فى كل محافظة برئاسة مدير الشئون الصحية وعضوية طبيب من قسم رعاية الأمومة والطفولة وأحد أعضاء الشئون القانونية بالمديريات، وممثل لنقابة التمريض ولهذا المجلس: أن يقرر وقف المرخص له بممارسة مهنة التوليد أو محو اسمه من السجل لأمور تمس الاستقامة أو الشرف أو أية مخالفة أخرى فى مزاولة المهنة كما اجاز المشروع الطعن فى القرار الصادر من مجلس التأديب بمحو اسم المرخص له بممارسة المهنة خلال خمسة ايام من تاريخ اخطاره بكتاب موصى عليه ويفصل فى هذا الطعن مجلس مكون من احد وكلاء وزارة الصحة أو من يقوم مقامه ومن اثنين من مديرى الاقسام بالوزارة.

وحتى لا يستمر المرخص له بممارسة مهنة التوليد فى مباشرة مهنته برغم ما قد يطرأ عليه من مرض أو عجز على قدرته وكفاءته، خول المشروع لوزير الصحة: أن يأمر بشطب اسمه من السجل اذا اصبح فى حالة صحية لا تسمح له بالاستمرار فى ممارسة مهنته، وذلك بناء على تقرير يقدم من الادارة الصحية المختصة. وحتى لا يتصدى لمزاولة مهنة التوليد أحد من غير المؤهلين او المرخص لهم بمزاولتها من وزارة الصحة نص المشروع على ان يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على ستة شهور وبغرامة لا تقل عن مائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين كل من زاول مهنة التوليد على وجه يخالف احكام هذا القانون ويحكم بالعقوبتين معا فى حالة العود.

# إنشاء إدارة لعمالة الأطفال بالقوى العاملة

كتبت ـ هدى المهدى :

ضم الهيكل التنظيمي الجديد لوزارة القوى العاملة ـ لأول مرة ـ إدارة الطفل يتبعها ٢٦ وحدة فرعية موزعة على أنحاء الجمهورية . مهمتها جمع البيانات عن ظاهرة عمالة الأطفال وتحليلها ودراستها ، ووضع الحلول المناسبة لها..

وصرح السيد عبد القادر الأعصر وكيل وزارة القوى العاملة والتشغيل لقطاع الوزير بأن الادارة الجديدة ستقوم بإرساء قاعدة من البيانات الصحيحة عن عمالة الأطفال في مصر، والتنسيق بين مختلف الوزارات والهيئات المعنية مثل وزارة التربية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية ، والقوى العاملة والمنظمات الدولية مثل اليونسكو ، واليونيسيف ، ومنظمة الصحة العالمية .وتعد الادارة الجديدة إحدى نتائج ، ورش عمل عن عمالة الأطفال في مصر اقامتها وزارة القوى العاملة خلال العام الماضى.




المصدر : الأحرار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

### بعد وفاة الطفل أحمد كامل

# ٢ مليون معوق ذهنيا يعانون الإهمال

تحقيق
نادية مطاوع

صدق او لا تصدق .. فى مصر ٢ مليون شخص معوق ذهنيا !! .. هذا الرقم ليس من صنع خيالنا ولكنه رقم تؤكده دراسة علمية اجرتها الهيئة العليا لرعاية المتخلفين عقليا والتى اصبحت الآن تابعة للاتحاد النوعى لرعاية الفئات الخاصة والمعوقين .. ورغم ان هناك ثلاث وزارات مسئولة مسئولية مباشرة عن رعاية هؤلاء الافراد إلا انها جميعا تلقى بالمسئولية على الأخرى ! وبعد حادث الطفل احمد كامل الذى نهشته الفئران بعد وفاته بمؤسسة التثقيف الفكرى التى ترعى مثل هؤلاء الاطفال اصبح جديرا بنا ان نتعرف على حياة هؤلاء الأطفال .. وحجم الرعاية المقدمة لهم وكيفية التعامل معهم .. ودور اجهزة الدولة المعنية بدلا من الهروب من المسئولية وإلقاء العبء على الآخرين .

فى بحثه لتحديد نسبة المتخلفين عقليا بالقاهرة الكبرى .. عرف الدكتور عماد الدين سلطان الطفل او الشخص المعوق ذهنيا بانه حالة توقف او نقص فى النمو العقلى للفرد نتيجة لمرض او اصابة قبل مرحلة المراهقة او نتيجة لعوامل وراثية .. او هو حالة نمو محدود فى الذكاء تجعل ذكاء الفرد لا يتعدى ذكاء طفل عمره ١٢ سنة ..

ومع تقدم العلوم ازاد الاهتمام بمشكلة ضعاف العقول وبدا العالم فى الاهتمام بهم واعداد برامج لتدريبهم . ولكن فى مصر يعانى هؤلاء الافراد من الاهمال فبعضهم يحالفه الحظ ويلتحق بإحدى مدارس التربية الفكرية أو مؤسسات التثقيف الفكرى وقد يكون مصيره مثل مصير الطفل احمد كامل !! وقد يترك فى الشارع ليتسول أو يعيش فى الأماكن القذرة ويصبح معملا متنقلا للامراض !! وفى الحالتين فإن هذا ناتج عن الاهمال وعدم تحديد المسئولية .

■ غياب الدراسات

وعن نسبة وجود هؤلاء الأفراد المعوقين ذهنيا فى مصر تؤكد دراسة اجرتها هيئة رعاية المتخلفين ان هناك ما يقرب من مليونى اسرة مصرية يعانى احد افرادها من التخلف العقلى .

واكدت الدراسة التى اجريت على تلاميذ المدارس الابتدائية بالقاهرة الكبرى ان نسبة الأطفال المتخلفين تصل الى ١,٤٪ وهى اعلى من النسبة العالمية او المعدل العالمى للتخلف الذى يصل الى ٣٪ .. واثبتت الدراسة ان نسبة الإعاقة الذهنية قد تزيد فى بعض الأحياء الفقيرة لتصبح ٧٪ ويؤكد الدكتور عثمان فراج استاذ الصحة النفسية بالجامعة الأمريكية ونائب رئيس جمعية اباء وابناء لرعاية المعاقين ذهنيا أنه لا توجد فى مصر دراسة شاملة لتحديد نسبة المعاقين ولكن المؤشرات تؤكد ارتفاع هذه النسبة على المعدل العالمى لها :

وارجع الدكتور فراج سبب انتشار هذه الإعاقة الى التلوث البيئى خاصة الرصاص الموجود فى عادم السيارات وسوء التغذية التى يعانى منها أطفال المناطق الفقيرة

■ فئة الضالين

وينقسم الأطفال المعاقون ذهنيا الى ثلاث فئات ، فئة بسيطة او متوسطة الاعاقة وهى فئة قابلة للتعليم ، وفئة قابلة للتدريب يمكنها ان تتعلم مهنة لا تحتاج الى تفكير ، ويمكنها الاعتماد على نفسها فى بعض الاعمال ، اما الفئة الثالثة فهى لا تعرف شيئا على الاطلاق ولا تستطيع الاعتماد على نفسها وهى فئة «الضالين» .

وبناء على هذا التقسيم تنقسم مؤسسات الدولة التى تقوم برعاية مثل هؤلاء الاطفال فهناك مؤسسات للتثقيف الفكرى وهى ترعى الاطفال الذين تقل نسبة ذكائهم عن ٥٠ درجة ، ومدارس التربية الفكرية التى ترعى المعاقين الذين تتراوح نسبة ذكائهم بين ٥٠ و ٧٥ درجة ونتيجة للاهمال الموجود فى كل تلك المؤسسات لم يكن حادث وفاة الطفل احمد كامل هو الحادث الاول من نوعه بل هو الحادث الثالث فى عام واحد ففى نفس مؤسسة التثقيف الفكرى بالجيزة توفى طفلان بالمؤسسة من قبل ولم يتم الابلاغ عن الوفاة إلا فى صباح اليوم التالى وهو ما حدث مع احمد كامل .. وتعانى المؤسسة من انعدام الرعاية الطبية فلا يوجد بها طبيب مقيم لرعاية الأطفال إنما هناك طبيب متطوع يزور المؤسسة بصفة دورية للكشف على الاطفال ولا توجد ممرضة أو ممرض لتقديم الدواء للأطفال فى

حالة توافره بالمؤسسة ! ولكثرة عدد الاطفال بالمؤسسة فلا يستطيع الطبيب الكشف عليهم جميعا ولكنه يقوم بتوقيع الكشف على الاطفال المرضى فقط أما الباقون فلا يهتم بهم احد بخلاف انعدام النظافة والتى ادت الى توحش الفئران بالمؤسسة حتى اكلت جثة الطفل بعد وفاته !!

وفى احدى مدارس التربية الفكرية والتى تقوم بتعليم هؤلاء الاطفال المعاقين ذهنيا .. الوضع لا يختلف كثيرا، فنفس الاهمال والتسيب ..المبانى قديمة اشبه بالمقابر لا تصلح لإقامة آدميين ، الفصول الدراسية مكدسة فاستيعاب فصول هؤلاء الاطفال ٨ طلاب فقط لكن نظرا لقلة عدد المدارس وقلة المدرسين فالفصل الواحد يحتوى على ١٥ او ٢٠ طالبا ولا توجد ملاعب بالمدرسة والورش مغلقة نظرا للعجز فى عدد المدرسين .

مدارس التربية الفكرية تقبل الاطفال من سن ٨ الى ١٢ سنة ويستمر الطفل بالمدرسة حتى سن ٢١ سنة وطوال هذه المدة يتعلم حتى منهج الصف الثالث الابتدائى بالإضافة الى الحرفة التى سيعمل بها بعد تخرجه فى المدرسة ويحصل على شهادة من المدرسة يعمل بها فى ورش الجمعيات الخيرية بعد ذلك ..

## ■ من المسئول ؟!

ورغم هذا الاهمال .. فهناك عدة وزارات مسئولة عن رعاية هؤلاء المعاقين ذهنيا ففى وزارة الشئون الاجتماعية قالت السيدة نادية فهمى مديرة ادارة التاهيل الاجتماعى بالوزارة ان هناك ١٣ مؤسسة تابعة للوزارة ترعى ٨٦٢ طفلا معوقا ذهنيا (من مجموع ٢ مليون طفل!!) .

وهناك اشراف من الوزارة على هذه المؤسسات والخدمات المقدمة فيها وتقدم لها الوزارة الاعانات والاشراف على التغذية ، بالاضافة الى مشروع تثقيف الامهات التابع للوزارة والذى تقدم فيه برامج لتعليم الامهات كيفية التعامل مع الطفل المعوق ومكاتب التاهيل وعددها ٨٩ مكتبا تخدم جميع فئات الاعاقة فى جميع محافظات مصر ..!

ويؤكد والد سيد على احمد -متخلف عقليا- ٢٦ سنة انه حاول الحاق ابنه باية مدرسة او مؤسسة للتثقيف الفكرى ولكنه لم يجد فيها مكانا وظل الطفل كما هو حتى تعدت سنه الخامسة عشرة وهو لا يعرف شيئا عن الحياة . وحتى الآن يعتمد على والديه فى كل شىء.

وتضيف والدة احمد نصر انها ذهبت الى كل مكاتب التاهيل الاجتماعى والى الوزارة نفسها ولم يسال عنها احد ومازال ابنها البالغ من العمر ٢٨ سنة يسير فى الشارع ويتعامل كانه طفل لا يتجاوز السنوات العشر .

والقت الوزارة المسئولية الكبرى للاهتمام بهؤلاء الاطفال على عاتق وزارة الصحة .! التى نفت كل علاقتها بهؤلاء الاطفال وردت الكرة مرة أخرى الى ملعب وزارة الشئون الاجتماعية !! وصرح المسئولون بالادارة العامة للامومة والطفولة بأن مسئولية الوزارة عن هؤلاء الاطفال تتحدد بموجب الاستراتيجية الخاصة بالرعاية الصحية للأم والطفل والتى تتضمن استراتيجية خاصة للحد من الاعاقة عن طريق رعاية الام الحامل . واكتشاف حالات الاعاقة المبكرة والاهتمام بالتطعيمات واعداد دليل مصور ليساعد الام على معرفة التطور الطبيعى لنمو الطفل للمساعدة على اكتشاف الاعاقة مبكرا ، توفير المراكز التى تخدم الطفل المعوق وتحسين اداء الموجود منها حاليا ووضع مناهج متطورة تناسب الاعاقة العقلية والجسمية والحسية وتطوير الوسائل المناسبة لهذه الاعاقات ..

واضاف المسئولون ان تنفيذ هذه الاستراتيجية ليست مسئولية وزارة الصحة وحدها لكن وزارة الشئون الاجتماعية والتربية والتعليم والاعلام والقوى العاملة والعدل والجامعات ووزارة الاوقاف .. وان وزارة الصحة هى جهة خدمات فقط قامت بوضع الاستراتيجية وعلى الجهات الاخرى التنفيذ .

ومازالت الاستراتيجية حبيسة الادراج حتى الآن لم ولن تنفذ .. وحتى الآن لم تعلن وزارة فى مصر مسئوليتها عن رعاية هؤلاء المعاقين ونجحت الجمعيات الخيرية فى القيام بجزء من هذا الدور حسب امكاناتها البسيطة فميزانية الاتحاد النوعى لرعاية المعوقين والفئات الخاصة لا تتعدى ٣ الاف جنيه سنويا تقدمها وزارة الشئون الاجتماعية .: وباقى انشطة الاتحاد تجمع من تبرعات الاعضاء وتعانى معظم الجمعيات من مشكلات خاصة بالتمويل نتيجة لانها تعتمد اساسا على تبرعات أصحابها ونقص الدعم الذى تقدمه لها بالاضافة الى التدخل المستمر من جانب الدولة التى ترسم سياسات هذه الجمعيات وتتدخل فيها بشكل او باخر حتى انها قد تقوم بحل بعضها حتى حدث نوع من فقدان الثقة بين تلك الجمعيات والحكومة .

ورغم كل هذه المشكلات وغيرها إلا انها حتى الآن تعد اهم العناصر الفعالة فى حل مشكلة المعوقين ذهنيا والتى وقفت الحكومة عاجزة عن حلها فهناك ٢٢٧ جمعية اهلية عاملة فى هذا المجال على مستوى محافظات مصر .. فمعظمها لديها مؤسسات لرعاية مثل هؤلاء الأطفال وابتكرت جمعية اباء وابناء فكرة جديدة لرعاية هؤلاء المعاقين بعد الكبر وهى انشاء قرية «او مجتمع ارتقائى» للمعوقين ذهنيا على مساحة ٢٠ فدانا بتكلفة ١٢ مليون جنيه يضم المجتمع مكانا للإقامة الدائمة وورشا صناعية ومستشفى او عيادة والخدمات اللازمة لهؤلاء الافراد وقد قامت الجمعية بتكوين لجنة من رجال الدين وشركات التامين ورجال القضاء والاباء لوضع سياسة او نظام يسير عليه هذا المجتمع الارتقائى فى المستقبل ..




المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

# الطفل الأول

ينشأ الطفل فى الأسرة مستشعرا وجوده ومدركا كونه فردا فى جماعة، لكن سلوك الطفل الاول يختلف بعض الشيء.. فهو لا يرى فى حجمه وقدرته أحدا مثله، ويبدأ مع العام الثانى فى الشعور بالملكية والذاتية مرددا «بتاعى/ بتاعتى»، ويبنى- رويدا رويدا- عالمه الذى تصعب تدريجيا مشاركة طفل آخر له فيه.

لذا فإن الخروج بالطفل الاول من حدود ذاته،والحرص على زيارة أسر صديقة، لديها أطفال يبدأ فى مصادقتهم ومشاركتهم ألعابه ووقته وذاته هو مسألة فى غاية الاهمية للصحة النفسية للطفل، وكلما كان ذلك مبكرا كلما كان افضل، قبل أن يغلق على نفسه دائرته ويبدأ فى الدفاع عن عالمه بشراسة وعنف.

فى الأسرة الواسعة والجيران والأصدقاء أطفال آخرون.. فاشركوا أطفالكم فى المجتمع وعودوهم الاختلاط والتفاعل الإيجابى.. فهذه هى بذور الشخصية الاجتماعية السوية.




المصدر : ..........الأهـــــرام..........

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ..........٢٥ يونيو ١٩٩٤..........


# كيف تواجهين طفلك الغضبان!

الغضب من اهم المشاكل التى تواجه الوالدين وخاصة عند الاطفال فى مراحل العمر المختلفة. ويختلف الغضب عند الاطفال باختلاف مراحل السن . فالطفل الكبير فى السن نسبيا يكون لديه القدرة على التحكم فى حالات الغضب بالمقارنة بالطفل الصغير وهذا ما اكدته دراسة لاخصائى علم النفس الامريكى كارلون سارينى بجامعة سانوما بولاية كاليفورنيا الامريكية ويعانى الاطفال فى سن الخامسة والسادسة من فقدان فى الثقة فى النفس عند احساسهم بعدم القدرة على تحقيق مايرغبون . مما يجعلهم يشعرون بالقلق والتوتر النفسى والعصبى . ويؤدى ذلك إلى الغضب من اى شىء يحدث حولهم .

وقد ركزت دراسة للاخصائى الامريكى شيلى ريبوردى . استاذ علم النفس بجامعة دى باول بولاية شيكاغو الامريكية عن اسباب الغضب عند الاطفال فى سن الخامسة والسادسة . ومن اهم هذه الاسباب. ان الطفل فى هذه المرحلة من العمر وهى سن الذهاب إلى المدرسة يواجه المجتمع لاول مرة فى حياته ويحاول التاقلم مع الاطفال والمحيطين به فى عالم المدرسة . ويلاحظ الفروق والاختلافات الواضحة بين الحياة التى كان يعيشها مع والديه قبل الذهاب إلى المدرسة وبين الخروج الى الحياة الاجتماعية والاختلاط ببعض الاشخاص وينصح خبراء علم النفس بعدم المبالغة فى تانيب ولوم الطفل فى هذه المرحلة السنية إذ لوظ انه يعانى من الانطواء وعدم التاقلم مع الاخرين بسهولة وخاصة امام الاطفال الاخرين حتى لايصاب بالتوترات النفسية . ويبدأ الاطفال فى هذه المرحلة من العمر فى تكوين شخصيتهم وتحديد الهدف الذين يرغبون فى تحقيقه . وفى هذه المرحلة من العمر ايضا يبدا الطفل فى اختيار الهدايا الخاصة بعيد ميلاده والمناسبات السعيدة الاخرى.

وقد ركزت دراسة لفريق من خبراء النفس بجامعة بوسطن الامريكية على كيفية علاج ومواجهة حالات الغضب عند الاطفال فى مراحل العمر المختلفة... والطريقة المثلى للتغلب على حالة الغضب عند الاطفال دون اللجوء إلى العقاب . ويجب فى هذه المرحلة من العمر تعويد الطفل على مواجهة التغيرات والظروف الخارجية والتاقلم مع الظروف الاجتماعية . مع توفير الراحة الذهنية والنفسية للطفل فى المنزل وخارج المنزل ويجب ابعاد الطفل عن المشاجرات العائلية حتى لايصاب بالانطواء وسرعة الغضب . مع إعطاء فرصة للطفل بالشعور بانه يؤدى دورا قياديا مع الاطفال فى مثل مرحلته من العمر حتى يشعر بالامان والثقة بالنفس ويتغلب على حالة الغضب.

وهناك طريقة اخرى حتى يتغلب طفل الخامسة والسادسة على حالة الغضب وهى احساس الطفل بالهدوء والسكنية . فمن المعروف ان البالغين عندما يصابون بحالات الغضب فإنهم يحاولون الابتعاد وتفادى المصادر التى تؤدى إلى الاحساس بالغضب وهذا لايستطيع الطفل صغير السن ان يقوم به.

ويضيف اخصائى علم النفس ريبوردى انه يجب فى هذه المرحلة من العمر اعطاء الفرصة للاطفال لاختيار ملابسهم ولعبهم . والاعتماد على انفسهم فى ارتداء ملابسهم وتنظيف الحذاء الخاص بهم . لان الطفل إذا فقد ثقته بنفسه داخل المنزل فإنه لن يستطيع التاقلم مع المجتمع الخارجى الا بعد وقت طويل.

ويجب ان يتعلم الاطفال فى هذه المرحلة من العمر كيفية التغلب على حالات الغضب . وخاصة فى المرحلة التى تسبق الذهاب إلى المدرسة . مع تعويد الطفل التحكم فى تصرفاته وافعاله وقد يبدا بعض الاطفال فى هذه المرحلة من العمر فى الاصابة ببعض حالات الغضب الشديد عن المعتاد وهذا يشكل ظاهرة خطيرة على حالة الطفل النفسية : ويكون السبب فى ذلك هو شعور الطفل بالخوف عند الذهاب إلى المدرسة لاول مرة . وعدم قدرته على التاقلم والاندماج مع الاطفال الاخرين وعدم القدرة على اداء واجباته المدرسية بمفرده فهذا يجعله يشعر بالاحباط وفقدان الثقة بالنفس . والغضب لاتفه الاسباب.

وقد يعانى بعض الاطفال فى سن السابعة من بعض حالات الغضب.

مريم أبو رية

المصدر : الأهرام المسائى
التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤

رغم الاهتمام المتزايد بثقافة الطفل المصرى خلال السنوات القليلة الماضية إلا أنه لا تزال هناك سلسلة من العوائق والتحديات التى تقف فى طريقها وفى مقدمتها ضعف النشر الموجه للأطفال كما وكيفا نتيجة لعدم توافر دور نشر متخصصة لكتب الأطفال، وهى القضية التى تثار دائما فى الندوات والمؤتمرات التى تعقد لمناقشة سبل النهوض بالطفولة فى مصر.. فهل هناك بالفعل ضرورة ملحة لإنشاء دور نشر متخصصة للأطفال ؟ وهل تستطيع هذه الدور لعب دور جوهرى فى تثقيف أطفالنا ؟

# لماذا ؟



أحمد سويلم



عبد التواب يوسف

# دور نشر متخصصة للأطفال ضرورة ملحة ؟

فى البداية يؤكد كاتب الأطفال عبد التواب يوسف أن فكرة إنشاء هذه الدور ليست جديدة، ولم تعد نوعا من الترفيه الثقافى أيضا، فقد سبقتنا إليها دول العالم المختلفة منذ سنوات طويلة، حيث طبقت على سبيل المثال فى الاتحاد السوفيتى سابقا - ١٩٢٠، وكان لدى دول الكتلة الشرقية كذلك دور حكومية لنشر كتب الأطفال ينفقون عليها بالأموال وبالاهتمام حتى ارتفع نصيب الطفل هناك إلى (١٠) كتب فى السنة، بينما نجد الآن ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين أن نصيب الطفل العربى من الشراء فى السنة سطران أى حوالى صفحة ونصف الصفحة فقط وهى كارثة ثقافية بكل المقاييس.

وإذا كنا لا نستطيع المطالبة فى ظل [illegible] بإنشاء دار حكومية متخصصة لكتب الأطفال فإننا نأمل أن يتوافر الوعى لدى الناشرين لتبنى هذه الفكرة مثل كامل الكيلانى الذى أنشأ منذ عشرات السنوات دار نشر متخصصة للأطفال [illegible] كبيرا وقتها [illegible] لأنه كان يؤمن بأهمية الكتاب للطفل وانعكاس ذلك على المجتمع ككل.

ولكى تحقق [illegible] نجاحا أكبر [illegible] أن تقيم [illegible] للكتب خفيفة [illegible] والآخر [illegible] من حيث الشكل [illegible] كل الأعمال [illegible] كتب الأطفال تأتى فى مقدمة [illegible] الكتب [illegible]

ويشير [illegible] إلى [illegible] الكتب الموجهة للأطفال [illegible] دور النشر [illegible] الشراء [illegible]

والتى لا [illegible] الطفل منذ البداية [illegible] إصدارها للأطفال [illegible] ٤٥٪ من [illegible] دولة مثل [illegible] نشر متخصصة لكتب الأطفال [illegible] النشر المتخصصة للأطفال [illegible] الطفل فى السنة [illegible]

[illegible] الطفل فى مرحلة [illegible] تتراوح ما بين ٦ و ١٢ سنة.

[illegible] إلى [illegible] لإنشاء دار نشر للأطفال [illegible] باعتبار أنها [illegible]




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٢١ نوفمبر ١٩٩٤

وميزانيتها لذلك النشر، وتتجه إلى استقطاب وتنمية المواهب المتخصصة في الكتابة والرسم للأطفال بدلاً من تبعثرهم بين الدور المختلفة. بالإضافة إلى مراعاة مخاطبة الأعمار المختلفة من خلال إنشاء عدة أقسام بها أحدها لسن ما قبل المدرسة وآخر لأطفال بداية القراءة، وثالث للأطفال بعد العاشرة، وهكذا إننا لا نشك في أن هذه الدور ستحقق نجاحا كبيرا

تكون أمل النشر لكتاب الطفل التي أنشأتها القطاع الخاص أن تشارك بشكل استثمارات منتوجاتها وأنشطتها تدريجيا

ويعارض أحمد شويلم مدير عام النشر بدار المعارف هذه الفكرة قائلا: رغم وجودها ونجاحها في العديد من دول العالم إلا أنني أؤكد أن وجود دار نشر متخصصة للأطفال لا يناسب مناخ النشر في مصر، حيث يوجد عدد كبير من دور النشر العاملة والتي تخصص جزءا من انتاجها للأطفال، ولكل منها طابعها الخاص، وذوقها المتميز وأسلوبها المختلف فعلى سبيل المثال توجد بعض دور النشر التي تقتصر على التأليف، وهناك دور تجمع بين التأليف والنشر الأجنبي، وهناك دور أخرى لها طبيعة دينية، وهناك للتسلية والألعاب، فإذا ما تم إنشاء دار تجمع بين كل ذلك فإنها ستخرج دور النشر الأخرى من هذا النشاط وستقضي على مطبوعاتها الموجهة للأطفال، في حين أن هذه الدور تحتاج من تحمل مزيد من المنافسة لمواجهة الدور الحكومية (!)

الخروج إذن من أزمة كتاب الطفل ليس في إنشاء دار متخصصة للأطفال إنما في التنسيق بين خطط النشر لدور النشر المختلفة بحيث لا يتكرر العمل الواحد في أكثر من دار، بالإضافة إلى مناقشة أساليب هذه الدور ومنع ممارسة أي نشاط له تأثيره السلبي على أفكار الأطفال أو مخالفة لدينهم وتقاليدهم، وذلك من خلال لجنة شعبية تتولى هذه المهمة يشارك فيها ممثلو الجهات المعنية بثقافة الطفل والضغط على الجهات المسئولة لإزالة أي عقبات تقف في طريق النشر المتخصص للطفل مثل إلغاء الورق والأحبار وحماية مطبوعات كتب الأطفال من الأسواق المصرية

# مؤتمر للقوى العاملة واليونيسيف لبحث عمالة الأطفال

كتبت ـ سيلفيا النقادى :

تعقد وزارة القوى العاملة والتشغيل ومنظمة العمل الدولية بالاشتراك مع منظمة اليونيسيف للاطفال التابعة للأمم المتحدة مؤتمرا أوائل ديسمبر القادم بهدف مناقشة السياسات القائمة والمقترحات الخاصة بعمالة الأطفال فى مصر .

وصرحت ايمان بيبرس مديرة برامج التنمية الحضرية والاطفال فى ظروف صعبة بمنظمة اليونيسيف أن المؤتمر يهدف الى مناقشة السياسات القائمة حاليا بالنسبة لعمالة الاطفال والبرامج المقترحة لعلاج هذه الظاهرة . كما يبحث المؤتمر تشكيل لجنة من مجموعة من الخبراء والمتخصصين من المنظمات الدولية والاهلية والجهات الحكومية وغيرها لمتابعة التطور الذى سيحدث فى هذه السياسات وتطبيق البرامج التى تتعامل مع ظاهرة تشغيل الاطفال وامكانية توقفها لصالح المجتمع .

واضافت أنه سيتم ايضا مناقشة خطة برنامج اليونيسيف لعام ١٩٩٥ الخاصة بعمالة الاطفال بهدف تعميم البرامج النموذجية التى تقترحها الخطة . يشارك في المؤتمر اتحاد العمال واتحاد الصناعات واتحاد شباب ونشئ العمال واتحاد الكشافة وخبراء ومتخصصون من عدد من دول العالم .





المصدر : ....................الأهـــــــرام....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ...................٢٥ نوفمبر ١٩٩٤....





اعلنت منظمة اليونسيف عن احدث مشاريعها فى خطة العام القادم من خلال مؤتمرها السنوى الذى حضره محمد باقر تمازى ممثل اليونسيف فى منطقة الشرق الاوسط والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية، ومشرف على مشرف مساعد وزير الداخلية لرعاية الاحداث.

وصرحت ايمان ضياء الدين بيبرس مديرة ادارة البرامج الحضرية والاطفال فى ظروف صعبة فى منظمة اليونسيف اهم معالم الادارة للعام القادم ٩٥.. موضحة ان منظمة اليونسيف تنهج اسلوبا جديدا للعمل فى تنفيذ البرامج والاعلان عنها مسبقا ومناقشتها فى محاولة جادة لاشراك الحكومة والجمعيات الاهلية فى تنفيذها.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف عقد اجتماع ضم المتخصصين فى ٤ مجالات هامة تهم منظمة اليونسيف لاشتمال مشروعاتها عليها وهى عمالة الاطفال، التنمية الحضرية، المنظمات، الاطفال المعاقون. وتم تشكيل مجموعات عمل لكل مجال لمحاولة التطرف على اهم المشاكل والحلول فى هذه المجالات الاربعة.

واما عن اهم معالم خطة منظمة اليونسيف فى مصر فتقول ايمان بيبرس هى مشروع اعادة تسكين المتضررين وهو مشروع سيستمر حتى عام الفين فى منطقتى النهضة وعين حلوان.. ويشمل هذا المشروع انشاء ٢٠ فصلا لمحو الامية يخدم ٥٠٠ سيدة و١٢ فصلا فى عين حلوان يخدم ٣٠٠ سيدة هذا الى جانب البرامج الصحية وتضم تنظيم وتحسين برامج «نمو الطفل» للاطفال والمرضات فى المراكز الطبية والمستشفيات فى كل منطقة.

هذا بالاضافة الى مشروع التعليم الغذائى والانشطة الاقتصادية حتى تقدم فى صورة قروض للسيدات والتدريب على المهارات المهنية مثل صيانة الأجهزة المنزلية وصناعات جلدية بسيطة وصناعات الكليم والسجاد وتصنيع الغذاء وصناعات منزلية.

اما بالنسبة لخطة العمل لعام ١٩٩٥ للاطفال فى ظروف صعبة فتقول ايمان ان اهمها تعميم برامج رعاية الاطفال العاملين ـ بحث وتقويم السياسات الاجتماعية والاقتصادية والمعنية باطفال فى ظروف صعبة فى محاولة لتحقيق سياسة متكاملة للاطفال المعرضين لظروف صعبة.

هدى المهدى




المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٩٤

## مواقـــف

اذا رايت امـــا لا تكف عن احـتـضـان طفلها وتقبيله ومداعبته ، فليس ذلك افسادا للطفل او اطالة لطفولته وانما هى تغذية مجانية . فالام تغذى ابنها وتطعمه ارفع وانفع وارخص طعام . وليس هذا تلاعبا بالالفاظ . وانما هذه نظرية علمية حديثة .

فقد اعلنت مجلة ( لانست ) الطبية البريطانية عظيمة الاحترام ان الدكتور ريتشارد بروك قد لاحظ ان الاطفال الذين يلقون دفئا فى احضان الام وعلى صدرها ومن ثديها ، هؤلاء هم الاصحاء . وهم الذين ينمون بسرعة ، ويكون نموهم كاملا . هؤلاء هم الاسوياء لانهم يعيشون على الغذاء الطبيعى .

كما لاحظ الاستاذ بروك ان الاحضان والقبلات تؤدى الى نشاط هرمون النمو عند الطفل . لماذا ؟ لا اجابة ؟ كيف ؟ لا اجابة حتى الآن ..

وقد اجريت تجارب على قطين اخوين .. واحد تكفلت به صاحبة البيت .. والقط الثانى تكفلت به الخادمة . صاحبة البيت تنقل القط الصغير من حجرها الى صدرها الى كتفيها .. ولا تكف عن ملاعبته ومداعبته . والخادمة لا تقسو على القط وانما تلاعبه ولكن ليس بالحفاوة التى يلقاها القط الآخر .. اما النتيجة فهى ان القط المدلل هو صار الاكبر والاضخم وهو المفتوح الشهية ..

وقد نشرت د . ادوينا ليفافر بحثا لها عن ان سيدة انجبت توءما . فاعطت احدهما لاختها تربيه وتعنى به .. اما الطفل الآخر فظل مع امه .. وغمرته الام بالعناية الفائقة والحنان والدفء .. اما النتيجة فهى واضحة جدا .. ان التوءم فى حضن الام هو الاصح .. وهو بسرعة كان يحبو .. وبسرعة يمشى على قدميه .. وبسرعة نبتت له الاسنان وبدأ ينطق الحروف والكلمات وهو القادر على ان يواجه كل الغرباء فى البيت .. بما يدل على ان هذا بيته وانه صاحبه ..

تقول د . إدوينا : أن لبن الام هو المسئول وحده عن السلامة الجسمية والعقلية للطفل .. اما احضان الام فهى اعظم مصحة شاملة . ان المراة العاقلة التى انصرفت عن اولادها لا تدرك فداحة الخسارة التى منى بها الطفل والوطن !

**أنيس منصور**




المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٢ [illegible] ١٩٩٤




□ عقب مشاركتها فى لجنة الإعداد لاحتفالات الامم المتحدة:

# سوزان مبارك تقترح تحديد يوم عالمى للطفل

## أعضاء اللجنة يصفون قرينة الرئيس بأنها شخصية عالمية

عادت مساء امس السيدة سوزان مبارك قادمة من المغرب بعد ان شاركت فى اجتماعات اللجنة الاستشارية التحضيرية للاحتفال باليوبيل الذهبى للامم المتحدة. وقد اقترحت السيدة سوزان مبارك تحديد يوم عالمى للطفل، على أن يتواكب هذا اليوم ومرور ٥٠ عاما على إقامة الامم المتحدة، وضرورة تعريف الأطفال والشباب بالدور الذى تلعبه المنظمة الدولية فى إقرار السلام فى العالم.

وقد صرح السفير المصرى فى المغرب حسين حسونة بان المشاركين فى اللجنة وصفوا السيدة سوزان مبارك بانها من الشخصيات العالمية المرموقة التى لعبت دورا بارزا فى مجال الدفاع عن حقوق المراة والطفولة والمعوقين.

وقد أبدى المشاركون اهتماما كبيرا بوجود السيدة سوزان مبارك ضمن اعضاء هذه اللجنة.




المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ [illegible] ١٩٩٤


لقد اكدت البحوث والدراسات العلمية الحديثة صحة مادعا اليه الاسلام من مبادىء وقيم لتربية الابناء كدرع واق لتحقيق خير المخلوقات والسعادة الانسانية وقد حرصت صفحة الفكر الدينى على ابراز الدعائم الاساسية للتربية وفق مانصت عليه ايات القرآن الكريم والاحاديث النبوية المطهرة والتى يجب غرسها فى الابناء منذ الصغر.

■ فى البداية يقول الدكتور محمد نبيل غنايم رئيس قسم الشريعة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة. ان الاساس الذى تقوم عليه المبادئ التربوية فى الاسلام هو تهذيب النفس البشرية وتنقيتها للوصول بها الى مرتبة الكمال لكى تكون حياتها توفيقا بين القلب والعقل وهذه المرتبة هى التى تحتاج اليها الانسانية اشد الاحتياج من اجل هذا اعتنى الاسلام بالتربية الصحيحة للفرد على اساس من الاخلاق الفاضلة والعزيمة الصادقة القوية


د. محمد غنايم — د. صلاح عبدالمتعال

# اهم دعائم التربية الحقيقية فى القـــرآن والســـنة

تحقيق :

فتحى أبو العلا

واهم الدعائم الضرورية للتربية الدينية:

■ غرس القيم الخلقية الفاضلة منها كسب المودة واستمالة قلوب الناس لان من شانها ان تدعم روابط الألفة بين افراد المجتمع وتشجيع المحبة والتعاون بين الناس لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

«لاتدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم افشوا السلام بينكم»

■ ومنهـا بذل الصدقة لمن يستحقها فلا بد من تربية الابناء على ان المسلم لايعيش مشغولا بذاته منعزلا عن الناس والحياة، بل يمد يده بالخير والعون، ونغرس فى نفوس الابناء ان النظام التربوى الاسلامى يقوم على أساس ان افراده تتضامن فى مواجهة الحياة وتتعاون فى حمل اعبائها ويساند بعضهم بعضا. وان الاسلام جعل من المسلمين جسما واحدا يشعر بشعور واحد لقول الله تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض) التوبة (٧١) ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا).

■ من الاخلاق الفاضلة التى امرنا الاسلام بها الحرص على صلة الرحم فهى من اعظم القربات التى تعود على المسلم بالخير فى دنياه واخراه لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

(من سره ان يبسط له فى رزقه وينساله فى اثره فليصل رحمه).

وقد سال رجل الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: يارسول الله اخبرنى بعمل يدخلنى الجنة فقال له (تعبد الله لاتشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصل الرحم) (البخارى).

■ وحق الجوار من اهم الفضائل فى التربية الدينية وهى من الحقوق المؤكدة التى يوفى المسلم بعهودها فهو يحسن الى جاره ويكف عنه اذاه ويقف معه فى الشدائد وينصره ان اصابته مصيبة. وقد اكد الرسول صلى الله عليه وسلم حق الجوار ولفت الانظار الى حرمته فقال (مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه).

■ والصدق فى القول والفعل من اهم دعائم التربية لأن المسلم يتخذ من الصدق طريقا مأمونا ينتهى به الى رضوان الله سبحانه ويهديه الى حسن العاقبة فى الدنيا والاخرة، فينمى مواهب الخير فى نفسه ويطبعه بطابع الحق والصدق فى العمل يعنى ان نغرس فى الابناء اخلاص النية واجتناب الرياء الذى يحبط العمل ويفسد الحياة ويجعلها زورا وان نعلم الابناء ان المسلم الصادق لايعمل الا لله ولايبغى من سعيه إلا رضاه وان ماعدا ذلك من الغايات والمقاصد ضلال فى السعى وهلكة للنفس وفساد فى المجتمع.

■ والاستزادة من المعرفة من الامور الضرورية لأن العلم فى نظر المسلم هو قمة الهدى التى يبلغها الانسان ودائرة العلم فى الاسلام اوسع من ان تحد واشمل من ان تحصر بنوع او اتجاه فالمسلم يتعلم كلماينفعه وكل مايطمح له والعلم فى الاسلام يرتب كل الحقائق على أساس اليقين بوجود الله تعالى وتوجيه الحياة الى طاعته، وقد جعله الاسلام فريضة على كل مسلم.

■ والبعد عن الحرام افضل طريق للتربية واقرب طريق الى صدق الايمان. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (اتق المحارم تكن اعبد الناس) لان المحرمات تمثل مجال الخطر الذى يهدد الانسانية ويجلب لها الدمار.

## الطفل وتعلم القيم

اما الدكتور صلاح عبد المتعال استاذ علم الاجتماع بجامعة الاسكندرية فيقول الطفل يتعلم داخل اسرته انماطا سلوكية تتصل بمواجهة الحاجات الجسمية الاساسية مثل (التغذية - الصحة.:) وانماطا سلوكية تتعلق بمهارات الاتصال والمشاركة الايجابية فيتعلم الدين والقيم والعادات الطيبة والمشاعر تجاه الاخرين وابرز الاسلام اهمية قيام التربية الدينية للصغار على أساس من التراحم والمحبة والتعاون.

والاسلام امر بالاهتمام باشباع الحاجات الاساسية المادية او العاطفية والتربوية للأبناء وان اى تقصير فيها او الاساءة الى الابناء عاقب الاسلام الوالدين عليها بسلب الولاية الى من هو احق بالرعاية للابناء وحمايتهم واضاف د. صلاح ان اى خلل فى تماسك



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاسرة او ترابطها كما اشارت البحوث والدراسات بصفة اجمالية يؤدى الى انحدار فى مستوى التربية وانحراف فى انماط السلوك فاغلب المنحرفين كانت بيئتهم ناشئة للتربية الثقافية الجانحة.

ان تمركز الاشخاص والابناء حول ذاتيتهم ومصالحهم الخاصة والمادية يعتبر هو المفجر الاساسى لشطر وحدة وتماسك الاسرة التى ينشا الابناء فيها وانه لابد لتحقيق التربية الصحيحة والسليمة للابناء ان تحقق لهم كفالة الحقوق الاساسية لكل منهم بتوفير الحد الادنى بالنسبة للامور المعيشية وفرص التعلم الاساسى والتربية الخلقية الصحية وتلك هى الدرع الواقى لتحقيق سلامة التربية ولابد من توفير الاسلوب الديمقراطى فى التربية للابناء القائم على الصداقة والمودة والمحبة مع الحزم الذى يؤدى الى تكوين شخصية ايجابية فعالة تشارك فى الراى والانتاج واتخاذ القرار ولابد من ان نتخلى عن اسلوب التربية المتسلط القائم على البغض والكراهية مما يؤدى الى تشويه شخصية الابناء وانحرافهم.




المصدر : ..........الأهـــــــرام..

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ..........٢.......١٩٩٤..




# أخيراً أصبح صوت المعاقين مسموعا !!

***• من أجل عالم أفضل، هذا هو اسم أحدث نشرة دورية تصدرها رابطة خريجى مركز دراسات التربية الخاصة التابع لجمعية الحق فى الحياة..***

والتى تكونت من مجموعة من الشباب المتحمسين للعمل من أجل أطفال ابرياء معاقين ذهنيا ومساعدتهم قدر الإمكان من أجل توفير عالم افضل بالنسبة لهم يتيح لهم فرصة إثبات وجودهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم كل حسب امكانياته إلى جانب تبادل الخبرات بين العاملين فى هذا المجال ونشر معلومات عن كل ما يهم اهالى المعاقين ذهنيا..

واستطاع اعضاء الرابطة - من خلال عملهم فى مجال الإعاقة الذهنية ومن خلال الخطابات التى تصلهم - إن يضعوا تصوراً محدداً لبعض المشاكل التى يعانى منها المعاق ذهنيا ونحن اذ نقدم بعضا من هذه المشاكل فى هذه الصفحة فذلك لأننا نامل ان تتصدر هذه المشاكل جدول اعمال المختصين ليجعلوا عالم هؤلاء الابرياء بالفعل «عالم افضل» مما هو عليه.

المشكلة الاولى تتمثل فى الصورة السيئة التى تقدمها وسائل الإعلام المعاقين ذهنياً فاذا أرادوا السخرية من شخص شبهوه «بالمتخلف» أو «الأبله» أو «المريض العقلى» استثارة للضحك .. ولكنها كلها فى الحقيقة تشبيهات خاطئة فالطفل المعاق ذهنياً يطلق عليه حاليا اسم «المتحدى عقليا» فى العالم الغربى حيث أن عليه مواجهة تحديات الحياة واثبات انه قادر على النجاح . ويحتاج هذا الطفل إلى مناهج خاصة لتنمية قدراته.. فهو إنسان اولا ثم معاق ذهنيا ثانيا.

وهو لا يختلف كثيرا عن الطفل الطبيعى لأن كل إنسان له قدرات خاصة..

فأهم شئ بالنسبة له هو تنمية قدراته الذهنية فى مرحلة مبكرة لذلك . يتجه العالم حاليا نحو ادماج التلميذ المعاق ذهنياً داخل فصل الطفل غير المعاق.

أما الفصل بينهما فلا يتم الا فى حالات خاصة جداً ويتعلم الطفل السليم من هذا الإدماج كيفية الإهتمام بزميله المعاق ومساعدته .. ويواجه الطفل المعاق ذهنيا التحدى، لذلك فإن إنشاء جيل من الأطفال الصغار لديهم إحساس بالأطفال المعاقين مهم جداً، وهنا يأتى دور وسائل الإعلام التى يمكنها ان تلعب دورا مهما فى تغيير نظرة المجتمع وغرس الإحساس بالرحمة فى نفوس المشاهدين والمستمعين وعدم الإستهزاء بمشاعر اهالى المعاقين ذهنيا.

ويمكن فى هذا الصدد ايضا عرض بعض الحلقات الاجنبية التى يكون ابطالها معاقين ذهنيا مثل حلقات «وتستمر الحياة» وبطلها كرسبى بيزل الذى اصدر كتابا يحمل عنوان «بطل من نوع خاص»

مطلوب من وسائل الإعلام ايضا ان تنظم حملات اعلانية عن الإعاقة الذهنية بشرط الا تقدم بصورة مؤلمة اومحزنة حتى لا يهرب منها المشاهدون.. فيمكنها ان تقدم صورة مشرقة للإعاقة الذهنية مثل صورة طفل معاق ذهنيا وبفضل التدريب استطاع ان ينجز عملاً او يتفوق فى مجال ما.. وذلك بهدف تحسين الصورة السلبية الموجودة فى المجتمع تجاه المعاقين ذهنيا..

ويطالب اعضاء الرابطة ايضا بضرورة فرد مساحات من الصحف والمجلات لتعريف المعاق ذهنياً وامكانياته وفرص العمل المتاحة له والتعريف بالمراكز الصغيرة المنتشرة فى المحافظات لخدمة هؤلاء .

ومن المشاكل التى يواجهها العاملون فى هذا المجال ايضا نقص معلومات أهالى المعاقين بحقوق اطفالهم ونقص معلومات بعض الجهات بهذه الحقوق.. فوزارة الشئون الاجتماعية مثلا تستخرج كارنيها خاصا للطفل المعاق يمنحه بعض الامتيازات مثل تخفيضات معينة لدى بعض الجهات لا تعلم شيئاً عن هذا الكارنيه.. فيبدون اندهاشهم عند تقديمه لهم ويرفضون احيانا منح التخفيض او اذا وافقوا يكون ذلك رحمة بالوالدين.. وليس كحق للمعاق .

هناك مشكلة اخرى يواجهها المعاقون ذهنيا من الذكور وهى مشكلة «التجنيد» فالمعاق ذهنياً ليس لديه ما يقدمه معه لإثبات ما يفيد انه معاق ذهنيا .. وهناك بعض الحالات التى مكث فيها المعاق ذهنيا عدة شهور فى الجيش حتى استطاع ذووه تقديم اثبات للجهات المختصة انه معاق ويعفى من التجنيد.. هذا بالرغم من اجراء اختبارات الكشف الطبى عليه ؟!

وتقول السيدة ايفلين مصطفى شاكر الرئيسة السابقة لجمعية الحق فى الحياة ومستشارة الجمعية حاليا أن دور الأهالى والمتخصصين هو ان يتعاونوا من اجل توصيل أصواتهم للمسئولين وممارسة الضغوط عليهم كى يتوسعوا بخدماتهم ويصدروا قوانين لصالح المعاقين لكى تتاح لهم الفرصة فى حياة أفضل .

**هـبـة لـوزة**

# مصر تشترك فى ندوة باريس لدراسة ظاهرة أطفال الشوارع

كتبت ـ ماجدة مهنا:

تشارك مصر فى الندوة الدولية لأطفال الشوارع والتى يعقدها مركز دراسات الطفولة الدولى بباريس فى الفترة من ٤ إلى ١١ ديسمبر الحالى، ويراس وفد مصر فى الاجتماعات الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والامومة.

وسيتم خلال الندوة إستعراض الجهود المصرية للنهوض بالطفل وعلاج ظاهرة أطفال الشوارع من خلال مشروع قانون الطفل الجديد الذى يتناول الرعاية البديلة والجنائية للطفل ورعاية الطفل المعوق وتاهيله وتشغيل الأطفال. كما سيتم استعراض نتائج الدراسة التى ينفذت فى مصر حول وسائل الاتصال فى المناطق الحضرية المحرومة والتى طبقت فى ٤ احياء بالقاهرة ، ويجرى حاليا تطبيق الجزء الثانى من الدراسة وايضا الدراسة المسحية عن الإعاقة بين الاطفال المصريين والتى تطبق فى ٣ محافظات هى الجيزة واسوان وكفر الشيخ. وقالت الدكتورة أمينة الجندى أن الندوة تمهد لاجراء بحوث لدراسة ظاهرة اطفال الشوارع فى المدن الكبرى واسباب هروب الاطفال وتوظيف الدراسات لمعالجتها والتشريعات فى إطار اتفاقية حقوق الطفل الدولية.

## سوق خيرية لجمعية هدى شعراوى لصالح اطفال درنكة

★تفتتح د. أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية سوقا خيريا تقيمه جمعية هدى شعراوى التى ترأسها رجاء منصور غدا ويستمر السوق يومين فى فندق سفير إيتاب بالدقى ، ويضم منتجات للجمعية من تطريز وتريكو ومشغولات وسجاد وقد تبرع عدد كبير من السفارات بمنتجاتها وتهدى جمعية هدى شعراوى منتجاتها الشتوية لاطفال مدارس درنكة.






# السيدة سوزان مبارك تشارك غداً في حلقة بالجامعة الامريكية حول علم النفس والطفولة

كتبت ماجدة مهنا

تشهد السيدة سوزان مبارك غدا الحلقة النقاشية التى تنظمها الجامعة لامريكية بالقاهرة فى اطار احتفالاتها بالعيد الماسى حول علم النفس والطفولة بقاعة ايوارت بالجامعة، وتلقى السيدة قرينة الرئيس كلمة عن احتياجات الطفل من كافة الخدمات، والانجازات التى تحققت فى قطاع الطفولة لتلبية هذه الاحتياجات خاصة خلال عقد حماية الطفل الذى دعا اليه الرئيس مبارك بإعتبار السنوات العشر التى تنتهى فى عام ١٩٩٩ عقداً لخدمة الطفولة فى مصر. يشارك فى الحلقة كل من الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزيرالتعليم حيث يتحدث عن الاتجاهات الحديثة للتعليم فى مصر والدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المرأة العربية وتتحدث عن حقوق الطفل من المنطق الدولى والدكتور عثمان فراج استاذ علم النفس بالجامعة ويتحدث عن احتياجات الطفل النفسية والعقلية، ويشهد الحلقة الدكتور ماجدونالد رئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة والدكتور سياسو رئيس قسم علم النفس بالجامعة ولفيف من العلماء والخبراء والعلماء المتخصصين فى مجال علوم التربية وعلم النفس. وتشارك فرقة اوركسترا النور والامل بتقديم فاصل موسيقى فى ختام الحلقة.



المصدر : ........ الشعب ........

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : .................
٤ ديسمبر ١٩٩٤

# الطفولة بين علماء الأزهر واليونيسيف

كتب إبراهيم رضوان :

قامت لجنة من علماء الأزهر الشريف بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بإعداد دراسة بعنوان « الطفولة فى الإسلام » .. تناولت الدراسة عددا من الموضوعات المهمة التى تظهر وتبرز بجلاء ووضوح اهتمام الإسلام بالأطفال .. فقد اهتم رسول الله (ﷺ) بالطفولة ، فقد صعد المنبر ذات يوم يخطب فى الناس ، ورأى الحسن والحسين رضى الله عنهما يجريان ويتعثران ، فقطع خطبته ، ونزل فاستقبل الطفلين وحملهما على ذراعيه ثم صعد المنبر وقال «أيها الناس ، إنما أموالكم وأولادكم فتنة ، والله لقد رأيت ابنىّ يجرين ويتعثران ، فما أطقت حتى نزلت فحملتهما » وكان ( ﷺ ) يصلى ذات يوم فأقبل الحسن والحسين - رضى الله عنهما - فركبا ظهره وهو ساجد ، فأطال السجود ، وحين فرغ من صلاته سأله الصحابة عن سبب إطالة السجود فقال : ارتحلنى إبناى فكرهت أن أعجلها .. وبينت الدراسة أن الإسلام حث الأبوين على الحفاظ على حياة الطفل ونموه ، على اعتبار أن الطفل أمانة فى عنق الأبوين سيحاسبهما الله عليها ، فقد قال ( ﷺ ) كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته .. فالوالد راع فى أهله ومسئول عن رعيته ، كما قال ( ﷺ ) : كفى بالمرء إثما أن يضيع من يعول ..

وقال أيضا : من استرعى رعية فلم يحطها بالنصيحة حرمت عليه الجنة .. كما اهتم الإسلام بتغذية الطفل والتأكيد على الرضاعة الطبيعية سواء من الأم أو المرضعات ، فقد قال تعالى : « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » والرضاعة الطبيعية التى حث الإسلام عليها لها الكثير من الفوائد على الطفل الصغير والأم على السواء ، وقد حرص السلف الصالح على تشجيع الرضاعة الطبيعية لمعرفتهم بأهميتها للطفل والأسرة ، ومن حرص الإسلام على نشأة مجتمع سليم خال من العلل والعاهات فقد أوصى الإسلام بالمباعدة بين الولادات ، فقد ذكر القرآن الكريم ما يجب أن يكون فاصلا زمنيا بين الطفل وأخيه ، وإلا ما الحكمة فى أن يكون فصاله فى عامين وحمله وفصاله ثلاثون شهرا ، فيقول تعالى « ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله فى عامين » .

وأيضا أبرزت الدراسة أن الإسلام عنى بالتربية الاستقلالية للطفل ولكن فى حدود معينة ، فقد قال ( ﷺ ) : لاعب ولدك سبعا وأدبه سبعا وصاحبه سبعا ثم إجعل حبله على غاربه .. ومشاركة الطفل فى الرأى مهما كان سخيفا أو بسيطا شىء حببه الإسلام ودعا إليه .. وأخيرا فقد أكد الاسلام على دور اللعبة وأهميتها فى حياة الطفل فقد قال الرسول ( ﷺ ) : من دخل السوق واشترى لعبة فحملها إلى عياله كان كحامل صدقة إلى قوم محاويج وليبدأ بالإناث قبل الذكور ..

الدراسة تأكيد على أن الاسلام كان اسبق من كل المنظمات المدنية والقوانين وأيضا التشريعات فى رعاية الطفولة .. وهذا هو الإسلام .

[illegible] ندوة [illegible] بالمنيا

[illegible] بالتعاون مع [illegible] لدوة هذا [illegible] للشباب فى [illegible] الشباب .. [illegible] الخاطئة [illegible] وهو [illegible] بذلك [illegible] المنيا .

# الأسرة المصرية فى قفص الاتهام

## دفعت الطفل للتسول والانحراف والتسرب من التعليم

تحقيق

كرم مطاوع

واقع الطفل المصرى لم يعد يحتاج إلى حديث فالمشكلات التى احاطت به من كل جانب سواء كانت صحية أم اقتصادية ام تعليمية ام اجتماعية لم تدع له طريقاً للهروب من مصيره المظلم فى الوقت الذى يصر فيه المسئولون عن الطفولة فى مصر على التقليل من حجم المشكلة متناسين ان هؤلاء الاطفال الذين احاط بهم ثالوث الجهل والفقر والمرض ويتحملون نيابة عن ذويهم مسئولية الانفاق على انفسهم وعلى أسرهم، ويدفعون دون ذنب جناه واحد منهم ثمن اخطاء ابائهم متناسين انهم قد اصبحوا يمثلون ٤٠٪ من تعداد الشعب المصرى، بما يعنى ان مشاكلهم التى قد لاتلفت انظار كثيرين تهدد كل بساطة نصف سكان مصر.

### اطفال الشوارع

جولة واحدة فى شوارع القاهرة او الاسكندرية او طنطا او غيرها من مدن وقرى الجمهورية كافية لان تكشف للباحث ان اغلبية اطفال مصر يقضون نهارهم وليلهم فى الشوارع، وستجد منهم من يبيع لك المناديل ويمسح لك حذاءك وزجاج سيارتك ويبيع الحلوى لاطفال وستجد منهم ايضاً من يحاول نشل محفظتك او يمد يده ليطلب منك ٥ قروش او من يقف فوق تلال من القمامة يبحث فيها عن شىء يبيعه او لقمة ياكلها فماذا يكون مصير الطفل من هؤلاء الاطفال؟

### مجرم المستقبل

هؤلاء الاطفال سيكونون بلا شك هم الجيل القادم من المجرمين وقطاع الطريق الذين سيهددون امن مصر هكذا يصفهم المقدم ناصر مرسى رئيس مباحث الاحداث بمحافظة الغربية، ويقول ان مصيرهم المحتوم هو القبض عليهم لتحويلهم إلى الملاجىء ودور رعاية الاحداث لان وظيفتنا هى حماية المجتمع وحماية هؤلاء الاحداث من شر أنفسهم، وإذا لم نفعل ذلك الآن ونملأ دور رعاية الاحداث بهؤلاء الاطفال فانهم ولاشك سيكونون هم نزلاء السجون فى المستقبل بعد ان يفسدوا فى المجتمع ويستفحل خطرهم.

ويقول المقدم ناصر مرسى ان الحدث الذى ينحرف هو جريمة اهله الذين سهلوا له طريق الانحراف اما بتركه دون رقابة او توجيه بدفعه عن قصد إلى طريق الانحراف سواء كان تسولاً او جريمة وللاسف فإن هؤلاء الاباء الذين يعتبرون هم المجرمين الحقيقيين فى حق ابنائهم لايعاقبهم القانون بعقوبة رادعة بل انه يكتفى بتغريمه ١٠ جنيهات، وهو مايعنى ان الاباء من هذه النوعية سيخرجون من باب المحكمة ليدفعوا بابنهم او ابنتهم إلى اقرب رصيف او اتوبيس ليستانفوا مزاولة انشطتهم من جديد، وللاسف فان الحدث الصغير، وهو الضحية فى هذه القضية يدفع من حياته وحريته الثمن الغالى بعد ان يحكم عليه بالحجز فى الاصلاحية.

### ضحايا المنزل

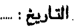
ويوجه رئيس مباحث الاحداث تحذيره للآباء الذين يهملون فى رعاية ابنائهم بان القانون يسمح لمباحث الاحداث بضبط اى طفل يكون معرضاً للانحراف باحدى الصور التى حددها القانون رقم ٣١ لسنة ٧٤ والتى تشمل التسول وممارسة الالعاب البهلوانية او جمع اعقاب السجائر والمهملات او المبيت بالطرقات أو اعتياد الهروب من المدرسة او القيام باعمال تتصل بالدعارة وكذلك الطفل الذى يخالف والديه ويهرب منهم، او لم يكن له مصدر رزق وهو مايعنى ان اى إهمال فى تربية الابناء قد يدخل الوالدين فى دوامة البحث عنه والسعى لتخليصه من حجز الشرطة.

ويطالب المقدم ناصر مرسى بتشديد العقوبة على الاهل الذين يهملون ابناءهم باعتبارهم اصحاب المسئولية الاولى عن انحراف الحدث ومالم يتم تشديد العقوبة عليهم فإن مسلسل انحراف الاحداث سيظل مستمراً ويطالب كذلك بضرورة رفع الميزانية الخاصة بانشاء وتطوير دور رعاية الاحداث حتى تستطيع ان تقوم بدورها الكامل فى تاهيل الحدث المنحرف بدنياً ومهنياً وصحياً ونفسياً حتى يعود للمجتمع انساناً صالحاً.



المصدر : ........................الأحـــــــرار..

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



التاريخ : ........................ديسمبر ١٩٩٤........



ناصر مرسى    كريمة مصطفى

## وضحايا المدرسة

وهؤلاء الأطفال الذين خرجوا إلى الشوارع دون هدف ليسوا ضحية المنزل وحده ولكنهم ضحية فلسفة تعليمية غير محددة المعالم ادت إلى نفور التلاميذ من المدارس كما يقول تقرير أعده المجلس الأعلى للطفولة فالطفل المصرى فى بداية حياته التعليمية لا يلقى اهتماماً من قبل الدولة سواء كان تربوياً ام تخطيطياً ام بحثياً وإن دور الحضانة التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية، ورياض الأطفال التى تشرف عليها وزارة التربية والتعليم تفتقر إلى الرؤية الواضحة والنظرية المحددة وهى فى مجملها لاترقى إلى المستوى المطلوب كدار للتربية والتهذيب والتقويم ولايتعدى دور الواحدة منها اكثر من الحفاظ على الأطفال لحين عودة امهاتهم من العمل وهى وظيفة دار الايواء لا دار الحضانة

ويشير التقرير إلى ان اكثر من ٨٠٪ من العاملين بهذه المؤسسات غير مؤهلين علمياً مما ترتب عليه انتشار ظاهرة التسرب من التعليم الابتدائى.

ويؤكد على ان مايقرب من ١٥٠ الف طفل يتسربون سنوياً من التعليم الاساسى فى حين يمتنع ١٥٠ الفاً أخرين عن التقدم إلى المدارس بسبب هذا الجمود وانعدام التشويق وعدم مهارة المدرسين إضافة إلى ضعف القدرة المادية لدى الاباء، ويحدد التقرير بناء على ذلك بدايات القرن القادم ليصبح اعداد الأطفال الأميين ١١ مليونا و٥٠٠ الف طفل وهو مايمثل نصف عدد الأطفال فى مصر.

ومشكلة الطفل المعوق فى مصر لها اهميتها وخطورتها خاصة إذا اخذنا فى الاعتبار ان اعداد الاطفال المعاقين فى مصر فى ازدياد بسبب سوء الرعاية الصحية التى يلقاها الاطفال منذ ولادتهم او الامهات منذ الاشهر الاولى للحمل.

ويحدد تقرير للمجلس الاعلى للطفولة عدد الأطفال المعاقين فى مصر بحوالى ٤ ملايين طفل من بين ٢٣ مليوناً هم قوة مصر من الاطفال، وجميع هؤلاء الأطفال فى سن التعليم الاساسى ولم يلتحق منهم احد سوى نسبة صغيرة لاتزيد على ٣٠٪ وذلك بسبب النقص البالغ فى المدارس الخاصة بهم وانعدام الوسائل التعليمية التى يحتاجونها.

وتقول كريمة مصطفى سليمان المتخصصة فى تعليم الأطفال المعاقين ان مشكلة هؤلاء الأطفال ترتبط فى اساسها ارتباطاً وثيقاً بالامكانات لان مدارسهم تتطلب مواصفات خاصة وهم يحتاجون إلى وسائل تعليمية تختلف عن تلك التى يستخدمها اقرانهم وهذه المدارس والوسائل تتكلف اموالاً طائلة ليست هناك الاعتمادات الكافية لها، ولذلك فاننا نحتاج بشدة إلى التبرعات سواء كانت عينية فى شكل اراض تبنى عليها هذه المدارس ام اموال تنفق فى بنائها وتجهيزها لان امكانات الوزارة وحدها لاتكفى والدولة لاتخصص الميزانية الكافية لانشاء هذه المدارس.

وتضيف انه لو زاد عدد هذه المدارس فانها ستسهم اسهاماً فعالاً فى القضاء على مشكلة الاطفال المشردين والمتسولين لان الطفل المعوق بشكل نسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال، بل انها ستخرج منهم طاقاتهم الكامنة ومواهبهم الخفية التى سيكون المجتمع بلا شك فى حاجة إليها وستعطيهم اضافة إلى ذلك حرفة يستطيع ان يتلقى منها على نفسه وبذلك يتحول المعاق فى المجتمع إلى كيان مفيد.

ونحن الآن على اعتاب . اعياد الطفولة التى لم نحتفل بها هذا العام بسبب كارثة السيول. لابد لنا من السعى الجاد لايجاد حلول لمشاكل هذا القطاع الكبير من المجتمع لان استمرار هذه المشاكل سيؤدى . كما يؤكد الدكتور محمد حسن استاذ علم النفس بجامعة الاسكندرية . إلى نشوء جيل من الشباب فى المستقبل يحقدون على المجتمع ولايحسون بالانتماء إليه. ويعانون من الاغتراب الذى بدات بوادره فى الظهور على الاطفال الذين يلجاون إلى التغلب على مشاكلهم بتعاطى المخدرات وشم البنزين والكلة والذين يعيشون حياتهم كلها على التسول والسرقة.

ويقول اننا مالم نتغلب على هذه الاعاقة النفسية التى يعانى منها هؤلاء الأطفال فإن المناخ السائد سيساعد على ظهور اعداد اكبر من العناصر الاجرامية التى يكون انهيار المجتمع على يديها.

وإصلاح هذا الخلل لابد ان يكون عن طريق مشروع قومى للنهوض بحالة الطفل المصرى وعمل المشاريع التى تستوعب طاقات هؤلاء الأطفال وتوجه سلوكياتهم وزيادة الوعى لدى الأباء وستكون هذه هى الاحتفالات الحقيقية باعياد الطفولة.

المصدر : الأهرام الاقتصادي
التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤

# السيدة سوزان مبارك تترأس ندوة سيكولوجية الطفولة بالجامعة الأمريكية

السيدة سوزان مبارك

السيدة سوزان مبارك تلقى محاضرة بعنوان « تلبية الاحتياجات الأساسية وغير الأساسية للأطفال » فى قاعة « إيوارت » بالجامعة الامريكية مساء الأحد ٤ ديسمبر بهذه المحاضرة تبدأ أعمال الندوة الدولية حول سيكولوجية الأطفال التى تستمر يومين وتنظمها الجامعة الامريكية . يتحدث فى الندوة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حول « الاتجاهات الجديدة فى تعليم الأطفال ». كما تقدم الدكتورة هدى بدران محاضرة حول حقوق الطفل من المنظور الدولى.




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهـــرام

التاريخ : ٥ يونيه 1994


### قرينة الرئيس فى الجامعة الأمريكية:

# ندعو جميع الوزارات للمساهمة الجادة فى تلبية احتياجات الأطفال

## القراءة مصدر بهجة للطفل وحصوله على الكتاب ينمى مداركه

كتبت ـ ماجدة مهنا

ناشدت السيدة سوزان مبارك، كافة الوزراء بتقديم خدمات الطفولة حتى تكون هذه الخدمات فى اطار سياسات تشمل جميع الوزارات من اجل شمولية تلبية احتياجات الطفولة مشيرة الى أن هذا ينبع من ٦ مبادىء ترتكز على تلبية احتياجات اغلبية الاطفال مع عدم اغفال احتياجات الاقلية وتوزيع خدمات الطفولة ودعم الاسرة وسياسات الرعاية التاسيسية وسياسات دعم مشاركة الاسرة والشعب فى تعزيز خدمات الطفولة ولكنها خدمات متشابكة العلاقة وتكمل بعضها البعض جاء ذلك فى الكلمة التى القتها السيدة قرينة الرئيس فى الحلقة النقاشية التى نظمتها الجامعة الامريكية بالقاهرة فى اطار احتفالاتها بالعيد الماسى حول علم النفس والطفولة التى تستمر لمدة ٣ ايام بقاعة ايجوارت بالجامعة.

وأكدت اهمية العناية بالجوانب الثقافية فى تنمية الطفل خاصة ان تطوير مناهج التعليم قد اعطى اهتماما لهذا فى اطار زيادة ميزانية التعليم من ٤,٣٪ الى ٣,٤٪ عام ٩٢ خلال العقد الاخير.

وقالت ان تمكين الطفل من القراءة والحصول على الكتب يشعر الطفل بالسرور ويساهم فى تنمية واتاحة مجال من مجالات التسلية له وهو اقصر طريق نحو تنمية المجتمعات المتقدمة والنامية ومن هذا المنطلق قد اولينا اهتماما باقامة العديد من مكتبات الطفولة فى مصر وتشجيع انتاج نوعية من الكتب تصلح لمختلف الاعمار. وذكرت انه اليوم بظهور المكتبات فاننا نشعر بالفخر لانها تعد نوعا من عمل مايشبه المنظمات غير الحكومية فى حين ان المكتبات المدرسية تعد صورة قومية لانتشار الكتب وتطرقت الى تجربة مصر فى انشاء مكتبات الاطفال والمكتبات المتنقلة والمحمولة والتى تذهب الى القرى والمناطق النائية والمتدنية. وقالت اننا نعتزم تحسين نوعية الكتب التى يقراها اطفالنا وكذلك مجلاتهم.

وأضافت اننا فى مصر نعرف بالتحديد عدد الاطفال الذين يمرون بظروف صعبه وهم الاطفال المندرجون تحت فئة اطفال الشوارع وعمالة الاطفال والاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية العادية مشيرة الى ان الاطفال العاجزين ينبغى لدى تاهيلهم ضمهم الى داخل مجتمعنا ومدارسنا واسرنا.

وأشادت بجهود المنظمات غير الحكومية والاخصائيين الاجتماعيين والاطباء النفسيين والتعليم الخاص واخصائيى الخطابة والتدريس المهنى الذين يعملون من اجل الطفل واسرته ومجتمعة وفيما يتعلق بعمالة الاطفال قالت سوزان مبارك لقد قمنا بتطوير استراتيجية تهتم بتقديم الخدمات الخاصة لهؤلاء الاطفال بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والامومة بوزارات التعليم والعمل والشئون الاجتماعية كما اننا نبحث اسباب التسرب من التعليم بهدف جمع معلومات عن هذه الفئة من الاطفال فى وضع سياسة افضل للقضاء على هذه المشكلة ومن اجل اعادة تخطيط برامجنا.

واعربت عن تفاؤلها من اجل الطموحات والانجازات التى انطوى عليها عقد حماية الطفولة حيث تضمن اعلان الرئيس حول الطفولة اهدافا محددة تم الوفاء بالعديد منها وبصورة خاصة فى مجال صحة الطفل والتعليم ومشاعر الطفل والتوازن بين الاسرة والدولة وهو امر تم اعطاؤه اولوية خلال العقد الماضى لصالح الاطفال الذين ياتون فى المقدمة وقالت ان التصديق على ميثاق حقوق الطفل امر ينبغى ان نلتزم به. كما ان الاعتراف بان الطفل هو مركز الخدمات قد تم تحقيقه وخاصة فى برامج التنمية الريفية المؤقت قد اصبح المجلس القومى للطفولة والامومة اداة فعالة فى تقييم انجازات البرامج الوطنية الخاصة بالطفل كما وضع مسودة تشريع موحد للطفولة وهذا انجاز تم وقالت ان المنظمات غير الحكومية قد قامت بثورة اجتماعية لصالح الطفل المصرى خلال العقد الاخير بفضل الادارة السياسية والقوى العاملة المدربة والاجهزة الاعلامية الاكثر مصداقية والبنية الاساسية الاقوى والاكثر اتساعا.

وقالت السيدة سوزان مبارك اننا ندرك ان المشاكل الاقتصادية فى مصر والركود الاقتصادى العالمى وسياسات التاقلم على الانظمة الاقتصادية الجديدة وبرامجها فى كل هذه المشكلات تؤثر على حياة اطفالنا وكلما ادركنا حقوق الطفل اصبحنا اقوى رغم هذه المشاكل وعلينا ان نواجهها بواقعية ونجد حلولا لها.

واعربت عن املها فى ان مشاركة المواطنين فى صنع القرار والعمل الاجتماعى يمكننا من ان نتغلب على هذه المشكلات.

وذكرت السيدة سوزان مبارك انها تشعر بتقدير بالغ لتخصيص الجامعة الامريكية ثلاثة ايام ضمن احتفالاتها باليوبيل الماسى لبحث رفاهية الطفل المصرى وقالت اود ان اشارككم بعض الامال فيما يتعلق بالتزامنا ازاء الاطفال وتطلعاتنا للحاضر والمستقبل ان مستقبلنا يبدا الآن واطفالنا هم من سيشكلون المستقبل ويصنعون التاريخ الجديد.

واوضحت سيادتها ان شكل المستقبل الذى سيقومون بصياغته ونوع التاريخ الذى سوف يصنعونه سوف يعتمد على نوع التراث والحياة التى نتيحها لهم.

وقالت السيدة قرينة الرئيس ان كرامة الطفل وبقاءه وتنميته كلها مدرجة فى دستورنا وتشريعاتنا الوطنية. وان الطفل كما جاء فى ميثاق حقوق الطفل هو كائن بشرى تحت سن ١٨ عاما وانه ينبغى علينا الاعتراف بحق الطفل فى الصحة والتعليم والثقافة والروح الاجتماعية والاخلاقية وقد جاء ذلك واضحا فى تشريعنا القومى كما ورد فى ميثاق



المصدر : ........الأهـــــرام........

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ......٥......ديسمبر ١٩٩٤........

حقوق الطفل غير انه عندما نتحدث عن حقوق الطفل فانه لاينبغى ان نشير اليها بصورة مجردة ولكن ينبغى ان نحلل الميزان القائم بين دور الاسرة والدولة وان الطفل ينبغى ان ينشأ فى محيط اسرى يفى باحتياجاته الرئيسية ويتغذى وتتم حمايته فى جو من الحب والتفاهم وهنا ينبغى أن اؤكد انه فى مصر ندرك حقيقة ان اسرنا تربى ابناءها روحيا واخلاقيا وتفى باحتياجاتها الجسدية والمادية باكبر قدر ممكن.

وذكرت ان دور الدولة مكمل للاسرة فهى تقدم التعليم الاساسى والصحة والخدمات الثقافية واحتياجات الاطفال فى ظروف خاصة.

وقالت السيدة سوزان مبارك انه باعلان عقد حماية وتنمية الطفل فان هذا الاعلان يعنى ان مصر ترى ان الطفل مصدر ينبغى استثماره وقد حدد الرئيس مبارك اهدافا محددة للطفولة فى كل المجالات ودعا كافة المواطنين والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والجمعيات لمراقبة وتعزيز المبادرات التى تستهدف تحقيق هذه الاهداف ويعد هذا الاعلان علامة مميزة فى جهود مصر لتحسين وضع اطفالها كما ان له تاثيره على الدول العربية والافريقية الامر الذى دعاها الى اصدار اعلانات مماثلة لتعزيز رفاهية اطفالها.

وعلى المستوى الدولى قالت السيدة قرينة الرئيس ان مصر كانت حريصة على التوقيع على معاهدة الامم المتحدة بشأن حقوق الطفل والمشاركة فى قمة الطفولة عام ٩٠ وقد قامت مصر بدور مهم فى الدعوة الى توثيق معاهدة الامم المتحدة فى عام ٨٩ وكانت من اولى الدول بين ٢٠ دولة التى صدقت على المعاهدة وكان لى شرف تمثيل مصر فى هذا الحدث التاريخى الذى حضره ٧٠ رئيس دولة وحكومة وللمرة الاولى كان هناك التزام سياسى من جانب جميع الدول فى الالتزام بمبادىء وتنفيذ بنود ميثاق حقوق الطفل واعلان القمة وخطة العمل واعترافا بجهود مصر فى التنمية تم ان انتخابنا عضوا فى لجنة الخبراء كما ان المجلس القومى الذى تشكل فى مصر عام ٨٩ كان حدثا فعالا لتنظيم وتنسيق كافة الانشطة الحالية والمستقبلية فيما يتعلق بالطفل فى مصر.




المصدر : الأهرام

التاريخ : ٥ يمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرينة الرئيس:

## نطالب الوزارات بتلبية احتياجات الطفل

القت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية كلمة فى حلقة النقاش التى اقيمت بالجامعة الامريكية بالقاهرة امس حول الجوانب النفسية للطفولة. واكدت قرينة الرئيس على ضرورة أن تتكامل جهود كل الوزارات فى تلبية الاحتياجات المختلفة للطفل. واوضحت ان مغزفة القراءة تدخل السعادة على نفسية الطفل كما ان مطالعة الكتب مصدر بهجة وسعادة فضلا عن انها وسيلة اساسية لتنمية مدارك الطفل الثقافية.

[وقائع حلقة النقاش ص ٧ ]



المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤

### قرينة الرئيس فى حلقة نقاشية بالجامعة الأمريكية حول الطفولة:

# ضرورة الاهتمام بالجوانب الثقافية فى تنمية الطفل المصرى بما ينعكس على مستقبله

## لابد من دمج الأطفال العاجزين داخل المجتمع والمدارس وبين أفراد الأسر حتى لايشعروا بالنقص

اكدت السيدة سوزان مبارك ضرورة الاهتمام بالجوانب الثقافية فى تنمية الطفل، وتلبية كافة احتياجات الطفل المصرى بما ينعكس على مستقبله.

وقالت: ان دور الدولة مكمل للاسرة فهى تقدم التعليم الاساسى والخدمة والصحة والخدمات الثقافية وينبغى ان يكون التوازن بين الاسرة والدولة محورا اساسيا فى مناقشة احتياجات الطفل.

واضافت السيدة سوزان مبارك فى كلمتها فى الحلقة النقاشية التى نظمتها الجامعة الامريكية مساء امس حول علم النفس والطفولة اننا فى مصر لانعرف بالتحديد عدد الاطفال الذين يمرون بظروف صعبة وهم المندرجون تحت فئة اطفال الشوارع وعمالة الاطفال والاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية العادية مؤكدة اهمية دمج الاطفال العاجزين داخل مجتمعنا وفى مدارس اولادنا وبين افراد اسرنا حتى لايشعروا بالنقص.

واشادت السيدة قرينة الرئيس بالدور الذى تلعبه المنظمات غير الحكومية فى هذا المجال بالاضافة الى دور الاخصائيين الاجتماعيين والاطباء والخبراء النفسيين، ودور التعليم الخاص، واخصائيى الخطابة، والتدريب المهنى الذين يعملون من أجل الطفل واسرته ومجتمعه.

وذكرت انه فيما يتعلق بعمالة الاطفال فقد قمنا بتطوير استراتيجية لتقديم الخدمات الخاصة لهؤلاء الاطفال يمكن ان تقوم بها المنظمات غير الحكومية بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والامومة ووزارات التعليم والعمل والشئون الاجتماعية.

واكدت ضرورة ان تتوافر لدينا المعلومات الكافية عن المتسربين من التعليم واسباب تسربهم من اجل اعداد ووضع سياسة افضل للقضاء على هذه المشكلة ومن اجل تخطيط البرامج الخاصة باحتوائها.

واعربت السيدة سوزان مبارك عن تفاؤلها من اجل الطموحات والانجازات التى ينطوى عليها عقد حماية الطفل الذى أعلنه الرئيس مبارك حيث وضع اهدافا محددة تم الوفاء بالعديد منها. بصفة خاصة، فى مجال توفير الخدمات الصحية والتعليمية وتنمية الطفل وايضا التوازن بين الاسرة والدولة وهو أمر تم التأكيد عليه وطنيا، خلال العقد الماضى لصالح الاطفال الذين يأتون فى المقدمة.

وقالت ان التصديق على ميثاق حقوق الطفل أمر ينبغى ان نلتزم به كما ان الاعتراف بأن الطفل هو مركز الخدمات قد تم تحقيقه خاصة فى برنامج التنمية الريفية المؤقتة مشيرة الى ان المجلس القومى للطفولة والامومة، أصبح اداة فعالة فى تقييم انجازات البرامج الوطنية الخاصة بالطفل، حيث تم وضع مسودة لتشريع موحد حول الطفولة وهذا انجاز هام.

وقالت قرينة الرئيس ان المنظمات غير الحكومية قد قادت خلال العقد الاخير ثورة اجتماعية فى صالح الطفل المصرى، وهذا بفضل دعم الادارة السياسية لها، والقوى العاملة المدربة بصورة افضل والاجهزة الاعلامية. الاكثر مصداقية والبنية الاساسية القوية، والاكثر اتساعا ونظم الوعى عامة وهذه انجازات ايجابية كبرى.

واضافت السيدة سوزان مبارك اننا ندرك ان المشاكل




للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : .....الأهرام المسائي.....

التاريخ : .....ديسمبر ١٩٩٤.....

الاقتصادية فى مصر والركود الاقتصادى وسياسات التاقلم على الانظمة الاقتصادية الجديدة وبرامجها تؤثر على حياة اطفالنا وانه كلما ادركنا حقوق الطفل كلما اصبحنا اقوى رغم هذه المشكلات وعلينا ان نواجهها بواقعية وسنجد حلولا لها بمشاركة المواطنين فى صنع القرار والعمل الاجتماعى.

واعربت عن تقديرها للجامعة الامريكية بتخصيصها ثلاثة ايام ضمن احتفالاتها باليوبيل الماسى لبحث رفاهية الطفل المصرى.. وقالت ان اطفالنا هم من سيشكلون المستقبل ويصنعون التاريخ الجديد، واوضحت ان شكل المستقبل الذى سيقومون بصياغته ونوع التاريخ الذى سوف يصنعونه سوف يعتمد على نوع التراث والحياة التى نتيحها لهم.

وقالت: ان كرامة الطفل وبقاءه وتنميته كلها مدرجة فى دستورنا وتشريعنا الوطنى وان الطفل كما جاء فى ميثاق حقوق الطفل هو كل كائن بشرى تحت ١٨ عاما وانه ينبغى علينا الاعتراف بحق الطفل فى الصحة والتعليم والثقافة والروح الاجتماعية والاخلاقية.

واشارت الى ان ذلك جاء واضحا فى تشريعنا القومى، كما ورد فى ميثاق حقوق الطفل وعندما نتحدث عن حقوق الاطفال لاينبغى ان نشير اليها بصورة مجردة ولكن ينبغى ان نحلل الميزان القائم بين دورى الاسرة والدولة.

واضافت ان الطفل ينبغى ان ينشأ فى محيط اسرى يفى باحتياجاته الرئيسية ويتم رعايته فى جو من الحب والتفاهم واكدت اننا فى مصر ندرك حقيقة ان اسرنا تربى ابناءها روحيا واخلاقيا وتفى باحتياجاتها الجسدية والمادية باكبر قدر ممكن. وذكرت السيدة قرينة الرئيس ان دور الدولة مكمل للاسرة فهى تقدم التعليم الاساسى والصحة والخدمات الثقافية واحتياجات الاطفال فى ظروف خاصة وينبغى ان يكون التوازن بين الاسرة والدولة محورا اساسيا فى مناقشة احتياجات الطفل.

ثم تحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم عن الاتجاهات الحديثة للتعليم فى مصر فقال: أنه فى أطار عقد حماية الطفل الذى أعلنه الرئيس مبارك فقد بدأنا فعلا فى عملية الاصلاح التعليمى كما انجزنا الكثير فى مجال التعليم الابتدائى حيث بلغت نسبة التسجيل فى التعليم الالزامى ٩٨٪.

وقال: انه يجرى حاليا التغلب على مشكلة ارتفاع نسبة الاطفال الذكور المسجلين فى التعليم الالزامى عن الأناث بنسبة ١٤٪.

ثم تحدثت الدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المراة العربية عن حقوق الطفل من المنظور الدولى، وتناول الدكتور عثمان فراج استاذ علم النفس بالجامعة الامريكية موضوع احتياجات الطفل النفسية والعقلية.

شهد الحلقة النقاشية رئيسا مجلسى الشعب والشورى وعدد من الوزراء وعدد من المحافظين والدكتور ماكدونالد رئيس الجامعة الامريكية والدكتور سياسو رئيس قسم علم النفس بالجامعة ولفيف من العلماء والخبراء واساتذة الجامعات المتخصصين فى مجال العلوم التربوية وعلم النفس.

